



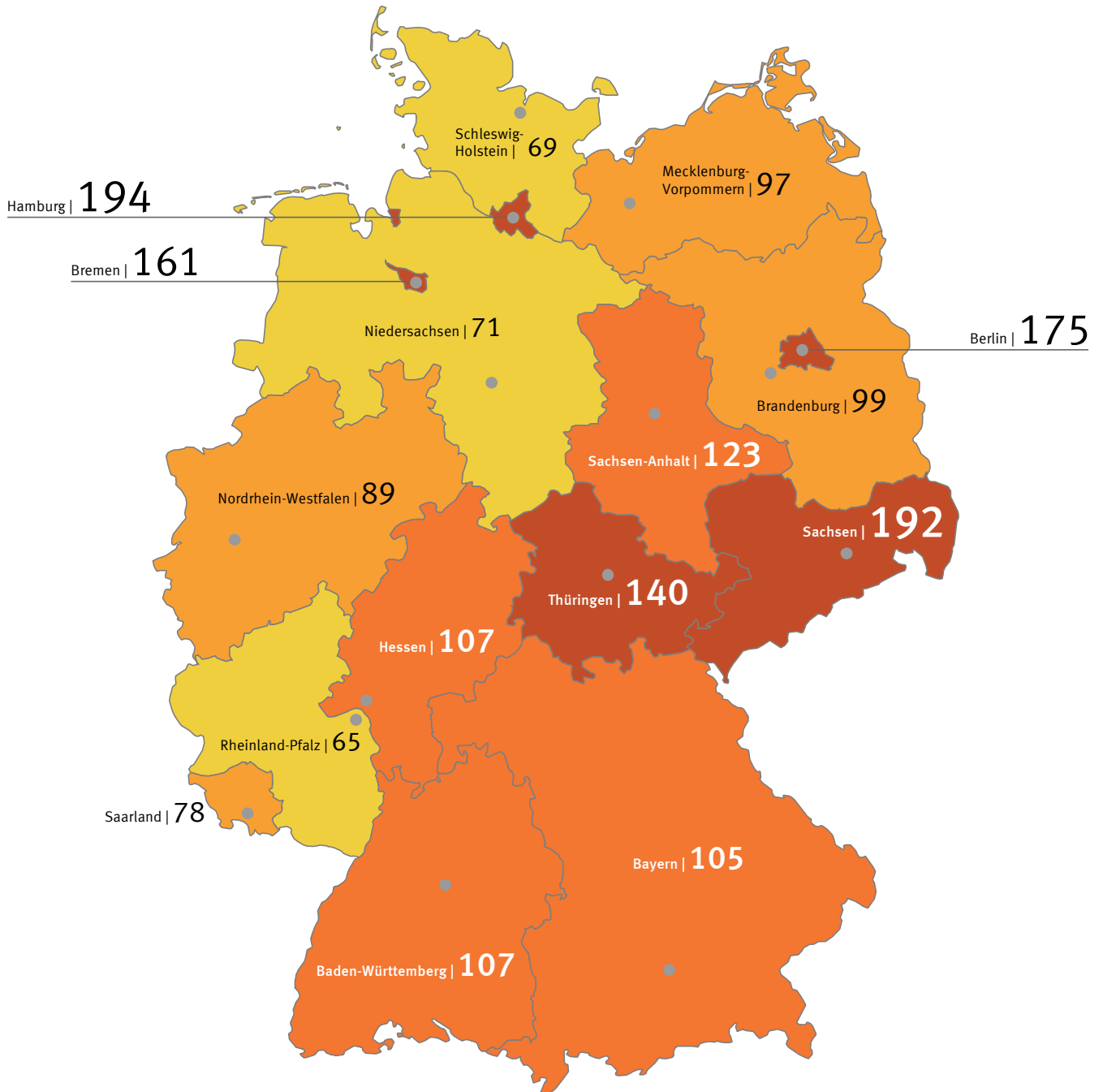
# 7 Kultur, Medien, Freizeit

**327 Veranstaltungen** wurden in der Spielzeit 2014/15 im Schnitt täglich an **Theatern** aufgeführt | In **930 Musikschulen** werden **1,4 Millionen Schülerinnen und Schüler** unterrichtet | Private Haushalte gaben 2015 im Schnitt **252 Euro** monatlich für Freizeit, Unterhaltung und Kultur aus | **54 %** der Internetnutzerinnen und Internetnutzer nutzten 2016 **Online-Banking** | Rund **41 000 Menschen** engagieren sich im Bundesfreiwilligendienst, **54 %** davon sind Frauen | **Bund, Länder und Gemeinden** gaben 2013 **9,9 Mrd. Euro** für Kultur aus

<i>Seite</i>	
201	<b>Auf einen Blick</b>
	<b>Tabellen</b>
202	<b>Kulturstätten</b> Museen   Theater   Buchproduktion   Bibliotheken   Staatliche Archive   Musikschulen   Deutscher Chorverband   UNESCO-Welterbestätten   Goethe-Institut
211	<b>Kulturausgaben</b> Nach Kulturbereichen   Nach Körperschaften   Nach Ländern   Ausgaben der privaten Haushalte für Kultur und Freizeit
213	<b>Mediennutzung</b> Internetzugang und Breitbandanschluss   Internetnutzung und -aktivitäten   Fernsehen und Sendeformate   Hörfunk- und Landesrundfunkanstalten   Deutsche Welle und Deutschlandradio
218	<b>Bürgerschaftliches Engagement</b> Bundesfreiwilligendienst   Stiftungen   Seelsorge
219	<b>Sport</b> Deutscher Olympischer Sportbund   Spitzenverbände und Mitgliedschaften   Sportabzeichen   Deutsche Sporthilfe   Olympische Spiele   Paralympische Spiele
223	<b>Methodik</b>
226	<b>Glossar</b>
228	<b>Mehr zum Thema</b>

**Öffentliche Ausgaben der Länder (einschl. Gemeinden) für Kultur 2013**  
 Grundmittel, je Einwohner/-in

■ unter 75 EUR   
 ■ 75 bis unter 100 EUR   
 ■ 100 bis unter 125 EUR   
 ■ 125 EUR und mehr



## 7.1 Kulturstätten

## 7.1.1 Museen und Ausstellungen – Träger, Museumsarten und Besuche

	Museen	Ausstellungen	Besuche	Museen	Ausstellungen	Besuche
	2015			2014		
	Anzahl		1 000	Anzahl		1 000
<b>Insgesamt</b>	<b>4 932</b>	<b>9 025</b>	<b>114 423</b>	<b>4 846</b>	<b>9 058</b>	<b>111 984</b>
<b>Träger</b>						
Staatliche Träger	360	591	23 101	387	725	24 024
Lokale Gebietskörperschaften	1 998	4 604	22 685	1 970	4 525	21 936
Andere Formen des öffentlichen Rechts	357	682	26 170	359	748	26 102
Vereine	1 358	1 787	13 134	1 305	1 771	12 861
Gesellschaften/Genossenschaften	239	427	15 065	231	402	13 980
Stiftungen des privaten Rechts	190	442	8 231	182	434	7 554
Privatpersonen	226	147	2 652	215	138	2 419
Mischformen, privat und öffentlich	204	345	3 385	197	315	3 108
<b>Museumsarten</b>						
Historische und archäologische Museen	399	531	21 736	379	534	21 490
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	716	925	11 768	687	920	10 940
Kunstmuseen	540	1 902	19 672	526	1 883	18 800
Naturkundliche Museen	227	345	6 916	212	323	6 884
Naturwissenschaftliche und technische Museen	593	708	18 539	575	728	18 071
Schloss- und Burgmuseen	244	244	13 957	237	248	13 662
Volks- und Heimatkundemuseen	2 110	3 999	15 209	2 126	4 080	15 414
Sonstige museale Einrichtungen	103	371	6 626	104	342	6 723

Alle allgemein zugänglichen und nicht kommerziell ausgerichteten **musealen Einrichtungen** werden erfasst. Diese müssen über eine Sammlung oder Ausstellung von Objekten mit kultureller, historischer oder allgemein wissenschaftlicher Zielsetzung verfügen. Weitere Informationen finden Sie unter [www.smb.spk-berlin.de](http://www.smb.spk-berlin.de)

Ohne Museen, die keine Angaben über Besuche machen konnten bzw. geschlossen waren.

Quelle: Institut für Museumsforschung der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

## 7.1.2 Öffentliche Theater 2014/15

	Gemeinden mit Theatern	Theaterunternehmen		Veranstaltungen am Ort	Gastspiele nach außen	Plätze	Betriebszuschuss je Besuch
		insgesamt	Spielstätten				
	Anzahl						
<b>Deutschland</b>	<b>129</b>	<b>142</b>	<b>814</b>	<b>67 437</b>	<b>7 270</b>	<b>263 706</b>	<b>121,10</b>
Baden-Württemberg	15	14	100	8 043	1 177	33 485	124,60
Bayern	18	21	108	7 700	581	34 705	107,30
Berlin	1	10	41	4 537	203	20 229	114,85
Brandenburg	5	6	29	2 302	297	6 706	112,49
Bremen	2	2	12	1 513	21	1 885	136,00
Hamburg	1	3	12	1 791	105	5 081	118,39
Hessen	6	6	44	3 789	150	12 826	142,48
Mecklenburg-Vorpommern	9	6	49	3 367	321	15 887	98,38
Niedersachsen	9	9	48	5 322	627	16 610	110,47
Nordrhein-Westfalen	22	26	132	9 925	1 067	45 563	125,11
Rheinland-Pfalz	6	6	29	2 047	254	8 613	125,01
Saarland	1	1	5	557	17	2 397	149,60
Sachsen	12	14	80	7 419	984	27 491	131,57
Sachsen-Anhalt	8	8	59	3 937	677	10 319	123,52
Schleswig-Holstein	5	3	20	1 885	323	9 313	116,94
Thüringen	9	7	46	3 303	466	12 596	127,86

Weitere Informationen finden Sie unter [www.buehnenverein.de](http://www.buehnenverein.de)

Quelle: Deutscher Bühnenverein e. V.

## 7.1 Kulturstätten

## 7.1.3 Besuchszahlen öffentlicher Theater 2014/15

	Besuche insgesamt	Opern und Tanz	Operetten, Musicals	Schauspiele	Kinder- und Jugendtheater	Konzerte	Sonstige Veranstaltungen <sup>1</sup>
	1 000						
<b>Deutschland</b> .....	<b>19 143</b>	<b>5 611</b>	<b>2 018</b>	<b>5 385</b>	<b>2 842</b>	<b>1 678</b>	<b>1 608</b>
Baden-Württemberg .....	2 231	745	146	696	368	168	109
Bayern .....	2 708	895	279	896	331	161	145
Berlin .....	1 791	531	477	335	211	135	101
Brandenburg .....	415	38	40	101	104	51	80
Bremen .....	293	98	31	94	40	14	17
Hamburg .....	834	338	–	356	42	28	71
Hessen .....	1 250	472	76	360	191	104	46
Mecklenburg-Vorpommern .....	618	109	49	160	113	100	88
Niedersachsen .....	1 316	308	139	417	230	134	88
Nordrhein-Westfalen .....	3 077	962	207	900	468	258	282
Rheinland-Pfalz .....	537	139	78	153	97	39	31
Saarland .....	192	65	15	45	31	22	13
Sachsen .....	1 911	479	247	480	280	177	248
Sachsen-Anhalt .....	702	127	96	102	139	110	128
Schleswig-Holstein .....	519	129	53	149	90	60	38
Thüringen .....	749	175	86	140	107	117	124

Die **Besuchszahlen** umfassen die Besuche der eigenen und fremden Veranstaltungen am Ort, auch geschlossene Veranstaltungen.

Ohne Theater, die keine Angaben über Besuche machen konnten.

1 Umfasst Figurentheater sowie sonstige Veranstaltungen.

Quelle: Deutscher Bühnenverein e. V.

## 7.1.4 Privattheater 2014/15

	Gemeinden mit Theater	Privattheater	Veranstaltungen	Besuche <sup>1</sup>	Plätze
	Anzahl			1 000	Anzahl
<b>Deutschland</b> .....	<b>82</b>	<b>221</b>	<b>51 789</b>	<b>11 449</b>	<b>90 935</b>
Baden-Württemberg .....	16	34	8 136	1 771	18 731
Bayern .....	16	33	5 646	699	10 089
Berlin .....	1	23	7 170	2 291	12 800
Brandenburg .....	3	6	1 567	92	735
Bremen .....	1	2	427	42	449
Hamburg .....	1	23	7 771	3 036	16 732
Hessen .....	3	17	3 365	593	9 400
Mecklenburg-Vorpommern .....	1	1	353	27	328
Niedersachsen .....	6	12	1 825	189	2 256
Nordrhein-Westfalen .....	19	47	10 597	2 108	15 263
Rheinland-Pfalz .....	5	5	1 042	117	888
Saarland .....	1	1	203	15	159
Sachsen .....	3	9	2 396	355	1 990
Sachsen-Anhalt .....	1	1	191	17	90
Schleswig-Holstein .....	2	4	473	33	333
Thüringen .....	3	3	627	63	692

1 In der Spielzeit 2014/15 wurden erstmals die STAGE Musicalbetriebe mit erfasst. Der Vergleich von Besuchszahlen ist daher nur eingeschränkt möglich.

Quelle: Deutscher Bühnenverein e. V.

## 7.1 Kulturstätten

## 7.1.5 Buchproduktion nach Sachgruppen 2016

	Erstauflage				
	insgesamt	darunter Taschenbücher	Anteil der Taschenbücher	Übersetzungen ins Deutsche	Anteil an allen Übersetzungen
	Anzahl		%	Anzahl	%
<b>Insgesamt</b> <sup>1</sup>	<b>72 820</b>	<b>9 077</b>	<b>12,5</b>	<b>9 882</b>	<b>100</b>
Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	1 813	72	4,0	91	0,9
Philosophie und Psychologie	4 324	420	9,7	528	5,3
Religion	4 864	482	9,9	543	5,5
Sozialwissenschaften	12 997	828	6,4	444	4,5
Sprache	1 975	107	5,4	20	0,2
Naturwissenschaften und Mathematik	1 656	71	4,3	118	1,2
Technik, Medizin, angew. Wissenschaften	12 164	540	4,4	839	8,5
Künste und Unterhaltung	9 918	958	9,7	1 994	20,2
Literatur	29 706	5 812	19,6	5 737	58,1
Belletristik	13 891	4 781	34,4	3 682	37,3
Kinder- und Jugendliteratur	8 961	840	9,4	1 961	19,8
Schulbücher	4 966	27	0,5	7	0,1
Geschichte und Geografie	6 488	586	9,0	340	3,4

Nur im Buchhandel erhältliche Veröffentlichungen sind hier berücksichtigt. Informationen zur **Buchproduktion** finden Sie unter [www.boersenverein.de](http://www.boersenverein.de)

1 Die Summe der Sachgruppen ergibt nicht die Gesamtsumme (Doppelzählungen).

Quelle: Deutsche Nationalbibliographie, VLB 2016; Berechnungen: Börsenverein des Deutschen Buchhandels

## 7.1.6 Bibliotheken

	Bibliotheken	Bestand <sup>1</sup>	Benutzer/-innen	Entleihungen	Stellen lt. Stellenplan	Ausgaben	
						insgesamt	darunter für Erwerbung
	Anzahl	1 000			Anzahl	1 000 EUR	
<b>Öffentliche Bibliotheken</b>							
2014	7 757	119 000	7 310	354 930	11 036	925 000	101 000
2015	7 623	119 000	7 370	363 220	11 474	972 000	105 000
<b>Wissenschaftliche Bibliotheken</b>							
2014	250	248 189	2 900	88 272	11 396	969 735	316 287
2015	254	256 000	2 940	86 770	11 001	1 013 000	327 000
<b>Wissenschaftliche Bibliotheken 2015 nach Arten</b>							
Hoch-/Fachhochschulbibliotheken	142	18 000	710	16 960	1 281	85 000	41 000
Nationalbibliotheken <sup>2</sup>	5	49 000	160	3 520	1 234	152 000	35 000
Regionalbibliotheken	26	22 000	220	8 170	1 093	96 000	15 000
Universitätsbibliotheken	81	167 000	1 850	58 120	7 393	680 000	237 000

Die **Deutsche Bibliotheksstatistik (DBS)** umfasst alle Bibliothekssparten. Ohne Bibliotheken, die keine Angaben machen konnten. Weitere Informationen finden Sie unter [www.bibliotheksstatistik.de](http://www.bibliotheksstatistik.de)

1 Bei öffentlichen Bibliotheken: Medien, bei wissenschaftlichen Bibliotheken: Bände und Dissertationen.

2 Einschl. Zentraler Fachbibliotheken.

Quelle: Hochschulbibliothekszentrum, Rechenstand: 31.08.2017

## 7.1 Kulturstätten

## 7.1.7 Staatliche Archive des Bundes und der Länder 2016

	Standorte	Benutzungstage	Personal	Archivalien	
				Zeitraum	Umfang
	Anzahl			Jahrhundert	lfd. Meter
<b>Deutschland</b> .....	<b>69</b>	<b>179 668</b>	<b>2 206</b>	<b>7.-21.</b>	<b>1 765 745</b>
<b>Archive des Bundes</b>					
Bundesarchiv .....	9	37 068	641	15.-21.	338 738
Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes .....	1	4 224	29	19.-21.	27 368
Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz ..	1	8 453	85	12.-21.	38 000
<b>Zusammen</b> .....	<b>11</b>	<b>49 745</b>	<b>755</b>	<b>12.-21.</b>	<b>404 106</b>
<b>Archive der Länder</b>					
Baden-Württemberg .....	8	11 667	179	9.-21.	152 284
Bayern .....	9	24 911	200	8.-21.	253 322
Berlin .....	1	12 118	70	13.-21.	46 900
Brandenburg .....	1	3 298	54	12.-21.	53 950
Bremen .....	1	5 233	22	12.-21.	12 850
Hamburg .....	2	8 157	48	12.-21.	39 526
Hessen .....	3	7 683	103	8.-21.	163 582
Mecklenburg-Vorpommern .....	2	2 943	34	12.-21.	34 000
Niedersachsen .....	7	12 712	165	9.-21.	98 703
Nordrhein-Westfalen .....	4	10 656	186	7.-21.	154 368
Rheinland-Pfalz .....	2	4 078	99	9.-21.	74 328
Saarland .....	1	892	9	12.-21.	15 685
Sachsen .....	6	12 669	106	10.-21.	104 184
Sachsen-Anhalt .....	4	4 172	65	10.-21.	51 110
Schleswig-Holstein .....	1	2 339	38	11.-21.	43 686
Thüringen .....	6	6 395	73	8.-21.	63 161
<b>Zusammen</b> .....	<b>58</b>	<b>129 923</b>	<b>1 451</b>	<b>7.-21.</b>	<b>1 361 639</b>

Die staatlichen Archive des Bundes und der Länder verwalten die Unterlagen der Verfassungsorgane, Behörden, Gerichte, Streitkräfte, Körperschaften, Anstalten und Stiftungen des öffentlichen Rechts sowie anderer Einrichtungen des Bundes und der Länder. Weitere Informationen finden Sie unter [www.bundesarchiv.de](http://www.bundesarchiv.de)

Quelle: Bundesarchiv

## 7.1.8 Öffentliche Musikschulen nach Trägerschaft und Finanzierung 2016

	Musikschulen				Finanzierung erfolgt durch			Ausgaben	
	insgesamt	davon in Trägerschaft			Unterrichts- gebühren	öffentliche Mittel	sonstige Einnahmen	insgesamt	darunter Personalkosten
		Kommune	eingetragener Verein	sonstige					
Anzahl	%						1 000 EUR	%	
<b>Deutschland</b> .....	<b>930</b>	<b>63,4</b>	<b>34,5</b>	<b>2,0</b>	<b>439 883</b>	<b>483 757</b>	<b>29 646</b>	<b>990 835</b>	<b>89,4</b>
Baden-Württemberg .....	217	61,3	37,3	1,4	108 679	95 863	6 248	218 633	90,9
Bayern .....	213	64,3	34,7	0,9	63 924	83 209	5 241	152 745	90,4
Berlin .....	12	100	0,0	0,0	18 088	18 025	333	38 308	93,2
Brandenburg .....	25	80,0	12,0	8,0	11 796	21 021	381	33 399	87,2
Bremen .....	2	100	0,0	0,0	1 161	1 958	125	3 676	76,4
Hamburg .....	2	50,0	50,0	0,0	4 262	9 837	330	14 429	82,4
Hessen .....	66	16,7	80,3	3,0	35 463	19 850	2 380	58 386	87,5
Mecklenburg-Vorpommern .....	18	77,8	22,2	0,0	7 343	13 438	317	21 114	86,1
Niedersachsen .....	74	43,2	55,4	1,4	36 699	38 085	2 561	77 932	88,0
Nordrhein-Westfalen .....	159	79,9	19,5	0,6	86 259	98 249	6 350	208 928	90,6
Rheinland-Pfalz .....	42	73,8	21,4	4,8	17 767	17 173	1 878	39 538	92,9
Saarland .....	8	75,0	25,0	0,0	2 620	2 609	110	5 434	90,8
Sachsen .....	25	60,0	36,0	4,0	17 707	26 901	1 839	47 479	83,7
Sachsen-Anhalt .....	21	95,2	4,8	0,0	6 224	16 848	238	23 351	87,6
Schleswig-Holstein .....	21	19,1	57,1	23,8	13 325	6 804	746	21 468	86,2
Thüringen .....	25	100	0,0	0,0	8 566	13 888	568	26 015	88,4

Die Zahlen werden auf Basis eines vollständigen Kalenderjahres erhoben.

Quelle: Verband deutscher Musikschulen e. V.

## 7.1 Kulturstätten

## 7.1.9 Lehrende und Lernende in öffentlichen Musikschulen 2016

	Lehrkräfte <sup>1</sup>	Schüler/-innen insgesamt	Darunter im Alter von ... bis unter ... Jahren					19 und mehr	ohne Altersangaben
			unter 6	6 – 10	10 – 15	15 – 19			
	Anzahl		%						
<b>Deutschland</b> .....	<b>38 969</b>	<b>1 412 838</b>	<b>16,9</b>	<b>31,8</b>	<b>26,0</b>	<b>10,6</b>	<b>9,8</b>	<b>4,8</b>	
Baden-Württemberg .....	7 934	291 039	20,3	29,5	27,2	11,2	6,5	5,4	
Bayern .....	5 049	191 808	15,0	32,5	27,1	11,3	10,2	4,0	
Berlin .....	2 334	54 470	22,3	22,2	21,0	10,0	22,1	2,4	
Brandenburg .....	1 458	47 152	18,6	25,5	28,5	12,3	11,8	3,4	
Bremen .....	150	4 272	9,6	25,6	31,0	13,6	10,7	9,6	
Hamburg .....	512	17 883	6,7	56,6	23,0	7,8	4,6	1,4	
Hessen .....	2 723	93 448	16,3	28,9	27,8	10,2	13,6	3,1	
Mecklenburg-Vorpommern ..	847	23 373	18,1	26,2	27,5	13,9	13,3	0,9	
Niedersachsen .....	2 833	142 750	23,0	29,3	24,2	9,1	9,1	5,4	
Nordrhein-Westfalen .....	7 678	324 523	12,0	40,0	24,2	8,6	8,3	6,9	
Rheinland-Pfalz .....	1 759	57 030	19,2	25,6	27,2	12,0	11,5	4,5	
Saarland .....	256	7 981	24,3	31,2	22,5	10,2	11,2	0,7	
Sachsen .....	2 266	67 730	17,7	30,6	25,8	13,0	7,5	5,5	
Sachsen-Anhalt .....	908	23 440	15,8	26,1	30,2	14,0	11,9	2,1	
Schleswig-Holstein .....	1 251	37 187	14,0	24,6	28,7	11,5	18,2	3,0	
Thüringen .....	1 011	28 752	14,2	29,3	29,2	14,8	11,9	0,7	

Die Zahlen werden auf Basis eines vollständigen Kalenderjahres erhoben.

1 Haupt- und nebenberuflich Beschäftigte.

Quelle: Verband deutscher Musikschulen e. V.

## 7.1.10 Lehrende und Lernende in Freien Musikschulen 2016

Verwaltungsbereich	Freie Musikschulen insgesamt	Lehrkräfte	Schüler/-innen
	Anzahl		
<b>Deutschland</b> .....	<b>340</b>	<b>6 300</b>	<b>158 000</b>
Nord/Ost <sup>1</sup> .....	107	1 900	46 000
Süd <sup>2</sup> .....	73	1 400	31 000
Süd/West <sup>3</sup> .....	74	1 000	21 000
West <sup>4</sup> .....	86	2 000	60 000

Die Angaben beziehen sich auf die im Bundesverband der Freien Musikschulen e. V. organisierten Musikschulen in Deutschland.

1 Umfasst die Landesverbände Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen-Bremen, Nord, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen.

2 Umfasst den Landesverband Bayern.

3 Umfasst die Landesverbände Baden-Württemberg und Hessen.

4 Umfasst die Landesverbände Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz und das Saarland.



7.1 Kulturstätten

7.1.11 Deutscher Chorverband 2016/17

	Chöre <sup>1</sup>		Mitglieder	
	insgesamt		darunter Kinder und Jugendliche bis 27 Jahre	
	Anzahl		Anzahl	%
<b>Insgesamt</b> .....	<b>21 258</b>	<b>1 358 032</b>	<b>150 746</b>	<b>11,1</b>
darunter:				
ACHORDAS .....	4	114	0	0,0
Baden-Württembergischer Sängerbund e. V. ....	64	3 000	259	8,6
Badischer Chorverband .....	2 016	191 547	17 880	9,3
Bayerischer Sängerbund e. V. ....	680	41 217	8 386	20,4
Brandenburgischer Chorverband e. V. ....	226	8 997	2 010	22,3
Chorverband Bayerisch-Schwaben e. V. ....	639	33 316	8 608	25,8
Chorverband Berlin e. V. ....	292	13 927	3 735	26,8
Chorverband der Pfalz .....	832	73 218	4 114	5,6
Chorverband Hamburg e. V. ....	112	5 078	744	14,7
Chorverband Mecklenburg-Vorpommern e. V. ....	107	4 425	1 255	28,3
Chorverband Niedersachsen-Bremen e. V. ....	1 832	71 109	10 400	14,5
Chorverband Nordrhein-Westfalen e. V. ....	2 760	173 100	17 612	10,1
Chorverband Rheinland-Pfalz e. V. ....	1 723	113 908	10 401	9,1
Chorverband Sachsen-Anhalt e. V. ....	456	12 669	2 681	21,1
Deutsche Sängerschaft .....	22	404	0	0,0
Fachverband Shantychöre Deutschland e. V. ....	87	3 426	14	0,4
Fränkischer Sängerbund e. V. ....	1 666	114 329	10 507	9,2
Hessischer Chorverband e. V. ....	143	8 058	593	7,4
Hessischer Sängerbund e. V. ....	2 055	151 410	10 943	7,2
Maintal-Sängerbund e. V. ....	174	21 940	4 498	20,5
Mitteldeutscher Sängerbund e. V. ....	610	34 274	2 934	8,6
Niedersächsischer Chorverband e. V. ....	425	22 102	3 920	17,7
Rheinland-Pfälzischer Chorverband e. V. <sup>12</sup> .....	45	3 570	54	1,5
Saarländischer Chorverband .....	324	20 760	2 055	9,9
Sächsischer Chorverband e. V. ....	277	10 999	1 637	14,9
Sängerbund Schleswig-Holstein e. V. ....	360	19 000	1 562	8,2
Schwäbischer Chorverband e. V. ....	2 827	185 350	22 226	12,0
Thüringer Sängerbund .....	350	11 535	1 717	14,9
Auslandschöre des DCV <sup>13</sup> .....	150	5 250	0	0,0

Die Daten werden vom Deutschen Chorverband e. V. nach Angaben seiner Mitgliedsverbände und der zugehörigen Vereine zusammengestellt und berechnet. In die Berechnungen einbezogen werden aktive und fördernde Mitglieder in den Vereinen sowie alle regelmäßig singenden Kinder und Erzieher/-innen in den vom Deutschen Chorverband mit den Qualitätssiegeln „Carusos“ und „Felix“ ausgezeichneten Kindertagesstätten. Diese werden nicht gesondert ausgewiesen, da sie alle einem Mitgliedsverband zugeordnet werden konnten.

1 Einschl. Instrumental- und Tanzgruppen, Instrumentalgruppen, Neigungsgruppen, Pop- und Jazzchöre.  
 2 Die Angaben des Rheinland-Pfälzischen Chorverbands e. V. beziehen sich auf 2015/2016.  
 3 Die Mitgliedszahlen der Auslandschöre des DCV sind geschätzt: der DCV geht von 35 Sängerinnen und Sängern pro Chor aus.  
 Quelle: Deutscher Chorverband e. V.

7.1.12 Versicherte in der Künstlersozialkasse

	Anzahl der Versicherten				
	insgesamt	in den Kunstbereichen			
		Wort	Bildende Kunst	Musik	Darstellende Kunst
2010 ...	168 883	41 830	59 507	46 129	21 417
2011 ...	173 284	42 599	60 767	47 613	22 305
2012 ...	177 219	43 222	62 001	48 856	23 140
2013 ...	179 593	43 358	62 542	49 957	23 736
2014 ...	181 550	43 382	63 131	50 715	24 322
2015 ...	184 046	43 477	63 962	51 527	25 080
2016 ...	185 503	43 029	64 567	52 305	25 602

Die **Künstlersozialkasse** führt das Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG) durch, das 1983 in Kraft trat. Dieses bietet selbstständigen Künstlerinnen und Künstlern sowie Publizistinnen und Publizisten sozialen Schutz in der Renten-, Kranken- und Pflegeversicherung. Weitere Informationen unter [www.kuenstlersozialkasse.de](http://www.kuenstlersozialkasse.de)

Quelle: Künstlersozialkasse, Stand: 31.12.2016

## 7.1 Kulturstätten

## 7.1.13 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Kulturstätten

In Deutschland werden 38 Denkmäler auf der **Welterbeliste der UNESCO** geführt. Sie stehen damit unter dem Schutz der Internationalen Konvention für das Kultur- und Naturerbe der Menschheit. Die 1972 von der UNESCO verabschiedete Konvention ist das international bedeutendste Instrument, um Kultur- und Naturstätten zu erhalten, die einen „außergewöhnlichen universellen Wert“ besitzen. Denkmäler werden nur dann in die Liste des Welterbes aufgenommen, wenn sie die in der Konvention festgelegten Kriterien der **Einzigartigkeit** und der **Authentizität** (bei Kulturstätten) bzw. der **Integrität** (bei Naturstätten) erfüllen und wenn ein überzeugender **Erhaltungsplan** vorliegt. Weitere Informationen finden Sie unter [www.unesco.de](http://www.unesco.de)

	Jahr der Aufnahme zu Welterbestätten	Baudenkmäler, Sammlungen von Kultur- und Kunstschätzen	Name der Erbauer/Architekten	Erbauung, Gründung	Bautradition, Baukunst
Dom zu Aachen	1978	Sakrale Kulturschätze aus spätantiker, karolingischer, ottonischer und staufischer Zeit	Kaiser Karl der Große	790 bis 800	Klassische Antike, Gotik, byzantinische Architektur
Dom zu Speyer	1981	Dom als Hauptwerk romanischer Baukunst in Deutschland	Kaiser Konrad II., Heinrich IV.	1025 bis 1106	Romanische Architektur
Residenz Würzburg	1981	Deckenbild, Wandgemälde, Spiegelkabinett	L. von Hildebrandt, Robert de Cotte, G. Boffrand, B. Neumann, G.B. Tiepolo	1740 bis 1780	Synthese des europäischen Barock, Raumkunstwerk des Rokoko
Wieskirche	1983	Stuckverzierungen, Deckengemälde	D. Zimmermann, J.B. Zimmermann	1745 bis 1754	Bayerisches Rokoko
Schlösser Augustusburg und Falkenlust in Brühl	1984	Ornamente, Treppe	K. Schlaun, F. Cuvilliers, B. Neumann	1725 bis 1728	Rokoko, herausragende Schlossbaukunst
Dom und St. Michael zu Hildesheim	1985	Historische Ausstattungsstücke, Stuckreliefs	Bischof Bernward von Hildesheim	1010 bis 1022	Religiöse, mittelalterliche Kunst, ottonische u. romanische Kunst
Römerbauten, Dom und Liebfrauenkirche in Trier	1986	Aula Palatina, Kaiserthermen, Porta Nigra	Kaiser Augustus	16 v. Chr. bis ca. 380 n. Chr.	Römerbauten, christliche Nachfolgebauten
Altstadt von Lübeck	1987	Rathaus, Burghof, Koberg, Holstentor, Salzspeicher	Heinrich der Löwe	1143 bis 1159	Stadtarchitektur/hochgotische Strukturen des Stadtkerns aus dem 13. Jh.
Schlösser und Parks von Potsdam-Sanssouci	1990, 1999	Bildgalerie, Orangerie, Schloss Charlottenhof, romantische Parks, Schloss Cäcilienhof, russische Kolonie Alexandrowska	Georg Wenzelslaus von Knobelsdorff, Karl-Friedrich Schinkel	1730 bis 1916	Rokokostil, Klassizismus sowie Synthese der Kunstrichtungen des 18. Jh.
Kloster Lorsch	1991	Begräbnisplatz der ostkarolingischen Könige	Gaugraf Cancor	751 bis 768	Vorromanische, karolingische Baukunst
Bergwerk Rammelsberg und Altstadt von Goslar	1992	47 Kirchen und Kapellen, Gildehäuser, historisches Rathaus, Bürgerhäuser mit kunstvoll beschnitztem Fachwerk	Kaiser Heinrich II.	10. Jh. bis 1988	Altstadtkern im romanischen Stil
Altstadt von Bamberg	1993	Domstift, Stadtensemble, u. a. »klein Venedig«, 1 000 Häuser stehen unter Denkmalschutz	Kaiser Heinrich II.	11. bis 18. Jh.	Mittelalterliche Kirchen, barocke Bürgerhäuser
Kloster Maulbronn	1993	Aufwendigster Speisesaal des 13. Jh., Brunnenhaus als Glanzstück der Maulbronner Klosterarchitektur	Zisterzienserorden	1147 gegründet	Oberrheinische Spätromanik, frühgotische Baukunst, Spätgotik
Quedlinburger Altstadt	1994	Stiftskirche Servatii, Fachwerkbau „Alte Klopstock“	Sachsenherzog Heinrich	10. Jh., 1330 verschmolzen Alt- und Neustadt	Romanik, Fachwerkhäuser aus sechs Jahrhunderten, Jugendstilbauten
Völklinger Eisenhütte	1994	Einzigartige industrielle Anlagen zur Veranschaulichung der Roheisenproduktion	Ingenieur Julius Buch	1873	Industrieanlagen aus dem 19. und 20. Jh.
Kölner Dom	1996	Reliquienschrein für Gebeine der Heiligen Drei Könige, Flügelaltäre, ottonisches Gerokreuz	Stephan Lochner schuf Altar der Stadtpatrone	1248 – 1880 einst das größte Gebäude der Welt	Gotische und neogotische Baukunst, Originalbaupläne blieben unverändert
Bauhausstätten in Weimar und Dessau	1996	Haus am Horn in Weimar, Dessauer Bauhaus, Meisterhäuser in Dessau	Walter Gropius, Hannes Meyer, Lazlo Moholy-Nagy, Wassily Kandinsky, Georg Muches	1919 – 1933	Weimarer Bauhaus-Architektur
Luthergedenkstätten in Eisleben und Wittenberg	1996	Geburts- und Sterbehäuser von Luther, Gedenkstätte als ältestes Geschichtsmuseum im deutschsprachigen Raum	Martin Luther, Philipp Melanchthon	16. Jh.	Spätgotik, Barock
Klassisches Weimar	1998	Goethes und Schillers Wohnhaus, Stadtschloss, Herzogin Anna Amalia Bibliothek	Herzog Karl August, Johann Wolfgang von Goethe	18. – 19. Jh.	Weimarer Klassik
Wartburg	1999	Lutherstube, Bergfried, romanischer Palas, Dürerschrank, Werke von L. Cranach d. Ä.	Graf Ludwig der Springer, Geschlecht der Ludowinger	11. Jh.	Romanik, Gotik, Renaissance und Historismus

## 7.1 Kulturstätten

## 7.1.13 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Kulturstätten

	Jahr der Aufnahme zu Welterbestätten	Baudenkmäler, Sammlungen von Kultur- und Kunstschätzen	Name der Erbauer/Architekten	Erbauung, Gründung	Bautradition, Baukunst
Museumsinsel in Berlin . . . . .	1999	Pergamon-Museum, Altes und Neues Museum, Bode-Museum, Kunst von Antike bis 19. Jh.	König Friedrich Wilhelm III., König Friedrich Wilhelm IV., Karl Friedrich Schinkel, Friedrich August Stüler	1810 – 1930	Neu-Klassizismus, Renaissance, Barock
Gartenreich Dessau-Wörlitz . . . . .	2000	Venustempel, Pantheon, Werke von Rubens, van Dyck, Gemälde der Dürerzeit, Werke von Lucas Cranach	Fürst Leopold III., Friedrich Franz von Anhalt-Dessau, Friedrich W. von Erdmannsdorff	1765 – 1800	Klassizismus, Rokoko, Neugotik
Klosterinsel Reichenau . . . . .	2000	Marienmünster, ottonische Wandmalereien, Handschriften aus 9. – 11. Jh., 40 Codices der Reichenauer Malerschule	Bischof Pirmin, Abt Heito I.	724 – 11. Jh.	Frühmittelalterliche Architektur, Romanik
Industrielle Kulturlandschaft Zollverein in Essen . . . . .	2001	Bergwerk über Jahrzehnte größte und modernste Steinkohleförderanlage der Welt	Architekten Fritz Schupp, Martin Kremmer	1847	Bauhausstil, Industriekomplex
Altstädte von Stralsund und Wismar . . . . .	2002	Stralsund: gotisches Rathaus, mächtige Kirchbauten, Katherinenkloster; Wismar: klassizistisches Rathaus, typische Handelshäuser (»Alter Schwede«, »Dielenhaus«)	–	14. Jh.	Hansestädte aus der Blütezeit des Städtebundes mit mittelalterlichen Stadtkernen und zum Teil einzigartigen Sakralbauten
Oberes Mittelrheintal . . . . .	2002	Enges Flusstal zwischen Bingen, Rudesheim und Koblenz, über dem bei St. Goarshausen die Loreley thront, im Wechselspiel von Natur und Mensch geformte Kulturlandschaft mit Weinterrassen und Burgen	–	–	Seit zwei Jahrtausenden einer der wichtigsten Verkehrswege für den kulturellen Austausch zwischen Mittelmeerregion und dem Norden Europas, Kulturlandschaft von großer Vielfalt und Schönheit
Rathaus und Rolandstatue in Bremen . . . . .	2004	Rathaus als Saalgeschossbau und Fassade gehört zur eindrucksvollsten Schöpfung deutscher Renaissance, Rolandstatue ist die älteste noch am Platz erhaltene Statue in Deutschland	Lüder von Bentheim, Vredemann de Vries	15. – 17. Jh.	Gotik und Weser-Renaissance
Muskauer Park (Park Muzakowski) . . . . .	2004	Das gemeinsame polnisch-deutsche Kulturerbe umfasst Schloss-, Bade- und Bergpark, Arboretum und Braunsdorfer Felder	Fürst Hermann von Pückler-Muskau	1815 – 1844	Durch Mittel der „Naturmalerei“ beeinflusste Landschaftsarchitektur
Obergermanisch-rätischer Limes . . . . .	2005	Überreste antiker Grenzanlagen, u. a. Kastell Saalburg, Wachtürme, Erdwall, Graben und Holzpalisaden etc.	Römisches Imperium schuf in Süd- und Südwestdeutschland eine 550 km lange Militärgrenze von der Donau bis zum Rhein	100 – 160 n. Chr.	Römische Bauten und Grenzanlagen als technisches Bauwerk von z. T. hoher Ingenieurkunst
Altstadt von Regensburg mit Stadttamhof . . . . .	2006	Patrizierhäuser, Geschlechtertürme, Dom, alte Steinbrücke, Minoriten- und Dominikanerkirche, größtes Ensemble und am besten erhaltene mittelalterliche Großstadt in Deutschland	Patrizierfamilien	11. – 14. Jh.	Französische Kathedralgotik, mittelalterliche Glasmalerei, überragende Ingenieurleistung mit der steinernen Brücke über die Donau
Sechs Wohnsiedlungen der Berliner Moderne aus dem frühen 20. Jh. . . . .	2008	Gartenstadt Falkenberg (Treptow), Schillerpark-Siedlung (Wedding), Großsiedlung Britz (Neukölln), Wohnstadt Carl Legien (Prenzlauer Berg), Weiße Stadt (Reinickendorf), Großsiedlung Siemensstadt (Charlottenburg und Spandau)	Bruno Taut, Ludwig Lesser, Leberecht Migge und andere	1914 – 1934	Wendepunkt im Städtebau nach dem ersten Weltkrieg. Ästhetische Vorstellungen von Avantgarde aus Kunst und Kultur verbunden mit sozialen Ideen
Fagus-Werk in Alfeld . . . . .	2011	Fabrikanlage, gilt als Ursprungswerk der modernen Industriearchitektur	Architekten Walter Gropius, Adolf Meyer, Peter Neufert (Erweiterung)	1911 – 1925, Erweiterung 1938	Moderne
Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen . . . . .	2011	Grenzüberschreitendes archäologisches Erbe von 111 Pfahlbaufundstellen in sechs Alpenländern, davon 18 Fundstellen in Baden-Württemberg und Bayern, bedeutendste Funde sind älteste Textilien und Radfunde Europas aus der Zeit um 3000 v. Chr.	–	ab ca. 5000 v. Chr.	Erkenntnisse zu Handel und Mobilität in Siedelgemeinschaften der Jungsteinzeit wie der Metallzeiten
Markgräfliches Opernhaus Bayreuth . . . . .	2012	Einzigartiges Monument der europäischen Fest- und Musikkultur des Barock	Theaterarchitekt Giuseppe Galli Bibiena	1746 – 1750	Barocke Theaterkultur
Bergpark Wilhelmshöhe . . . . .	2013	Größter Bergpark Europas, u. a. mit Herkules, Wasserspielen, Schloss Wilhelmshöhe und seinen Sammlungen, Löwenburg	Landgrafen und Kurfürsten von Hessen-Kassel, Baumeister: v. a. Giovanni Francesco Guerniero	von 1696 bis ins 19. Jh.	Barockes Gesamtkunstwerk der Gartenarchitektur, Kunst- und Technikgeschichte, einzigartiges Beispiel für die Landschaftsarchitektur des Europäischen Absolutismus

7.1 Kulturstätten

7.1.13 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Kulturstätten

	Jahr der Aufnahme zu Welterbestätten	Baudenkmäler, Sammlungen von Kultur- und Kunstschätzen	Name der Erbauer/Architekten	Erbauung, Gründung	Bautradition, Baukunst
Karolingisches Westwerk und Civitas Corvey	2014	Kloster, ein der Basilika westlich vorgesetzter Kirchenraum aus roten Bruchsteinmauerwerk mit zwei Fassadentürmen und einem zentralen mittleren Turm, farbige Wandmalereien u. a. mit Ornamentbändern, Zeichnungen und Mustern, mythologische Figuren mit Bezug zur Antike sowie zur Kirche, Wiederaufbau im barocken Stil nach der Zerstörung der Stadt Corvey in 1265	Herrscherfamilie der Karolinger	822 gegründet, 873 bis 995 durch Westwerk erweitert	Einziges Modell karolingischer Architektur mit antiken Vorbildern, Barock
Hamburger Speicherstadt und Kontorhausviertel mit Chilehaus	2015	Das größte zusammenhängende, einheitlich geprägte Speicherensemble der Welt vermittelt in einzigartiger Weise die maritime Industriearchitektur des Historismus und Modernismus. Das benachbarte Kontorhausviertel steht für moderne Architektur und Städtebau. Architektonisch bedeutsam ist das von Fritz Höger errichtete Chilehaus	Fritz Höger, Franz Andreas Meyer, Architekten Hanssen und Meyer	1885 bis 1927	Moderne Backsteinarchitektur, neugotische Form der Hannoverschen Bauschule
Stuttgarter Weissenhof-Siedlung	2016	Die beiden Häuser gehören zu einer Serie von 17 Bauten und Ensembles des Werkes von Le Corbusier, die sich u. a. in Frankreich, Indien, Japan und Argentinien befinden. Zentrale Merkmale sind der Dachgarten, ein verschiebbares Langfenster, freie Grundrissgestaltung, Stützen statt massiver Mauern als tragende Konstruktion, freie Fassadengestaltung	Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret-Gris)	1927	Werke verkörpern typologisch den radikalen Bruch mit vormals verwendeten Stilen, Designs, Methoden, Technologien und Bautechniken; Symbol für damalige Erfindung einer neuen Architektursprache auf globaler Ebene

Stand: Juli 2016.

Quelle: Deutsche UNESCO-Kommission

7.1.14 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Naturstätten

	Jahr der Aufnahme zu Welterbestätten	Integrität	Charakteristika	Beschreibung
Grube Messel	1995	Eine der weltweit ergiebigsten Fossilienlagerstätten	Fundstelle dokumentiert die Entwicklungsgeschichte der Erde vor 49 Millionen Jahren	Aufnahme durch die UNESCO in die Welterbeliste als erstes deutsches Naturdenkmal
Deutsches Wattenmeer	2009	Das Wattenmeer bietet Lebensraum für ca. 10 000 Tiere, Pflanzen und Kleinstlebewesen auf der weltweit größten zusammenhängenden Sand- und Schlickfläche	Das Wattenmeer entstand vor ca. 7 500 Jahren. Es ist mit rund 11 500 Quadratkilometern eines der größten küstennahen und gezeitenabhängigen Feuchtgebiete der Erde	Das Wattenmeer wurde als grenzüberschreitende Weltnaturerbestätte in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Es umfasst Gebiete der Niederlande, Dänemarks und Deutschlands; deutsche Nordseeküste (die Wattenmeer-Nationalparks Niedersachsens, Schleswig-Holsteins, Hamburgs (Erweiterung 2011) und zusätzlicher deutscher Offshore-Gebiete (2014)) sowie das niederländische und das dänische Wattenmeer-Schutzgebiet
Alte Buchenwälder Deutschlands	2011	Wertvollste verbliebene Reste naturnaher Tiefland-Buchenwälder	Die fünf deutschen Buchenwaldgebiete wurden als serielle Erweiterung der Naturerbestätte „Buchenurwälder der Karpaten“ in die Welterbeliste aufgenommen. Sie repräsentieren die unterschiedlichen Formen, Standorte und biogeografische Geschichte der Buchenwälder in den gemäßigten Zonen der Nordhalbkugel	Grumsiner Forst (Brandenburg), Nationalpark Kellerwald-Edersee (Hessen), Nationalpark Jasmund und Serrahner Buchenwald im Müritznationalpark (Mecklenburg-Vorpommern), Nationalpark Hainich (Thüringen)

Stand: Juni 2016.

Quelle: Deutsche UNESCO-Kommission

## 7.1 Kulturstätten

### 7.1.15 Goethe-Institut 2016

Das Goethe-Institut ist das weltweit tätige Kulturinstitut der Bundesrepublik Deutschland. Es fördert die Kenntnis der deutschen Sprache im Ausland und pflegt die internationale kulturelle Zusammenarbeit. Darüber hinaus vermittelt es ein umfassendes Deutschlandbild durch Information über das kulturelle, gesellschaftliche und politische Leben. Weitere Informationen finden Sie unter [www.goethe.de](http://www.goethe.de)

	Institute und Verbindungsbüros <sup>1)</sup>	Personal <sup>2)</sup>	Kultur und Information: Veranstaltungen und Seminare	Bildungs Kooperation Deutsch: Veranstaltungen und Seminare	Deutschkurse und Prüfungen		
					verkaufte Unterrichtseinheiten <sup>3)</sup>	Kurseinschreibungen	Prüfungsteilnehmende gesamt
<b>Insgesamt</b> .....	<b>159</b>	<b>2 493</b>	<b>29 798</b>	<b>17 695</b>	<b>20 603 913</b>	<b>277 533</b>	<b>459 520</b>
Mitteleuropa .....	9	130	2 378	1 616	617 732	11 823	9 707
Nordafrika/Nahost .....	15	242	3 002	876	2 019 564	26 852	39 453
Nordamerika .....	11	122	3 157	571	524 742	11 228	9 684
Nordwesteuropa .....	9	96	2 634	1 202	318 150	6 838	9 406
Ostasien (mit China) .....	9	159	1 329	1 189	1 378 004	23 379	33 661
Osteuropa/Zentralasien .....	8	230	2 515	3 064	1 590 561	22 155	35 621
Region Deutschland .....	12	282	46	109	2 377 295	35 776	36 584 <sup>4)</sup>
Subsahara-Afrika .....	15	142	1 632	764	1 516 340	12 746	27 009
Südamerika .....	13	237	2 560	781	1 551 353	26 117	10 651
Südostasien .....	11	187	2 094	729	3 080 512	20 505	70 047
Südostasien/Australien/Neuseeland ..	12	199	2 317	1 015	2 812 393	33 774	33 384
Südosteuropa .....	12	216	2 582	1 793	1 727 790	25 235	86 498
Südwesteuropa .....	23	251	3 552	3 986	1 089 477	21 105	57 815

1 Zur Vereinheitlichung der Zählweise beinhaltet die Gesamtzahl die Gesamtzahl der Goethe-Institute und Verbindungsbüros im Ausland sowie die Goethe-Institute in Deutschland. Präsenzen, die sich ausschließlich im Arbeitsfeld Deutschkurse und Prüfungen betätigen, sind keine Vollinstitute und werden bei der Gesamtzahl der Goethe-Institute nicht berücksichtigt. Abweichende Angaben in früheren Darstellungen erklären sich aus der angepassten Zählweise.

2 In Beschäftigungsumfängen (ohne Zentrale).

3 Anzahl der insgesamt an Kursteilnehmende verkauften Unterrichtseinheiten. Bsp.: In einem Deutschkurs, der 50 Unterrichtseinheiten umfasst und von 10 Kursteilnehmenden besucht wird, werden 500 Unterrichtseinheiten verkauft (50 Unterrichtseinheiten \* 10 Kursteilnehmende).

4 Ohne Prüfungskooperationspartner in Deutschland und in der Schweiz.

Quelle: Goethe-Institut e. V.

## 7.2 Kulturausgaben

### 7.2.1 Ausgaben der privaten Haushalte für Kultur und Freizeit

	2006	2010	2011	2012	2014	2015
<b>EUR je Haushalt und Monat</b>						
<b>Freizeit, Unterhaltung und Kultur</b> .....	<b>233</b>	<b>236</b>	<b>244</b>	<b>245</b>	<b>248</b>	<b>252</b>
darunter:						
Ton- und Bildempfangs-, -aufnahme- und -wiedergabegeräte .....	8	10	9	8	6	5
Foto-, Filmausrüstungen und optische Geräte .....	3	3	3	3	3	2
Informationsverarbeitungsgeräte und Software (einschl. Downloads) ..	13	15	12	11	13	11
Ton-, Bild- u. a. Datenträger (einschl. Downloads) .....	8	7	7	7	6	6
Freizeit- und Kulturdienstleistungen .....	53	54	56	58	61	62
darunter:						
Besuch von Kino-, Theater-, Konzert-, Zirkus- u. ä. Veranstaltungen ..	8	8	9	9	10	11
Besuch von Museen, Bibliotheken, zoologischen und botanischen Gärten u. ä. ....	2	3	3	3	3	3
Bücher .....	13	11	12	12	10	10
Zeitungen, Zeitschriften u. Ä. ....	22	21	22	22	20	20
%						
Anteil der privaten Konsumausgaben für Freizeit, Unterhaltung und Kultur an den gesamten privaten Konsumausgaben .....	11,1	10,9	10,8	10,6	10,4	10,5

Ergebnisse der Laufenden Wirtschaftsrechnungen (LWR). – 2008 und 2013 fand keine LWR-Erhebung statt.

7.2 Kulturausgaben

7.2.1 Öffentliche Ausgaben für Kultur nach Kulturbereichen, Körperschaften und Ländern 2013

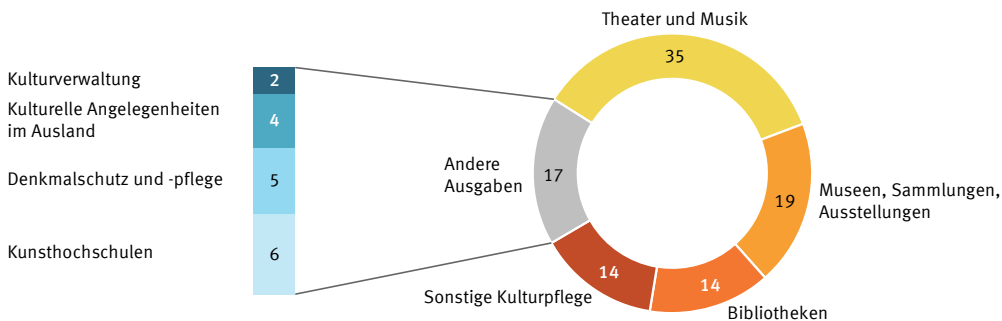
Die Kulturausgaben werden nach dem **Grundmittelkonzept** berechnet. Die Grundmittel geben den Zuschussbedarf der öffentlichen Haushalte für einen Aufgabenbereich an. Sie beschreiben die Ausgaben eines Aufgabenbereichs abzüglich der vom Aufgabenbereich erzielten Einnahmen vom öffentlichen und nicht öffentlichen Bereich.

	Kulturausgaben									
	je Einwohner/-in <sup>1</sup>	insgesamt	davon für die Bereiche							
			Theater und Musik	Bibliotheken	Museen, Sammlungen, Ausstellungen	Denkmalschutz und Denkmalpflege	Kulturelle Angelegenheiten im Ausland	Kunsthochschulen	Sonstige Kulturpflege	Kulturverwaltung
EUR	Mill. EUR	%								
<b>Deutschland</b> .....	<b>122,50</b>	<b>9 892,0</b>	<b>35,0</b>	<b>14,4</b>	<b>19,4</b>	<b>5,0</b>	<b>4,0</b>	<b>5,6</b>	<b>14,1</b>	<b>2,5</b>
<b>nach Körperschaftsgruppen</b>										
Bund .....	16,65	1 344,4	2,0	22,6	22,8	6,3	29,5	0,0	16,8	0,0
Länder .....	50,16	4 051,7	38,8	10,3	14,1	5,8	0,1	13,7	12,8	4,3
Gemeinden/Zweckverbände ..	55,66	4 495,9	41,4	15,7	23,1	3,8	0,0	0,0	14,5	1,5
<b>nach Ländern (einschl. Gemeinden/Zweckverbänden)</b>										
Baden-Württemberg .....	107,08	1 138,5	40,4	13,4	18,7	4,2	0,3	7,4	13,8	1,8
Bayern .....	104,72	1 319,9	38,3	14,3	20,4	6,1	0,0	5,1	10,0	5,8
Berlin .....	175,06	599,0	51,8	10,9	12,3	5,3	-0,7	12,8	4,9	2,8
Brandenburg <sup>2</sup> .....	99,30	243,2	15,6	14,2	10,2	11,5	0,0	5,6	42,0	1,0
Bremen .....	160,64	105,6	49,3	11,5	17,6	0,4	0,0	11,9	7,1	2,1
Hamburg .....	193,91	338,6	53,7	14,5	14,0	2,0	0,0	7,5	6,0	2,2
Hessen .....	106,60	644,4	35,8	13,8	16,2	1,9	0,0	4,5	18,1	9,8
Mecklenburg-Vorpommern .....	97,32	155,4	41,2	9,9	23,4	-2,0	0,2	4,2	16,5	6,6
Niedersachsen .....	71,44	556,6	38,7	18,5	19,9	4,2	0,1	6,0	11,3	1,3
Nordrhein-Westfalen .....	88,83	1 560,9	42,0	12,6	22,6	4,0	0,0	7,2	11,5	0,1
Rheinland-Pfalz .....	64,88	259,1	37,9	18,1	21,3	6,6	0,1	0,0	16,0	0,0
Saarland .....	77,84	77,1	37,4	8,1	15,4	4,9	0,3	11,5	22,4	0,0
Sachsen .....	191,73	775,8	36,0	9,6	18,2	6,4	0,0	5,6	22,3	1,9
Sachsen-Anhalt .....	123,26	276,7	41,1	9,8	21,8	4,7	0,0	5,5	16,9	0,2
Schleswig-Holstein .....	68,71	193,5	37,3	17,5	14,5	4,6	1,1	7,4	17,2	0,5
Thüringen .....	140,36	303,3	42,8	9,1	20,9	8,5	0,0	4,6	7,7	6,4

1 Berechnet mit der Durchschnittsbevölkerung auf Grundlage des Zensus 2011, Zensusdaten mit dem Stand vom 31.12.2015.  
 2 Im Landeshaushalt Brandenburg wird ein Teil der Fördermittel für Theater im Kulturbereich „sonstige Kulturpflege“ nachgewiesen.  
 Quelle: Statistische Ämter des Bundes und der Länder, Kulturfinanzbericht 2016

Öffentliche Ausgaben für Kultur 2013

Grundmittel, in %



Quelle: Statistische Ämter des Bundes und der Länder, Kulturfinanzbericht 2016

2017 - 01 - 0231

## 7 Kultur, Medien, Freizeit

### 7.3 Mediennutzung

Weitere Informationen zu IKT in Unternehmen siehe Kapitel „Produzierendes Gewerbe und Dienstleistungen im Überblick“

#### 7.3.1 Ausstattung privater Haushalte mit Internetzugang und Breitbandanschluss 2016

	Haushalte	Haushalte mit Internetzugang 2016	Haushalte mit Breitbandanschluss (z. B. DSL) 2016
	1 000	%	%
<b>Deutschland</b> .....	<b>40 255</b>	<b>87</b>	<b>85</b>
Früheres Bundesgebiet <sup>1</sup> .....	31 796	88	85
Neue Länder einschl. Berlin .....	8 459	86	83
<b>Haushalte mit ... und ohne Kind<sup>1,2</sup></b>			
1 Person .....	16 531	78	74
2 Personen .....	13 141	89	87
3 und mehr Personen .....	3 404	99	97
<b>Haushalte mit ... und mindestens einem Kind<sup>1,2</sup></b>			
1 Person .....	1 055	98	97
2 Personen .....	4 885	100	98
3 und mehr Personen .....	1 239	100	98
<b>Monatliches Haushaltsnettoeinkommen von ... bis unter ... EUR</b>			
unter 1 300 .....	9 418	74	70
1 300 – 2 000 .....	9 367	83	80
2 000 – 3 200 .....	10 729	92	89
3 200 und mehr .....	10 742	99	97

Haushalte mit **Breitbandanschluss** nutzen einen Internetzugang mit einer im Vergleich zu Telefonmodem oder ISDN-Modem (Schmalbandanschluss) deutlich höheren Datenübertragungsrates, um von zu Hause aus ins Internet zu gelangen. Zum Breitbandanschluss zählen: DSL-Anschluss, Internetanschlüsse über Kabel (z. B. TV-Kabel, Glasfaser), drahtlose ortsgebundene Internetanschlüsse (z. B. über Satellit, WiMAX) oder drahtlose mobile Internetanschlüsse über Handy/Smartphone bzw. Laptop-Karte/USB-Stick mit mind. 3G, z. B. UMTS.

Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten.

- 1 Ohne Angaben für Berlin.
- 2 Kind/er unter 16 Jahren.

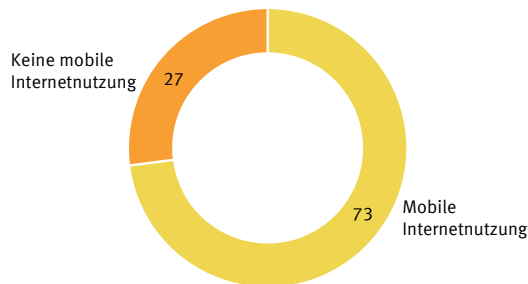
#### 7.3.2 Private Internetnutzung von Personen

	2011	2013	2014	2015	2016
	%				
<b>Insgesamt</b> .....	<b>76</b>	<b>79</b>	<b>80</b>	<b>82</b>	<b>84</b>
<b>Männlich</b> .....	<b>81</b>	<b>83</b>	<b>85</b>	<b>86</b>	<b>87</b>
10 bis 15 Jahre .....	95	96	97	97	97
16 bis 24 Jahre .....	98	98	98	99	99
25 bis 44 Jahre .....	96	96	97	97	98
45 bis 64 Jahre .....	82	84	87	88	90
65 und mehr .....	43	48	51	55	60
<b>Weiblich</b> .....	<b>72</b>	<b>75</b>	<b>76</b>	<b>78</b>	<b>81</b>
10 bis 15 Jahre .....	96	96	97	97	98
16 bis 24 Jahre .....	99	99	99	99	99
25 bis 44 Jahre .....	96	97	98	98	98
45 bis 64 Jahre .....	75	80	82	86	90
65 und mehr .....	22	28	32	35	42
<b>nach sozialer Stellung</b>					
Erwerbstätige <sup>1</sup> .....	93	94	95	95	97
Arbeitslose .....	75	79	77	82	79
Schüler/-innen und Studierende .....	99	99	99	99	100
Rentner/-innen und andere nicht erwerbstätige Personen <sup>1,2</sup> .....	42	46	50	53	59

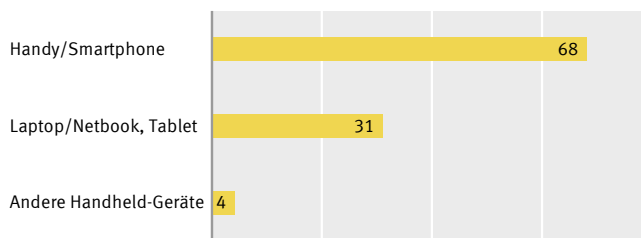
Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten. – Personen, die im jeweiligen Jahr das Internet in den letzten drei Monaten vor dem Befragungszeitraum genutzt haben. – Anteile an Personen ab 10 Jahren bzw. bei sozialer Stellung ab 16 Jahren.

- 1 Einschl. mithelfende Familienangehörige, Personen im freiwilligen sozialen Jahr, freiwilligen Wehrdienst oder Bundesfreiwilligendienst.
- 2 Hausfrau/-mann, Personen in Elternzeit, dauerhaft erwerbsunfähige Personen, sonstige nichterwerbstätige Personen.

#### Personen mit Internetnutzung im 1. Quartal 2016 in %



#### Verwendete Geräte für die mobile Internetnutzung<sup>1</sup> 2016 in %



Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten.

- 1 Mehrfachnennungen möglich.

2017 - 01 - 0232

7.3 Mediennutzung

7.3.3 Internetaktivitäten zu privaten Zwecken 2016

	Personen 1 000	Internetaktivitäten zu privaten Zwecken in den letzten drei Monaten						
		Senden oder Empfangen von E-Mails	Teilnahme an sozialen Netzwerken im Internet für private Kommunikation	Telefonieren/ Videotelefonate	Suche nach Informationen über Waren und Dienstleistungen	Nutzung von Reisedienstleistungen	Verkauf von Waren und Dienstleistungen	Online-Banking
	%							
<b>Insgesamt</b> .....	<b>61 970</b>	<b>90</b>	<b>55</b>	<b>32</b>	<b>89</b>	<b>57</b>	<b>30</b>	<b>54</b>
<b>Männlich</b> .....	<b>31 501</b>	<b>90</b>	<b>54</b>	<b>35</b>	<b>89</b>	<b>56</b>	<b>32</b>	<b>57</b>
10 bis 15 Jahre .....	2 198	56	58	44	56	9	(5)	/
16 bis 24 Jahre .....	3 896	93	89	53	88	39	24	43
25 bis 44 Jahre .....	10 023	95	67	38	94	62	43	75
45 bis 64 Jahre .....	10 846	91	42	27	92	63	33	60
65 und mehr .....	4 538	91	23	24	89	63	21	50
<b>Weiblich</b> .....	<b>30 469</b>	<b>90</b>	<b>56</b>	<b>29</b>	<b>89</b>	<b>58</b>	<b>28</b>	<b>51</b>
10 bis 15 Jahre .....	2 075	57	67	38	58	11	(5)	/
16 bis 24 Jahre .....	3 628	95	89	48	88	57	22	41
25 bis 44 Jahre .....	9 855	96	71	29	95	67	43	72
45 bis 64 Jahre .....	10 896	91	41	23	91	63	28	52
65 und mehr .....	4 015	88	20	19	82	53	11	34
<b>nach sozialer Stellung</b>								
Erwerbstätige <sup>1</sup> .....	37 820	94	58	31	94	65	37	65
Arbeitslose .....	2 144	87	60	23	81	38	29	51
Schüler/-innen und Studierende .....	4 274	95	89	55	90	54	23	42
Renter/-innen und andere nicht erwerbstätige Personen <sup>2</sup> .....	13 459	88	33	24	87	55	21	45

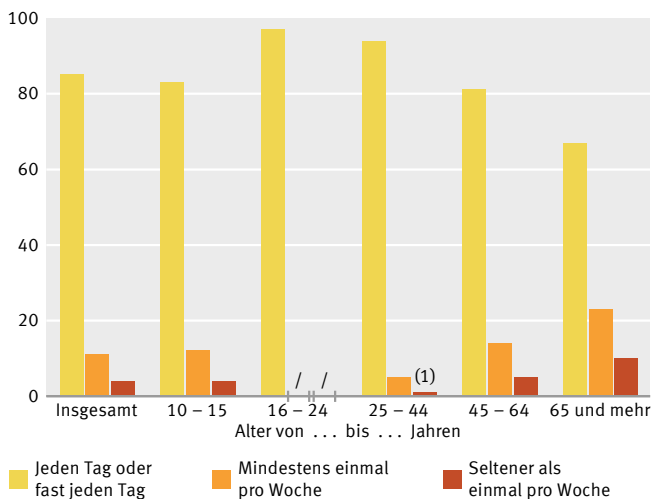
Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten. – Personen, die das Internet in den letzten drei Monaten vor dem Befragungszeitraum genutzt haben. – Anteile an Personen ab 10 Jahren bzw. bei sozialer Stellung ab 16 Jahren.

- 1 Einschl. mithelfende Familienangehörige, Personen im freiwilligen sozialen Jahr, freiwilligen Wehrdienst oder Bundesfreiwilligendienst.
- 2 Hausfrau/-mann, Personen in Elternzeit, dauerhaft erwerbsunfähige Personen, sonstige nicht-erwerbstätige Personen.

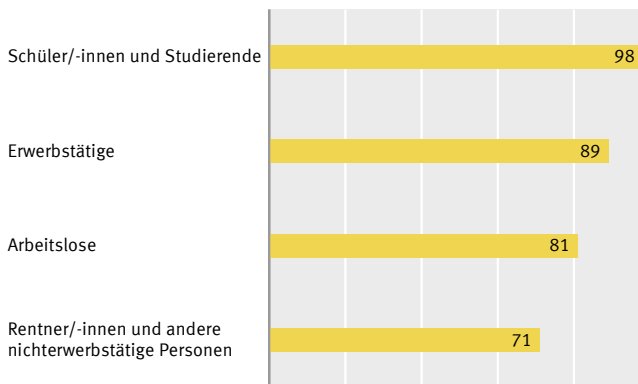
Internetaktivitäten zu privaten Zwecken 2016

in %

Insgesamt und nach Altersgruppen



Nach der sozialen Stellung



Nutzung „Jeden Tag oder fast jeden Tag“.

Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten.

2017 - 01- 0233



## 7.3 Mediennutzung

## 7.3.4 Private Einkäufe und Bestellungen über das Internet 2016

	Personen	Art der Waren und Dienstleistungen, die für den privaten Gebrauch in den letzten zwölf Monaten gekauft/bestellt wurden									
		Private Ge- brauchsgüter (z. B. Möbel, Spielzeug)	Filme, Musik	Bücher (auch elek- tronische), Zeitungen, Zeitschriften	Computer und Zubehör	Kleidung, Sportartikel	Elektronika- rtikel (einschl. Kameras)	Telekom- munikations- dienste	Urlaubsunter- künfte (z. B. Zimmerreser- vierung in Hotels)	Andere Dienstlei- stungen für Urlaubsrei- sen (z. B. Fahrkarten)	Arzneimittel
	1 000	%									
<b>Insgesamt</b> . . . . .	<b>47 769</b>	<b>52</b>	<b>29</b>	<b>41</b>	<b>21</b>	<b>64</b>	<b>24</b>	<b>22</b>	<b>41</b>	<b>28</b>	<b>29</b>
10 bis 15 Jahre . . . .	1 143	21	32	24	(12)	55	17	(10)	/	/	/
16 bis 24 Jahre . . . .	6 104	28	35	28	21	70	25	18	24	23	9
25 bis 44 Jahre . . . .	18 110	62	38	47	24	72	31	25	44	31	31
45 bis 64 Jahre . . . .	17 231	53	23	42	19	60	21	21	47	30	34
65 und mehr . . . . .	5 181	46	9	38	18	45	13	19	41	26	40
<b>nach sozialer Stellung</b>											
Erwerbstätige <sup>1</sup> . . . .	32 676	56	32	43	22	68	27	23	47	32	30
Arbeitslose . . . . .	1 546	48	28	34	23	55	22	24	16	(14)	21
Schüler/-innen und Studierende . . . . .	3 484	31	33	41	26	66	26	22	26	27	11
Renter/-innen und andere nicht erwerbstätige Personen <sup>2</sup> . . . . .	8 920	51	15	39	17	53	16	19	37	23	38

Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten. – Personen, die innerhalb der letzten zwölf Monate Käufe oder Bestellungen über das Internet getätigt haben. – Anteile an Personen ab 10 Jahren bzw. bei sozialer Stellung ab 16 Jahren.

- 1 Einschl. mithelfende Familienangehörige, Personen im freiwilligen sozialen Jahr, freiwilligen Wehrdienst oder Bundesfreiwilligendienst.
- 2 Hausfrau/-mann, Personen in Elternzeit, dauerhaft erwerbsunfähige Personen, sonstige nicht-erwerbstätige Personen.

## 7.3.5 Leinwände und Filmbesuche

Alle verfügbaren Daten im Bereich der deutschen Filmwirtschaft werden durch die Filmförderungsanstalt erfasst und ausgewertet. Die Ergebnisse werden im FFA Info sowie im Geschäftsbericht veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter [www.ffa.de](http://www.ffa.de)

	Einheit	2014	2015	2016
Leinwände . . . . .	Anzahl	4 637	4 692	4 739
Sitzplätze . . . . .	Anzahl	782 742	786 356	787 755
Filmbesuche insgesamt . . . . .	Mill.	121,7	139,2	121,1
Filmbesuche je Einwohner/-in . . . . .	Anzahl	1,50	1,71	1,47
Durchschnittlicher Eintrittspreis . . . . .	EUR	8,05	8,39	8,45
Bruttoeinnahmen . . . . .	Mill. EUR	979,7	1 167,1	1 023,0
Filmabgabe . . . . .	Mill. EUR	24,5	28,4	26,3
Nettoeinnahmen (einschl. Mehrwertsteuer) . . . . .	Mill. EUR	955,1	1 138,7	996,6

Quelle: Filmförderungsanstalt

## 7.3.6 Filmproduktion

	2014	2015	2016
Spielfilme <sup>1</sup> insgesamt . . . . .	149	145	166
darunter mit Prädikat <sup>2</sup>			
besonders wertvoll . . . . .	31	32	34
wertvoll . . . . .	7	11	13
Dokumentarfilme . . . . .	85	91	90
Deutsche Kurzfilme <sup>2</sup> insgesamt . . . . .	109	105	116
darunter mit Prädikat <sup>2</sup>			
besonders wertvoll . . . . .	45	38	57
wertvoll . . . . .	29	28	34
Deutsche Werbefilme <sup>3</sup> . . . . .	1 118	2 012	2 074

Die Steigerung der deutschen Werbefilme in den Jahren 2014 und 2015 erklärt sich durch die vermehrte Einreichung von Ortswerbung bei der FSK.

- 1 Abendfüllende Filme, einschl. deutsch/ausländischer Koproduktionen sowie Kinder- und Jugendfilme.
- 2 Kultur-, Dokumentar-, Spiel- und Wirtschaftsfilme, die der Filmbewertungsstelle Wiesbaden vorgelegt wurden.
- 3 Von der Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK) geprüfte Filme.

Quelle: Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e. V.

7.3 Mediennutzung

7.3.7 Fernsehen ARD: Dritte Programme und Das Erste 2016

	BR	HR	MDR	NDR/RB	RBB	SR/SWR	WDR	Durchschnitt der Sendezeiten aller Dritten Programme zusammen <sup>1</sup>	Das Erste <sup>2</sup>
Sendezeit in %									
<b>Insgesamt</b> .....	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	<b>100</b>
Politik und Gesellschaft ..	16,0	22,4	28,5	53,4	36,7	34,9	53,9	35,1	30,6
Kultur und Wissenschaft ..	19,0	5,5	13,9	12,4	7,2	14,5	9,4	11,7	2,6
Religion .....	1,2	0,9	1,5	0,1	1,1	0,4	0,4	0,8	0,5
Sport .....	4,2	1,7	4,1	1,6	1,1	2,7	1,0	2,4	8,9
Fernsehspiel .....	17,5	4,7	9,8	5,8	13,8	4,1	6,4	8,9	5,5
Spielfilme .....	16,2	17,5	10,9	6,0	6,0	5,2	2,0	9,1	17,5
Unterhaltung .....	7,9	16,3	11,3	9,9	9,3	20,9	9,8	12,2	8,2
Musik .....	1,0	0,0	0,3	0,6	0,3	0,5	2,0	0,7	0,1
Familie .....	13,7	15,6	16,0	7,5	15,0	10,8	5,7	12,1	21,7
Bildung und Beratung ...	0,4	13,6	0,5	0,2	5,6	2,9	8,0	4,5	0,0
Spot/Überleitung .....	2,8	1,7	3,2	2,6	3,9	3,0	1,3	2,6	3,4
Werbung <sup>3</sup> .....	-	-	-	-	-	-	-	-	1,1

Aus rechentechnischen Gründen kann es in der Tabelle zu Rundungsdifferenzen kommen.

1 Da die Zahl der Sendeminuten der Dritten Programme unterschiedlich ist, bestimmt sich der Durchschnitt der Sendezeiten aller Dritten Programme für die jeweiligen Sparten als das gewogene arithmetische Mittel der anteiligen Sendezeiten der Dritten Programme.

2 Einschl. Vormittags- und Vorabend-Programm.

3 „Werbung“ betrifft nur Das Erste, da die Dritten Programme keine Werbung ausstrahlen.

Quelle: Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland

7.3.8 ZDF nach Sendeformaten 2016

	Sendezeit in %	Weitere Informationen finden Sie unter <a href="http://www.zdf.de">www.zdf.de</a>
<b>Insgesamt</b> .....	<b>100</b>	
Information .....	42,1	
Fiction (ohne Kinderprogramm) .....	31,6	
Unterhaltung .....	8,9	
Sport .....	7,1	
Kinderprogramm .....	5,8	
Programmpräsentation ...	2,2	
Werbung .....	1,2	
Übertragungen .....	0,6	
Konzert- und Bühnendarbietung .....	0,3	
Mainzelmänncheninserts ..	0,2	
Sponsorenhinweise .....	0,1	

Quelle: Zweites Deutsches Fernsehen

7.3.9 Marktanteile der Fernsehsender 2016

	%	Weitere Informationen finden Sie unter <a href="http://www.agf.de">www.agf.de</a>
ZDF .....	13,0	
ARD Dritte <sup>1</sup> .....	12,1	
ARD Das Erste .....	12,1	
RTL .....	9,7	
SAT 1 .....	7,3	
VOX .....	5,2	
Pro Sieben .....	5,0	
kabel eins .....	3,8	
RTL II .....	3,5	
ZDFneo .....	2,1	
SUPER RTL .....	1,8	
SAT 1 Gold .....	1,4	
RTL Nitro .....	1,3	
3SAT .....	1,2	
ZDFinfo .....	1,2	
N24 .....	1,2	
SKY-Sender <sup>2</sup> .....	1,2	
ARD/ZDF Kinderkanal .....	1,1	
Phoenix .....	1,1	
n-tv .....	1,1	
arte .....	1,0	
Sonstige <sup>3</sup> .....	1,0	

Marktanteile im Tagesdurchschnitt.

1 Weitere 37 Sender und alle Dritten einschl. Regionalsender.

2 Weitere 36 Sender.

3 Unter anderem DMAX, Tele 5, sixx, Sport 1, Eurosport, ProSieben MAXX, COMEDY CENTRAL, Deluxe Music, N24 Doku.

Quelle: Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung (AGF) in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK), TV Scope

7 Kultur, Medien, Freizeit  
 7.3 Mediennutzung  
 7.3.10 Durchschnittliche tägliche Fernsehdauer nach Altersgruppen

	Zuschauer/-innen insgesamt	Davon im Alter von ... bis ...		
		3 – 13 Jahre	14 – 49 Jahre	50 Jahre und mehr
	Minuten			
1995 ...	175	95	156	225
2000 ...	190	97	169	247
2005 ...	211	91	185	277
2006 ...	212	90	184	278
2007 ...	208	87	178	275
2008 ...	207	86	178	273
2009 ...	212	88	182	279
2010 ...	223	93	192	290
2011 ...	225	93	192	293
2012 ...	222	90	187	291
2013 ...	221	89	182	291
2014 ...	221	88	181	291
2015 ...	223	82	176	301
2016 ...	223	79	171	311

Quelle: Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung (AGF) in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK), TV Scope, ab 1992 = Deutschland insgesamt, ab 2001 Fernsehpanel D+EU

7.3.11 Landesrundfunkanstalten 2016

Jede der Landesrundfunkanstalten bietet in ihrem Sendegebiet mehrere Hörfunkprogramme an. Weitere Informationen finden Sie unter [www.ard.de](http://www.ard.de)

	Insgesamt	Musiksendungen				Wortsendungen				Werbefunk
		zusammen	Rock-/Popmusik	Unterhaltungsmusik	Klassik	zusammen	Information und Service	Kultur und Bildung	Unterhaltung	
		Stunden	%	% der Musiksendungen		%	% der Wortsendungen			
<b>Insgesamt</b> .....	<b>501 333</b>	<b>55,0</b>	<b>26,8</b>	<b>17,0</b>	<b>11,2</b>	<b>44,2</b>	<b>29,8</b>	<b>7,6</b>	<b>6,8</b>	<b>0,8</b>
Bayerischer Rundfunk .....	45 582	47,7	22,1	6,5	19,1	51,6	37,8	10,7	3,1	0,7
Hessischer Rundfunk .....	52 875	60,1	36,2	12,4	11,5	38,6	26,6	4,7	7,3	1,2
Mitteldeutscher Rundfunk .....	65 233	60,9	20,6	35,0	5,3	38,4	28,2	3,6	6,6	0,7
Norddeutscher Rundfunk .....	71 466	28,0	16,5	4,8	6,7	71,7	36,5	11,7	23,5	0,3
Radio Bremen .....	35 136	52,7	31,7	12,2	8,8	46,1	28,4	14,9	2,8	1,1
Rundfunk Berlin-Brandenburg ..	65 551	50,1	21,7	13,7	14,7	49,1	43,9	3,6	1,6	0,8
Saarländischer Rundfunk .....	35 136	81,6	43,8	19,0	18,8	17,2	13,1	4,0	0,1	1,2
Südwestfunk .....	76 911	65,2	36,0	22,5	6,7	33,8	23,0	4,8	6,0	0,9
Westdeutscher Rundfunk .....	53 443	60,5	21,8	22,5	16,2	38,8	23,2	14,1	1,5	0,8

Aus rechentechnischen Gründen kann es in der Tabelle zu Rundungsdifferenzen kommen.

Quelle: Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland

7.3.12 Deutsche Welle und Deutschlandradio 2016

	Deutsche Welle <sup>1</sup>		Deutschlandradio <sup>1,2</sup>					
	fremdsprachiges Programm		Deutschlandradio Kultur		Deutschlandfunk		DRadio Wissen	
	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%
<b>Insgesamt</b> .....	<b>4 547</b>	<b>100</b>	<b>9 353</b>	<b>100</b>	<b>9 353</b>	<b>100</b>	<b>8 784</b>	<b>100</b>
Wortsendungen ...	4 547	100	5 753	62	7 676	82	3 139	36
Musiksendungen ..	0	0	3 600	38	1 677	18	5 645	64

Deutschlandradio mit seinen Programmen Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk Nova sendet bundesweit. Die Deutsche Welle sendet Programme in fremden Sprachen sowohl in Europa als auch für das außereuropäische Ausland.

1 Bundesrundfunkanstalt.

2 Bei Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk sind es mehr Sendestunden als bei Deutschlandfunk Nova, weil dort auch die Sondersendungen mitberechnet werden; 2016 auch Mittelwelle+Langwelle, sowie der Livestream unter [www.deutschlandradio.de](http://www.deutschlandradio.de) und im Digitalradio: DAB+ und DVB-S (ZDFvision).

Quelle: Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland

7.4 Bürgerschaftliches Engagement

7.4.1 Bundesfreiwilligendienst – Freiwillige im Mai 2017

Seit dem 1.7.2011 können sich Frauen und Männer jeden Alters im Rahmen des **Bundesfreiwilligendienstes** (BFD) für das Allgemeinwohl engagieren – im sozialen, ökologischen und kulturellen Bereich sowie in weiteren Bereichen wie Sport, Integration, Kultur und Bildung, aber auch beim Zivil- und Katastrophenschutz. In der Regel dauert der BFD 12 Monate, mindestens jedoch 6 und höchstens 18 Monate (in Ausnahmefällen 24 Monate). Der Bundesfreiwilligendienst trat unmittelbar nach der Aussetzung der Wehrpflicht in Kraft und soll die Folgen des gleichzeitig wegfallenden Zivildienstes zumindest teilweise kompensieren.

	Freiwillige		Davon		Davon im Alter von ... bis unter ... Jahren							
	insgesamt	je 100 000 Einwohner/-innen <sup>1</sup>			unter 27		27 – 51		51 – 65		65 und mehr	
			Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen		
<b>Deutschland</b> .....	<b>40 613</b>	<b>49</b>	<b>18 838</b>	<b>21 775</b>	<b>13 184</b>	<b>15 720</b>	<b>3 339</b>	<b>3 754</b>	<b>2 109</b>	<b>2 150</b>	<b>206</b>	<b>151</b>
Baden-Württemberg .....	5 339	49	2 535	2 804	2 171	2 452	306	283	49	64	9	5
Bayern .....	3 656	28	1 697	1 959	1 515	1 762	143	161	33	32	6	4
Berlin .....	1 700	48	844	856	413	454	229	235	192	158	10	9
Brandenburg .....	1 735	70	847	888	282	220	292	363	257	287	16	18
Bremen .....	395	59	191	204	166	176	19	22	5	4	1	2
Hamburg .....	864	48	342	522	285	446	39	63	14	10	4	3
Hessen .....	1 820	29	813	1 007	680	849	97	135	32	22	4	1
Mecklenburg-Vorpommern ..	1 521	94	791	730	230	265	266	237	281	219	14	9
Niedersachsen .....	4 199	53	1 884	2 315	1 639	2 132	166	130	72	47	7	6
Nordrhein-Westfalen .....	8 904	50	4 123	4 781	3 606	4 320	377	334	130	117	10	10
Rheinland-Pfalz .....	1 207	30	539	668	440	553	72	101	20	11	7	3
Saarland .....	334	34	163	171	130	153	28	17	4	1	1	0
Sachsen .....	3 505	86	1 566	1 939	494	617	552	734	464	539	56	49
Sachsen-Anhalt .....	2 096	93	924	1 172	293	338	347	484	264	335	20	15
Schleswig-Holstein .....	1 568	55	727	841	619	756	80	61	24	22	4	2
Thüringen .....	1 770	82	852	918	221	227	326	394	268	282	37	15

Freiwillige im Dienst. – Stand: 31.5.2017.

1 Eigene Berechnung; Bevölkerungsstand: Ergebnisse der Bevölkerungsfortschreibung auf Grundlage des Zensus 2011.

Quelle: Bundesamt für Familie und zivilgesellschaftliche Aufgaben

7.4.2 Stiftungen 2016

Kernstück einer Stiftung ist das Stiftungsvermögen, das die Stifterin bzw. der Stifter auf die Stiftung überträgt. Es ist dauerhaft der Realisierung bestimmter, meist gemeinnütziger Zwecke gewidmet. Weitere Informationen finden Sie unter [www.stiftungen.org](http://www.stiftungen.org)

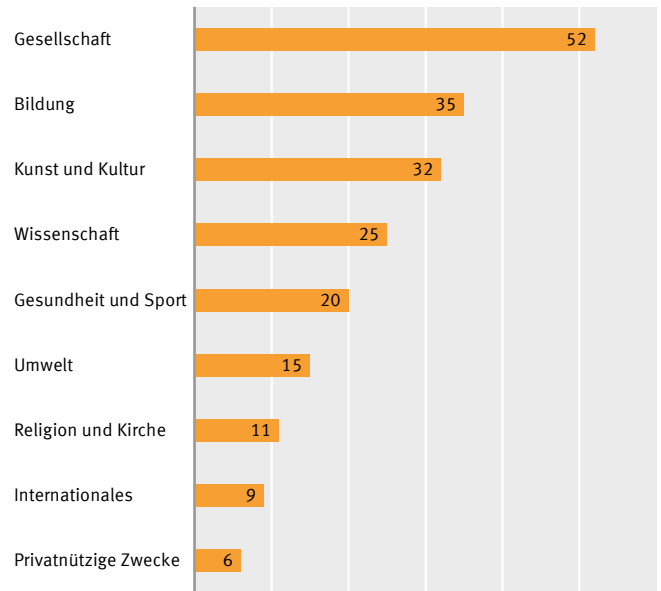
	Stiftungen je 100 000 Einwohner/-innen <sup>1</sup>	Errichtungen	Bestand	Veränderung gegenüber 2015 in %
<b>Deutschland</b> .....	<b>27</b>	<b>582</b>	<b>21 806</b>	<b>2,4</b>
Baden-Württemberg .....	30	80	3 255	2,1
Bayern .....	31	100	3 938	2,4
Berlin .....	26	29	900	2,7
Brandenburg .....	9	11	212	5,5
Bremen .....	49	7	331	0,9
Hamburg .....	78	20	1 393	1,3
Hessen .....	32	60	1 970	2,8
Mecklenburg-Vorpommern ..	10	2	165	0,0
Niedersachsen .....	29	54	2 265	2,6
Nordrhein-Westfalen .....	24	134	4 258	2,4
Rheinland-Pfalz .....	26	32	1 045	2,9
Saarland .....	18	5	177	2,9
Sachsen .....	13	16	528	3,7
Sachsen-Anhalt .....	13	6	289	2,5
Schleswig-Holstein .....	27	17	761	1,1
Thüringen .....	15	9	319	2,9

Verteilung nach dem Sitz der rechtsfähigen Stiftungen bürgerlichen Rechts. – Ergebnisse einer Umfrage bei den Stiftungsaufsichtsbehörden 2016 und eigener Berechnungen.

1 Bevölkerungsstand: 31.12.2015 (Ergebnisse auf Grundlage des Zensus 2011, Zensusdaten mit dem Stand: 10.4.2014).

Quelle: Bundesverband Deutscher Stiftungen e. V.

Rechtsfähige Stiftungen bürgerlichen Rechts 2017 nach Stiftungszweckhauptgruppen, in %



Mehrfachnennungen möglich, n (Anzahl der Stiftungen) = 19 570.

Nähere Informationen hierzu siehe „Glossar“/„Methodik“ am Ende dieses Kapitels.

Quelle: Datenbank Deutscher Stiftungen des Bundesverbandes Deutscher Stiftungen e. V., Stand: Mai 2017

7.4 Bürgerschaftliches Engagement

7.4.3 Seelsorge der evangelischen und katholischen Kirchen

	Beratungsstellen insgesamt	Anrufe bzw. Erstanfragen <sup>1</sup>				Beratung suchende Personen		Im Alter von ... bis unter ... Jahren				
		zusammen	Telefon	E-Mail	Chat	männlich	weiblich	unter 20	20 – 30	30 – 45	45 – 65	65 und mehr
2010 ...	106	2 020 142	2 012 000	3 744	4 398	22	44	19	21	13	17	9
2011 ...	106	2 016 510	2 007 000	3 054	6 456	19	63	16	22	13	18	12
2012 ...	106	2 015 933	2 004 500	3 933 <sup>3</sup>	7 501	24	47	16	8	{ 76 <sup>14</sup> }		
2013 ...	108	2 313 813	2 300 000	5 991 <sup>3</sup>	7 822	27	45	15	8	{ – 70 <sup>14</sup> – }		
2014 ...	106	1 901 979	1 886 876	6 011 <sup>3</sup>	9 092	34	66	7	8	{ – 73 <sup>14</sup> – }		
2015 ...	106	1 811 590	1 795 485	6 266 <sup>3</sup>	9 839	35	65	6	8	{ – 70 <sup>14</sup> – }		
2016 ...	105	1 660 901	1 644 410	6 803 <sup>3</sup>	9 688	34	66	5	8	{ – 70 <sup>14</sup> – }		

1 Telefonanrufe generell und Erstanfragen per Telefon können leider nicht unterschieden werden. Bei E-Mail und Chat wurden nur die Erstanfragen aufgenommen.

2 Aufgrund von fehlenden Angaben zum Geschlecht bzw. Alter ergibt die Summe der Prozente nicht 100.

3 Die Zahl in der Tabelle gibt die Zahl der Ratsuchenden an. Von denen wurden an Erst- u. Folge-mails gesandt: Im Jahr 2012: 16 392.

Im Jahr 2013: 21 306. Im Jahr 2014: 25 596. Im Jahr 2015: 24 305. Im Jahr 2016: 27 053.

4 Wegen geänderter Altersklassifizierung nur als Summe verfügbar.

Quelle: Evangelische Konferenz für Telefonseelsorge und Offene Tür e. V.

7.5 Sport

7.5.1 Landessportbünde und Mitgliedschaften 2016

Der Deutsche Olympische Sportbund (DOSB) wurde als Nachfolgeorganisation des Deutschen Sportbundes (DSB) und des Nationalen Olympischen Komitees (NOK) gegründet. Die Angaben in den Tabellen 7.5.1 bis 7.5.3 beruhen auf Erhebungen des DOSB. Weitere Informationen finden Sie unter [www.dosb.de](http://www.dosb.de)

	Vereine	Aktive und passive Mitgliedschaften			Mitglieder im Alter von ... bis unter ... Jahren			
		insgesamt	männlich	weiblich	unter 15	15 – 27	27 – 41	41 und mehr
<b>Deutschland</b> .....	<b>90 025</b>	<b>23 814 122</b>	<b>60,0</b>	<b>40,0</b>	<b>22,7</b>	<b>18,2</b>	<b>14,2</b>	<b>44,9</b>
Baden-Württemberg .....	11 386	3 711 719	59,8	40,2	22,4	17,8	13,3	46,4
Bayern .....	11 996	4 389 269	61,9	38,1	21,8	21,1	14,8	42,3
Berlin .....	2 443	630 587	62,7	37,3	21,0	19,1	17,9	42,0
Brandenburg .....	3 002	332 303	62,0	38,0	25,0	15,5	15,5	44,0
Bremen .....	407	158 732	60,1	39,9	24,7	17,3	13,3	44,7
Hamburg .....	817	585 487	59,1	40,9	19,0	15,7	20,8	44,5
Hessen .....	7 723	2 071 228	58,6	41,4	22,2	16,9	13,8	47,1
Mecklenburg-Vorpommern .....	1 912	245 251	61,1	38,9	26,0	15,4	15,7	42,9
Niedersachsen .....	9 559	2 645 110	56,3	43,7	23,4	18,3	12,6	45,7
Nordrhein-Westfalen .....	18 843	5 108 051	61,0	39,0	23,9	17,7	13,8	44,7
Rheinland-Pfalz <sup>1</sup> .....	6 212	1 423 450	60,1	39,9	21,1	18,3	13,9	46,7
Saarland .....	2 075	370 877	60,4	39,6	19,0	17,5	14,1	49,4
Sachsen .....	4 486	641 293	60,2	39,8	24,9	14,7	16,4	44,0
Sachsen-Anhalt <sup>1</sup> .....	3 154	346 690	60,2	39,8	22,4	14,3	15,5	47,8
Schleswig-Holstein .....	2 588	784 605	55,5	44,5	25,6	18,6	12,0	43,8
Thüringen .....	3 422	369 470	62,4	37,6	22,0	15,3	16,3	46,5

1 Einschl. Mitgliedschaften von Verbänden mit besonderen Aufgaben.

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

## 7.5 Sport

## 7.5.2 Spitzenverbände und Mitgliedschaften 2016

	Aktive und passive Mitglieder <sup>1</sup>			Mitglieder im Alter von ... bis unter ... Jahren							
	insgesamt	männlich	weiblich	unter 15		15 – 27		27 – 41		41 und mehr	
				männlich	weiblich	männlich	weiblich	männlich	weiblich	männlich	weiblich
	Anzahl	%									
<b>Insgesamt<sup>12</sup></b> .....	<b>24 793 301</b>	<b>60,5</b>	<b>39,5</b>	<b>13,3</b>	<b>9,6</b>	<b>12,6</b>	<b>7,0</b>	<b>7,7</b>	<b>5,1</b>	<b>26,9</b>	<b>17,8</b>
Fußball .....	6 969 464	84,0	16,0	19,8	3,8	23,6	4,3	10,0	1,9	30,6	6,0
Turnen .....	4 963 252	31,5	68,5	12,6	19,0	3,6	7,8	2,6	8,8	12,7	33,0
Tennis .....	1 400 940	60,1	39,9	9,9	7,1	10,1	7,8	6,6	4,2	33,4	20,8
Schützen .....	1 342 915	75,5	24,5	5,4	2,6	7,3	3,1	15,3	5,7	47,4	13,1
Alpenverein .....	1 095 889	58,8	41,2	5,6	5,0	8,8	6,5	10,4	7,6	34,1	22,2
Leichtathletik .....	819 960	49,3	50,7	13,8	16,2	8,7	9,6	4,8	5,1	22,1	19,8
Handball .....	756 987	62,4	37,6	15,3	11,7	17,1	12,4	9,1	5,5	20,9	8,1
Reiten .....	690 995	22,4	77,6	2,1	20,1	2,4	23,7	2,6	14,0	15,3	19,8
Behindertensport .....	642 954	39,5	60,5	1,9	1,4	2,8	3,1	3,8	5,8	31,0	50,2
Golf .....	640 181	63,0	37,0	2,8	1,4	5,2	2,0	7,0	3,0	48,0	30,6
Tischtennis .....	560 644	79,6	20,4	11,5	3,8	16,9	4,5	12,3	3,2	38,8	9,0
Schwimmen .....	559 958	48,0	52,0	23,9	24,5	7,4	7,5	3,7	4,4	12,9	15,5
Ski .....	554 443	54,2	45,8	9,3	8,2	13,9	11,2	2,2	1,8	28,9	24,5
DLRG .....	548 439	53,6	46,4	20,1	19,4	11,5	10,3	6,0	5,4	16,0	11,2
Volleyball .....	430 098	46,6	53,4	4,5	9,3	8,7	17,1	10,0	10,1	23,4	16,9
Tanzen .....	210 327	31,6	68,4	2,4	22,3	3,5	12,9	3,9	6,6	21,8	26,5
Basketball .....	195 453	73,7	26,3	21,8	9,0	25,6	9,3	14,3	3,8	11,9	4,2
Badminton .....	188 380	62,3	37,7	9,7	7,5	15,5	11,9	12,7	7,0	24,4	11,3
Segeln .....	187 610	72,8	27,2	5,3	3,3	8,6	4,3	8,2	3,1	50,7	16,5
Karate .....	157 426	64,6	35,4	28,7	16,3	12,9	7,8	7,4	4,2	15,6	7,1
Judo .....	150 279	72,0	28,0	41,4	16,9	14,8	6,2	6,1	2,2	9,7	2,6
Radsport .....	137 884	73,2	26,8	6,2	4,8	10,7	4,4	11,3	3,6	45,0	13,9
Kanu .....	118 406	61,5	38,5	7,4	5,1	10,4	6,4	8,4	5,4	35,3	21,6
Moderner Fünfkampf .....	115 110	39,6	60,4	12,4	12,9	4,6	5,4	3,9	7,7	18,7	34,4
Motoryacht .....	107 998	71,8	28,2	2,3	1,9	4,2	2,3	6,2	2,5	59,1	21,4
Aero .....	102 888	91,1	8,9	1,4	0,6	10,7	1,7	18,3	2,8	60,6	3,9
Schach .....	89 165	92,0	8,0	16,4	3,1	15,1	1,8	10,2	1,0	50,4	2,0
Rudern .....	83 830	66,4	33,6	6,0	2,8	13,3	6,1	9,6	5,4	37,5	19,3
Hockey .....	82 627	56,7	43,3	22,7	22,0	13,2	10,6	6,5	3,6	14,4	7,0
Kegeln .....	81 380	74,5	25,5	2,7	1,3	8,8	3,6	11,9	4,3	51,1	16,3
Boxsport .....	71 075	80,8	19,2	14,7	4,1	32,1	7,6	17,2	3,7	16,8	3,8
Ringen .....	63 631	79,0	21,0	17,0	4,7	15,9	3,6	10,8	3,0	35,3	9,7
Sporttauchen .....	62 153	69,2	30,8	5,5	4,1	10,5	6,0	12,1	6,2	41,0	14,6
American Football .....	55 305	61,7	38,3	10,0	13,8	31,7	18,5	13,3	3,8	6,6	2,3
Triathlon .....	55 270	70,1	29,9	5,0	4,1	8,4	5,3	18,6	8,6	38,1	12,0
Taekwondo .....	55 009	64,0	36,0	34,3	20,1	15,8	9,8	6,0	3,0	7,9	3,0
Ju-Jitsu .....	43 575	69,8	30,2	25,5	13,8	17,5	8,0	11,9	4,1	14,9	4,3
Snowboard .....	38 015	52,9	47,1	9,3	8,4	14,3	11,6	1,9	1,6	27,4	25,5
Rollsport .....	34 628	53,6	46,4	12,0	20,6	14,1	8,5	12,5	7,6	15,0	9,7
Eisstockschießen .....	28 367	85,4	14,6	1,8	0,4	11,0	2,1	10,7	1,9	61,9	10,1
Billard .....	27 837	90,5	9,5	2,1	0,5	11,9	1,7	22,9	2,8	53,6	4,5
Eishockey .....	24 741	90,5	9,5	37,2	3,6	35,1	4,1	13,2	1,1	5,0	0,6
Fechten .....	24 511	65,0	35,0	22,8	11,7	18,3	11,4	7,7	4,1	16,2	7,8
Baseball/Softball .....	22 842	81,3	18,7	9,7	2,0	43,3	9,0	25,0	6,6	3,4	1,0
Gewichtheben .....	20 891	71,9	28,1	3,6	1,7	19,8	5,3	15,1	5,8	33,5	15,3
Motorsport .....	20 885	93,6	6,4	7,2	0,7	23,1	2,4	20,9	1,6	42,4	1,8
Boccia, Boule .....	20 607	72,0	28,0	1,3	0,7	4,8	1,8	5,7	2,2	60,3	23,2
Kraftdreikampf .....	19 340	66,8	33,2	2,6	1,7	21,5	7,4	15,3	6,2	27,4	17,9
Eislaufen .....	18 651	21,1	78,9	9,8	44,0	4,3	18,0	1,8	6,1	5,3	10,8
Rugby .....	14 304	84,5	15,5	19,5	3,1	27,0	4,9	19,2	4,4	18,8	3,0
Sportakrobatik .....	14 035	26,4	73,6	10,8	42,1	6,0	14,9	2,7	5,4	7,0	11,2
Floorball .....	11 512	76,1	23,9	28,9	8,6	25,0	7,3	13,6	3,9	8,7	4,1
Squash .....	11 412	71,2	28,8	5,4	4,2	13,5	7,9	16,1	7,7	36,2	8,9
Dart .....	10 005	88,2	11,8	1,8	0,3	12,9	2,0	25,0	3,6	48,6	5,9

1 Einschl. Mitglieder, die nicht in den Zahlen der Landessportbünde enthalten sind. – Ranking der Spitzenverbände nach Zahl der Mitglieder.

2 „Insgesamt“ umfasst auch „sonstige Sportarten von Spitzenverbänden, deren Mitgliederanzahl unter 10 000 Personen beträgt. Zum Beispiel: Dart, Minigolf oder Gehörlosensport.

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

7.5 Sport

7.5.3 Förderleistung der Stiftung Deutsche Sporthilfe

Die 1967 gegründete **Stiftung Deutsche Sporthilfe** unterstützt erfolgreich den Nachwuchs- und Spitzensport in Deutschland. Aktuell werden rund 3 800 Athleten aus fast allen olympischen Disziplinen, traditionsreichen nicht olympischen Sportarten sowie dem Behinderten- und Gehörlosensport materiell und ideell unterstützt. Weitere Informationen finden Sie unter [www.sporthilfe.de](http://www.sporthilfe.de)

	Geförderte Athletinnen/ Athleten	Verbandsspezifische Förderleistungen										
		insgesamt <sup>1</sup>	Deutscher Leichtathletikverband	Deutscher Schwimmverband	Deutscher Ruderverband	Deutscher Fechter-Bund	Deutscher Ski-Verband	Bund Deutscher Radfahrer	Deutscher Kanu-Verband	Deutscher Turner-Bund	Deutscher Schützen-Bund	Deutscher Hockey-Bund
	Anzahl	1 000 EUR										
2011 ...	3 360	11 609	724	641	856	480	683	443	501	338	365	859
2012 ...	3 523	11 749	696	652	939	380	682	478	591	409	466	638
2013 ...	3 591	11 890	705	659	862	383	610	503	532	392	339	724
2014 ...	3 707	11 468	661	527	593	298	689	424	429	345	393	510
2015 ...	3 814	13 586	751	528	709	335	744	418	451	346	514	642

1 Die Summe der aufgelisteten Verbände ergibt nicht „insgesamt“, da für die Berechnung weitere verbandspezifische Förderleistungen einbezogen wurden.

Quelle: Stiftung Deutsche Sporthilfe

7.5.4 Medallenspiegel bei den Olympischen Spielen

	Gold	Silber	Bronze
<b>Sotschi 2014</b>			
<b>Insgesamt</b> .....	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>5</b>
Rodeln .....	4	1	–
Skispringen .....	2	–	–
Ski Alpin .....	1	1	1
Nordische Kombination .....	1	1	1
Biathlon .....	–	2	–
Snowboard .....	–	1	1
Langlauf .....	–	–	1
Eiskunstlauf .....	–	–	1
<b>Rio de Janeiro 2016</b>			
<b>Insgesamt</b> .....	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>15</b>
Beachvolleyball .....	1	–	–
Bogenschießen .....	–	1	–
Boxen .....	–	–	1
Fußball .....	1	1	–
Handball .....	–	–	1
Hockey .....	–	–	2
Judo .....	–	–	1
Kanu .....	4	2	1
Turnen/RSG/Trampolin .....	1	–	1
Leichtathletik .....	2	–	1
Radsport .....	1	–	1
Reiten .....	2	2	2
Ringern .....	–	–	1
Rudern .....	2	1	–
Schießen .....	3	1	–
Segeln .....	–	–	1
Tennis .....	–	1	–
Tischtennis .....	–	1	1
Wasserspringen .....	–	–	1

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

7.5.5 Medallenspiegel bei den Paralympischen Spielen

	Gold	Silber	Bronze
<b>Sotschi 2014</b>			
<b>Insgesamt</b> .....	<b>9</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
Ski Alpin .....	6	4	1
Biathlon .....	2	1	–
Langlauf .....	1	–	–
<b>Rio de Janeiro 2016</b>			
<b>Insgesamt</b> .....	<b>18</b>	<b>25</b>	<b>14</b>
Rollstuhlbasketball .....	–	1	–
Judo .....	–	2	1
Kanu .....	–	2	–
Leichtathletik .....	9	9	7
Radsport .....	8	3	4
Reiten .....	–	1	1
Schwimmen .....	–	2	1
Sportschießen .....	–	1	–
Tischtennis .....	–	4	–
Triathlon .....	1	–	–

Quelle: Deutscher Behindertensportverband e. V.

## 7.5 Sport

## 7.5.6 Olympische Spiele – Deutsche Teilnehmende und Medaillen

	Teilnehmende			Medaillen			
	insgesamt	darunter Frauen		insgesamt	Gold	Silber	Bronze
	Anzahl		%	Anzahl			
<b>Winterspiele</b>							
Albertville 1992 . . . . .	110	35	31,8	26	10	10	6
Lillehammer 1994 . . . . .	112	33	29,5	24	9	7	8
Nagano 1998 . . . . .	125	47	37,6	29	12	9	8
Salt Lake City 2002 . . . . .	149	67	45,0	36	12	16	8
Turin 2006 . . . . .	153	61	39,9	29	11	12	6
Vancouver 2010 . . . . .	150	57	38,0	30	10	13	7
Sotschi 2014 . . . . .	153	77	50,3	19	8	6	5
<b>Sommerspiele</b>							
Barcelona 1992 . . . . .	489	164	33,5	82	33	21	28
Atlanta 1996 . . . . .	479	191	39,9	65	20	18	27
Sydney 2000 . . . . .	444	196	44,1	56	13	17	26
Athen 2004 . . . . .	449	195	43,4	49	13	16	20
Peking 2008 . . . . .	421	188	44,7	41	16	10	15
London 2012 . . . . .	391	176	45,0	44	11	19	14
Rio 2016 . . . . .	424	198	46,7	42	17	10	15

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

## 7.5.7 Paralympische Spiele – Deutsche Teilnehmende und Medaillen

	Teilnehmende			Medaillen			
	insgesamt	darunter Frauen		insgesamt	Gold	Silber	Bronze
	Anzahl		%	Anzahl			
<b>Winterspiele</b>							
Albertville 1992 . . . . .	38	.	.	38	12	17	9
Lillehammer 1994 . . . . .	43	.	.	64	25	21	18
Nagano 1998 . . . . .	41	8	19,5	44	14	17	13
Salt Lake City 2002 . . . . .	26	4	15,4	33	17	1	15
Turin 2006 . . . . .	35	5	14,3	18	8	5	5
Vancouver 2010 . . . . .	21	6	28,6	24	13	5	6
Sotschi 2014 . . . . .	13	6	46,2	15	9	5	1
<b>Sommerspiele</b>							
Barcelona 1992 . . . . .	237	.	.	171	61	51	59
Atlanta 1996 . . . . .	227	77	33,9	149	40	58	51
Sydney 2000 . . . . .	251	66	26,3	95	16	41	38
Athen 2004 . . . . .	210	69	32,9	78	19	28	31
Peking 2008 . . . . .	174	66	37,9	59	14	25	20
London 2012 . . . . .	150	61	40,7	66	18	26	22
Rio 2016 . . . . .	155	66	42,6	57	18	25	14

Quelle: Deutscher Behindertensportverband e. V.



## Methodik

Dieses Kapitel präsentiert die wichtigsten Daten für den Bereich Kultur, Medien und Freizeit. Eine bundeseinheitliche Statistik zu diesem Themengebiet existiert bisher nicht. Um dennoch einen möglichst umfassenden Überblick zu geben, sind im Folgenden unterschiedliche Statistiken zusammengestellt. Sie stammen aus den Aufzeichnungen der jeweils als Quelle angegebenen Institutionen und unterscheiden sich folglich in Methodik und Aktualität.

Für das Themengebiet Kultur sind Statistiken dargestellt, die den Kulturbereichen gemäß der europäischen Kulturdefinition zugeordnet werden. Zusätzlich werden in diesem Kapitel Informationen zu Sport, bürgerschaftlichem Engagement, Seelsorge und privater Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologie veröffentlicht.

### ■ Kulturstätten

#### Museen

Die „Statistische Gesamterhebung an den Museen in der Bundesrepublik Deutschland“ wird jährlich bei allen Museen in der Bundesrepublik Deutschland vom Institut für Museumsforschung durchgeführt. Die Erhebung ist freiwillig und umfasst u. a. Fragen zu den Besuchszahlen, Öffnungszeiten und Eintrittspreisen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.smb.spk-berlin.de/ifm](http://www.smb.spk-berlin.de/ifm)

#### Theater

Die Theaterstatistik wird jährlich vom Deutschen Bühnenverein e. V., dem Bundesverband der Theater und Orchester, herausgegeben. Sie enthält Daten zu öffentlichen und privaten Theatern, Kulturorchestern, Rundfunkorchestern und Festspielunternehmen in Deutschland sowie zu Theatern in Österreich und der Schweiz. Erfasst werden für jeden einzelnen Betrieb u. a. Angaben zu Veranstaltungen, Besucherinnen und Besuchern, Personal und Finanzen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.buehnenverein.de](http://www.buehnenverein.de)

#### Buchproduktion

Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels e. V. gibt einen aktuellen und umfassenden Überblick über die wirtschaftliche Lage des Buchhandels (Kennzahlen, Daten zur Buchproduktion und -distribution). Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.boersenverein.de](http://www.boersenverein.de)

#### Bibliotheken

Die Deutsche Bibliotheksstatistik (DBS) ist die einzige, alle Bibliothekssparten umfassende und auf einheitlichen Definitionen basierende nationale Statistik für den Bereich der Bibliotheken. Für die Erstellung der DBS ist das Kompetenznetzwerk für Bibliotheken (KNB) zuständig. Die Durchführung und Auswertung von Erhebungen sowie die Betreuung der Statistik verantwortet das Hochschulbibliothekszenentrum des Landes Nordrhein-Westfalen. Die DBS enthält Angaben der Öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken sowie der wissenschaftlichen Spezialbibliotheken in Deutschland zu den Bereichen Ausstattung, Bestand, Entleihungen, Finanzen und Personal. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.bibliotheksstatistik.de](http://www.bibliotheksstatistik.de)

#### Staatliche Archive des Bundes und der Länder

Die Angaben über die staatlichen Archive des Bundes und der Länder werden vom Bundesarchiv auf Grundlage einer Abfrage zusammengestellt. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.bundesarchiv.de](http://www.bundesarchiv.de)

#### Öffentliche Musikschulen

Die Daten zu den öffentlichen Musikschulen werden vom Verband Deutscher Musikschulen e. V. jährlich durch Befragungen der Mitgliedsschulen erhoben. Der Verband engagiert sich als Fachpartner für die bundesweite Entwicklung und Umsetzung musikalischer Jugend- und Erwachsenenbildung und vertritt die gemeinsamen Belange der öffentlichen Musikschulen gegenüber der Politik. Weitere Informationen finden Sie unter [www.musikschulen.de](http://www.musikschulen.de)

#### Deutscher Chorverband e. V.

Der Deutsche Chorverband e. V. ist der mitgliederstärkste Verband der vokalen Amateurmusik. Der Mitgliederbestand wird jährlich bei allen zugehörigen Vereinen ermittelt. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.deutscher-chorverband.de](http://www.deutscher-chorverband.de)

#### Künstlersozialkasse

Die Künstlersozialkasse (KSK) sorgt mit der Durchführung des Künstlersozialversicherungsgesetzes (KSVG) dafür, dass selbstständige Künstlerinnen und Künstler sowie Publizistinnen und Publizisten einen ähnlichen Schutz in der gesetzlichen Sozialversicherung genießen wie Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer. Ihre Statistiken bieten u.a. Informationen zur Entwicklung der Versicherungszahlen nach Berufsgruppen, Geschlecht, Alter und Einkommen sowie zur Entwicklung des Haushaltsvolumens und des Bundeszuschusses.

Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.kuenstlersozialkasse.de](http://www.kuenstlersozialkasse.de)

#### UNESCO-Welterbestätten in Deutschland

1972 hat die UNESCO das „Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt“ (Welterbekonvention) verabschiedet. Demnach sollen die Verantwortung und der Schutz eines Kultur- oder Naturgutes mit universellem Wert nicht allein in der Hand des Staates liegen. Es ist Aufgabe der internationalen Gemeinschaft, sich an diesen Aufgaben unterstützend zu beteiligen. Ein zwischenstaatlich eingerichtete Komitee prüft jährlich, welche Kultur- oder Naturstätten neu in die Liste des „Welterbes“ aufgenommen werden. Dazu müssen die von den Mitgliedstaaten vorgeschlagenen Stätten die festgelegten Kriterien der „Einzigartigkeit“ und der „Authentizität“ (historische Echtheit) eines Kulturdenkmals oder der „Integrität“ einer Naturerbestätte erfüllen. Ebenso muss neben dem aktuellen „Erhaltungszustand“ auch ein Erhaltungsplan vorgelegt werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.unesco.de](http://www.unesco.de)

#### Goethe-Institut e. V.

Das Goethe-Institut e. V. ist das weltweit tätige Kulturinstitut der Bundesrepublik Deutschland. Es fördert die Kenntnis der deutschen Sprache im Ausland und pflegt die internationale kulturelle Zusammenarbeit. Darüber hinaus vermittelt es ein umfassendes Deutschlandbild durch Information über das kulturelle, gesellschaftliche und politische Leben. Die vorliegenden Informationen stammen vom Goethe-Institut e. V. Die Zentrale in München berät, koordiniert und sichert die Qualität der Arbeit im Ausland. Hier werden alle Daten ausgewertet, die im weltweiten Netzwerk des Goethe-Instituts generiert werden. Weitere Informationen finden Sie unter [www.goethe.de](http://www.goethe.de)

### ■ Kulturausgaben

#### Öffentliche Ausgaben für Kultur

Die öffentlichen Ausgaben für Kultur werden nach dem „Grundmittelkonzept“ abgegrenzt. Bei den „Grundmitteln“ handelt es sich um die Ausgaben eines Aufgabenbereichs abzüglich der dem jeweiligen Aufgabenbereich zurechenbaren Einnahmen (aus dem öffentlichen und nicht öffentlichen Bereich). Die Grundmittel zeigen die aus allgemeinen Haushaltsmitteln (Steuern, Mitteln aus dem allgemeinen Finanzausgleich, Krediten und Rücklagen) zu finanzierenden Ausgaben eines bestimmten Aufgabenbereichs einschließlich der investiven Maßnahmen.

Die Datenbasis für die Berechnung der Kulturausgaben bildet die Jahresrechnungstatistik der staatlichen Haushalte sowie der Gemeinden, Gemeindeverbände und Zweckverbände. Informationen zur Methodik dieser Statistiken finden Sie im Kapitel „Finanzen und Steuern“ und in den Qualitätsberichten (siehe hierzu [www.destatis.de/publikationen](http://www.destatis.de/publikationen) > Qualitätsberichte).

Die Kennzahl „Öffentliche Ausgaben für Kultur je Einwohnerin und Einwohner“ gibt Aufschluss darüber, wie viele Grundmittel das Bundesland (einschließlich der Gemeinden/ Zweckverbände) aus allgemeinen Haushaltsmitteln für Kultur je Einwohnerin und Einwohner zur Verfügung stellt.

## Methodik

Weitere Informationen zur Berechnung der öffentlichen Kulturausgaben enthält der „Kulturfinanzbericht“, eine Gemeinschaftsveröffentlichung der Statistischen Ämter des Bundes und der Länder, unter [www.destatis.de/publikationen](http://www.destatis.de/publikationen) als Download abrufbar.

#### Ausgaben der privaten Haushalte für Kultur und Freizeit

Die Ausgaben der privaten Haushalte für Kultur und Freizeit stammen aus den Laufenden Wirtschaftsrechnungen (LWR), einer jährlichen Erhebung im Rahmen der Wirtschaftsrechnungen privater Haushalte. Bei den LWR handelt es sich um eine Stichprobe, für die jährlich bundesweit 8 000 Haushalte freiwillig zu ihren Einkommen, Einnahmen und Ausgaben, ihren privaten Konsumausgaben, ihren Wohnverhältnissen und zur Ausstattung mit Gebrauchsgütern befragt werden. Die LWR werden am jeweils aktuellen Mikrozensus hochgerechnet.

Weitere Informationen zur Methodik der LWR-Erhebung finden Sie im Kapitel „Einkommen, Konsum, Lebensbedingungen“ und dem Qualitätsbericht (siehe hierzu [www.destatis.de/publikationen](http://www.destatis.de/publikationen) > Qualitätsberichte).

#### ■ Mediennutzung

Die Erhebung zur **Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten** bildet die Basis für europaweit vergleichbare Daten zur Ausstattung privater Haushalte mit IKT sowie zu Art und Umfang der Nutzung von Computer und Internet. Inhaltliche Schwerpunkte sind die Ausstattung mit IKT und verschiedene Nutzungsaspekte des Internets bei den Haushaltsmitgliedern. Ergänzend werden soziodemografische Merkmale erfasst.

Hauptnutzer auf europäischer Ebene ist die Europäische Kommission, Generaldirektion Informationsgesellschaft. Nationale Hauptnutzer sind die Bundesministerien und die amtliche Statistik.

Nationale Rechtsgrundlage ist das Informationsgesellschaftsstatistikgesetz (InfoGesStatG) vom 22.12.2005 (BGBl. I S. 3685). Europäische Rechtsgrundlage ist die Verordnung (EG) Nr. 808/2004 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 21.4.2004 über Gemeinschaftsstatistiken zur Informationsgesellschaft (ABl. EU Nr. L 143 vom 30. 4.2004, S. 49), zuletzt geändert durch die Verordnung (EG) Nr. 1006/2009 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 16.9.2009 (ABl. EU Nr. L 286 vom 31.10.2009, S. 31), und die Verordnung (EU) Nr. 2015/2003 der Kommission vom 10.11.2015 zur Durchführung der Verordnung (EG) Nr. 808/2004 des Europäischen Parlaments und des Rates über Gemeinschaftsstatistiken zur Informationsgesellschaft (ABl. EU Nr. L 294 vom 11.11.2015, S. 32) in Verbindung mit dem Bundesstatistikgesetz (BStatG) vom 22.1.1987 (BGBl. I S. 462, 565), zuletzt geändert durch Artikel 1 des Gesetzes vom 21.7.2016 (BGBl. I S. 1768). Freiwillige Auskunftserteilung nach § 5 InfoGesStatG.

Die methodische Konzeption der IKT-Erhebung folgt den in der europäischen Rechtsgrundlage festgelegten methodischen Vorgaben. Allgemeines Ziel der Vorgaben ist die Sicherstellung der europäischen Vergleichbarkeit der Ergebnisse. Die Auskunftserteilung erfolgt bei der IKT-Erhebung schriftlich. Die Erhebung wird dezentral durch die Statistischen Ämter der Länder durchgeführt. Die Befragten erhalten die Fragebogen auf postalischem Weg vom jeweiligen Statistischen Landesamt und füllen sie selbstständig aus. Jeder Haushalt füllt einen Haushaltsfragebogen und jedes Haushaltsmitglied im Alter ab 10 Jahren (Stichtag für das Erhebungsjahr 2016: 31.12.2015) einen Personenfragebogen aus. Die Befragung ist freiwillig.

Die Erhebung wird als repräsentative Quotenstichprobe mit bundesweit 12 000 Haushalten durchgeführt. Die Stichprobenergebnisse des Erhebungsjahres 2016 wurden auf Basis des Mikrozensus 2015 auf die Grundgesamtheiten von ca. 40,2 Millionen Haushalten und ca. 73,6 Millionen Personen ab 10 Jahren frei hochgerechnet und mittels einer nichtlinearen Regressionsschätzung an die gemeinsame Randverteilung mehrerer Merkmale angepasst.

Der Bezugszeitraum umfasst die letzten drei Monate (bei einigen Merkmalen die letzten zwölf Monate) vor der Erhebung. Der Erhebungszeitraum der IKT-Erhebung umfasst die Monate April und Mai des gleichen Jahres.

Weitere Informationen zur Methodik der IKT-Erhebung finden Sie in den Qualitätsberichten (siehe hierzu [www.destatis.de/publikationen](http://www.destatis.de/publikationen) > Qualitätsberichte).

#### Filmwirtschaft

Die statistische Abteilung der Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e. V. (SPIO) erfasst alle verfügbaren Daten im Bereich der deutschen Filmwirtschaft, wertet sie aus und stellt die Ergebnisse im Filmstatistischen Jahrbuch der Öffentlichkeit zur Verfügung. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Internet unter [www.spio.de](http://www.spio.de), ergänzende Angaben zur Filmförderungsanstalt (FFA) und zum Deutschen Filmförderfonds (DFFF) sind erhältlich unter [www.ffa.de](http://www.ffa.de)

#### Fernsehen

Auf ihren Internetseiten veröffentlicht die ARD Mediadaten und statistische Informationen über das Erste Deutsche Fernsehen, die Dritten Fernsehprogramme und die Partnerprogramme PHOENIX, Ki.KA, 3sat und ARTE. Die Programmstatistiken werden nach verschiedenen Kriterien systematisiert. Darüber hinaus stellt die ARD ihre Finanz- und Werbestatistik ins Netz. Auch das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) veröffentlicht seine Programm-, Finanz- und Unternehmensdaten im Netz. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.ard.de/intern](http://www.ard.de/intern) bzw. [www.zdf.de](http://www.zdf.de)

Die Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung (AGF) ist der Zusammenschluss der Sender ARD, ProSiebenSat.1 Media AG, der Mediengruppe RTL Deutschland und ZDF zur gemeinsamen Durchführung und Weiterentwicklung der kontinuierlichen quantitativen Erfassung der Nutzung von Bewegtbildinhalten in Deutschland, einschließlich der Erhebung und Auswertung der Daten. Seit dem 1.7.2012 besteht das Fernsehpanel aus 5 000 täglich berichtenden Haushalten (Fernsehpanel deutschsprachig), in denen fast 10 500 Personen leben. Damit wird die Fernsehnutzung von 75 Millionen Personen ab 3 Jahre bzw. 38 Millionen Fernsehhaushalten abgebildet (Stand: 1.1.2017). Weitere Informationen finden Sie unter [www.agf.de](http://www.agf.de)

#### Hörfunk

Die ARD veröffentlicht in ihrem Jahrbuch jährlich eine statistische Übersicht über die Hörfunkprogramme aller ARD-Rundfunkanstalten (BR, HR, MDR, NDR, Radio Bremen, RBB, SR, SWR, WDR und Deutsche Welle) und des Deutschlandradios. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.ard.de](http://www.ard.de)

#### ■ Bürgerschaftliches Engagement

##### Bundesfreiwilligendienst

Seit dem 1.7.2011 können sich Frauen und Männer aller Generationen im Rahmen des Bundesfreiwilligendienstes (BFD) für das Allgemeinwohl engagieren – im sozialen, ökologischen und kulturellen Bereich sowie in weiteren Bereichen wie Sport, Integration, Kultur und Bildung, aber auch beim Zivil- und Katastrophenschutz. Er fördert damit das lebenslange Lernen; jungen Freiwilligen bietet er die Chance, praktische und soziale Kompetenzen zu erwerben und erhöht für benachteiligte Jugendliche die Chancen des Einstiegs in ein geregelteres Berufsleben. Ältere Freiwillige werden ermutigt, ihre bereits vorhandenen Kompetenzen sowie ihre Lebens- und Berufserfahrung einzubringen und weiterzuvermitteln. Die Ausgestaltung des Bundesfreiwilligendienstes erfolgt arbeitsmarktneutral. In der Regel dauert der BFD zwölf Monate, mindestens jedoch sechs und höchstens 18 Monate (in Ausnahmefällen 24 Monate). Der Bundesfreiwilligendienst trat unmittelbar nach der Aussetzung der Wehrpflicht in Kraft und soll die Folgen des gleichzeitig wegfallenden Zivildienstes zumindest teilweise kompensieren. Weitere Informationen finden Sie unter [www.bundesfreiwilligendienst.de](http://www.bundesfreiwilligendienst.de)

## Methodik

**Stiftungen**

Die Informationen über deutsche Stiftungen aller Rechtsformen werden in der umfassenden „Datenbank Deutscher Stiftungen“ erfasst. Diese Datenbank des Bundesverbands Deutscher Stiftungen – der Dachverband der Stiftungen – ermöglicht Analysen, Studien und Trendaussagen über das Stiftungswesen in Deutschland. Neben der eigenen Recherche ist die Beantwortung eines umfangreichen Fragebogens Grundlage der Daten. Da die Beantwortung der Fragen freiwillig ist, sind die Informationen über die einzelnen Stiftungen unterschiedlich umfangreich. Seit 1991 werden Daten zu Stiftungen systematisch erfasst. Ende 2016 existierten 21 806 rechtsfähige Stiftungen bürgerlichen Rechts. Einen Überblick geben die aktuellen Publikationen „Zahlen, Daten, Fakten zum deutschen Stiftungswesen“ und „Verzeichnis Deutscher Stiftungen“, die im September 2017 erschienen sind.

Die individuelle Gestaltungsfreiheit für Stiftungen in Deutschland äußert sich in einer Vielfalt an Formen, Typen und einer großen Heterogenität. Für die Abbildung der Stiftungstätigkeit wurden 42 Bereiche in Anlehnung an die §§ 52 – 54 AO definiert, die wiederum zu folgenden Hauptgruppen zusammengefasst wurden: Gesellschaft, Bildung, Kunst und Kultur, Wissenschaft, Gesundheit und Sport, Umwelt, Religion und Kirche sowie Internationales. Daneben gibt es noch „Privatnützige Zwecke“. Die Auswertung der Angaben rechtsfähiger Stiftungen des bürgerlichen Rechts erfolgte über Mehrfachantworten. Stiftungen finden sich in Deutschland flächendeckend, doch gibt es erkennbare regionale Konzentrationen. Weitere Informationen finden Sie unter [www.stiftungen.org](http://www.stiftungen.org)

**Telefonseelsorge**

Die Telefonseelsorge ist eine bundesweite Organisation. Umfassend ausgebildete ehrenamtliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit vielseitigen Lebens- und Berufskompetenzen stehen Ratsuchenden in 105 Telefonseelsorgestellen vor Ort zur Verfügung. Träger sind die Evangelische Kirche ([www.ekd.de](http://www.ekd.de); [www.diakonie.de](http://www.diakonie.de)) und die Katholische Kirche ([www.dbk.de](http://www.dbk.de)). Seit 1997 besteht eine Partnerschaft zwischen der Telefonseelsorge in Deutschland und der Deutschen TelekomAG, die sämtliche Gebühren für die unter den Sonderrufnummern geführten Gespräche trägt. Weitere Informationen finden Sie unter [www.telefonseelsorge.de](http://www.telefonseelsorge.de)

**■ Sport**

Die Angaben zum Sport beruhen auf Erhebungen des Deutschen Olympischen Sportbunds e. V. (DOSB) und der Deutschen Sporthilfe. Daten über Förderleistungen der Deutschen Sporthilfe für Spitzensportlerinnen und Spitzensportler sowie Angaben über die Teilnahme und Medaillengewinne bei Olympischen Spielen stellen den Bereich des Leistungs- bzw. Spitzensports dar. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.dosb.de](http://www.dosb.de) und [www.sporthilfe.de](http://www.sporthilfe.de)

**Olympische Spiele**

Die Olympischen Spiele sind Wettkämpfe zwischen Athletinnen und Athleten in Einzel- oder Mannschaftswettbewerben, nicht zwischen Ländern. Die teilnehmenden Aktiven werden von ihren Nationalen Olympischen Komitees (NOKs) ausgewählt. In Deutschland übernimmt der Deutsche Olympische Sportbund e. V. seit 2006 diese Funktion. Die Meldungen der Aktiven werden vom Internationalen Olympischen Komitee (IOC) entgegengenommen. Die Wettkämpfe finden unter der fachlichen Leitung der jeweiligen internationalen Fachverbände statt. Die Olympischen Spiele bestehen aus den Spielen der Olympiade und den Olympischen Winterspielen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.dosb.de](http://www.dosb.de)

**Paralympische Spiele**

Das Internationale Paralympic Komitee (IPC) wurde 1989 gegründet und ist eine der größten Sportorganisationen der Welt. Es repräsentiert eine große Zahl der Aktiven mit Behinderung und sorgt für vergleichbare Bedingungen des Leistungssports der Behinderten und Nicht-Behinderten. Eine Vereinbarung zwischen dem IOC und dem IPC garantiert seit 2001 die Durchführung der Paralympics. Sie sichert ferner, dass die Paralympics seit 2008 kurz nach den Olympischen Spielen und in den gleichen Wettkampfstätten und Einrichtungen wie die Olympischen Spiele stattfinden. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter [www.dosb.de](http://www.dosb.de)

## Glossar

**Bibliotheken** | Die Bibliothek ist eine Einrichtung in öffentlicher, privater oder kirchlicher Trägerschaft, die unter archivarischen, ökonomischen und synoptischen Gesichtspunkten publizierte Informationen für die Benutzerinnen und Benutzer sammelt, ordnet und verfügbar macht. Die Palette der Dienstleistungen reicht vom Buch in gedruckter oder digitalisierter Form über Zeitungen, Zeitschriften, Tonträger und Bildmaterial bis hin zum Internetzugang für Online-Recherchen. Indem sie ihre Bestände zur Verfügung stellen und archivieren, dienen Bibliotheken der Versorgung der breiten Öffentlichkeit (Öffentliche Bibliotheken) und der Forschung (wissenschaftliche Bibliotheken und wissenschaftliche Spezialbibliotheken) mit Literatur und Informationen.

**Breitbandanschluss** | Haushalte mit Breitbandanschluss nutzen einen Internetzugang mit einer im Vergleich zu Telefonmodem oder ISDN-Modem (Schmalbandanschluss) deutlich höheren Datenübertragungsrate, um ins Internet zu gelangen. Zum Breitbandanschluss zählen: DSL-Anschluss, Internetanschlüsse über Kabel (z.B. TV-Kabel, Glasfaser), drahtlose ortsgebundene Internetanschlüsse (z. B. über Satellit, WiMAX) oder drahtlose mobile Internetanschlüsse über Handy/Smartphone bzw. Laptop-Karte/USB-Stick mit mind. 3G, z. B. UMTS.

**Buchproduktion** | Daten zur Buchproduktion (Titelproduktion) werden anhand der im „Wöchentlichen Verzeichnis der Deutschen Bibliographie“ angezeigten Titel erstellt. Dabei werden nur Veröffentlichungen berücksichtigt, die im Buchhandel erhältlich sind.

**Bürgerschaftliches Engagement** | Als „Bürgerschaftliches Engagement“ gilt nach Definition des Deutschen Bundestages eine Tätigkeit, die freiwillig, nicht auf materiellen Gewinn gerichtet und gemeinwohlorientiert ist. Das Engagement findet im öffentlichen Bereich statt und wird in der Regel gemeinschaftlich ausgeübt.

**Computer** | Der Begriff „Computer“ umfasst sowohl stationäre Computer (PC) als auch mobile Computer (z. B. Laptop/Notebook, Netbook, Tablet).

**DOSB** | Der Deutsche Olympische Sportbund e. V. (DOSB) ist die regierungsunabhängige Dachorganisation des deutschen Sports. Er wurde am 20.5.2006 durch den Zusammenschluss des Deutschen Sportbundes (DSB) und des Nationalen Olympischen Komitees für Deutschland gegründet. Zu seinen Mitgliedern zählen Landesportbünde, olympische und nicht-olympische Spitzenverbände, Sportverbände mit besonderen Aufgaben (z.B. der Allgemeine Deutsche Hochschulsportverband) sowie IOC- und persönliche Mitglieder. Er umfasst Breitensport bis Spitzensport und ist die größte Personenvereinigung Deutschlands.

**Goethe-Institut e. V.** | Das Goethe-Institut e. V. ist das weltweit tätige Kulturinstitut der Bundesrepublik Deutschland. Es fördert die Kenntnis der deutschen Sprache im Ausland und pflegt die internationale kulturelle Zusammenarbeit. Darüber hinaus vermittelt es ein umfassendes Deutschlandbild durch Information über das kulturelle, gesellschaftliche und politische Leben. Bildungsangebote ermöglichen Mobilität in einer weltweiten Lerngemeinschaft. Mit einem Netzwerk aus Goethe-Instituten e. V., Goethe-Zentren, Kulturgesellschaften, Lesesälen sowie Prüfungs- und Sprachlernzentren nimmt das Goethe-Institut e. V. seit über sechzig Jahren weltweit zentrale Aufgaben der auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik wahr.

**Haushalte** | Als Haushalt gilt jede Gesamtheit von Personen, die zusammen wohnen und wirtschaften und in der Regel ihren Lebensunterhalt gemeinsam finanzieren bzw. die Ausgaben für den Haushalt teilen. Zu einem Privathaushalt gehören auch die vorübergehend abwesenden Personen, z. B. Berufspendlerinnen und -pendler, Studierende, Auszubildende, Personen im Krankenhaus und im Urlaub. Entscheidend ist, dass die Abwesenheit nur vorübergehend ist und die Person normalerweise im Haushalt wohnt und lebt bzw. mit ihrem ersten Wohnsitz an der Adresse des Haushalts gemeldet ist. Personen, die in einem Haushalt nur für sich selbst wirtschaften (Alleinlebende, Wohngemeinschaften ohne gemeinsame Haushaltsführung) gelten als eigenständige Privathaushalte. Nicht zum Haushalt gehören Untermieterinnen und Untermieter, Gäste sowie Hausangestellte.

**Haushaltstyp** | Die Haushalte werden unterschieden nach der Anzahl der Haushaltsmitglieder ab 16 Jahren mit zusätzlich mindestens einem Kind (Person unter 16 Jahren) oder ohne Kind.

**Internetzugang/-nutzung** | In der Erhebung „Private Haushalte in der Informationsgesellschaft“ (IKT-Erhebung) werden als Haushalte mit Internetzugang alle Haushalte erfasst, die einen Internetzugang zu Hause besitzen – unabhängig davon, ob dieser tatsächlich genutzt wird. Die Internetnutzung von Personen ist dagegen nicht ortsgebunden und umfasst auch die Nutzung außerhalb von zu Hause (z. B. Arbeitsplatz, Schule/Universität, Flughafen, Hotel).

**Kauf/Bestellungen von Waren oder Dienstleistungen über das Internet** | Unter Kauf oder Bestellungen über das Internet wird der Erwerb von Waren und Dienstleistungen auf elektronischem Weg über das Internet verstanden (z. B. über die Webseite der Verkäuferin bzw. des Verkäufers oder über einen Web-/Onlineshop). Nicht erforderlich ist hierbei die Bezahlung oder die Auslieferung der Ware bzw. Dienstleistung auf elektronischem Weg.

**Künstlersozialkasse** | Die Künstlersozialkasse (KSK) sorgt mit der Durchführung des Künstlersozialversicherungsgesetzes (KSVG) dafür, dass selbstständige Künstlerinnen und Künstler sowie Publizistinnen und Publizisten einen ähnlichen Schutz in der gesetzlichen Sozialversicherung genießen wie Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer. Sie ist selbst kein Leistungsträger, sondern sie koordiniert die Beitragsabführung für ihre Mitglieder zu einer Krankenversicherung freier Wahl und zur gesetzlichen Renten- und Pflegeversicherung.

**Monatliches Haushaltsnettoeinkommen** | Das monatliche Haushaltsnettoeinkommen ist die Summe der monatlichen Nettoeinkommen aller Haushaltsmitglieder. Es errechnet sich aus den im Laufe des Vorjahres erzielten Bruttoeinkünften aller Haushaltsmitglieder abzüglich Steuern und Beiträgen zur Kranken-, Pflege-, Arbeitslosen- und gesetzlichen Rentenversicherung geteilt durch Zwölf.

**Museen** | Museen erfüllen die Aufgaben des Sammelns, Bewahrens, des Forschens sowie des Ausstellens und Vermittelns des Kultur- und Naturerbes der Menschen. Die Museumsstatistik des Instituts für Museumsforschung (IfM) erfasst alle allgemein zugänglichen und nicht kommerziell ausgerichteten musealen Einrichtungen (Museen, Museumseinrichtungen bzw. -komplexe, Ausstellungshäuser), bei denen eine Sammlung oder Ausstellung von Objekten mit kultureller, historischer oder allgemein wissenschaftlicher Zielsetzung.

**Öffentliche Musikschulen** | Musikschulen sind öffentliche gemeinnützige Einrichtungen der musikalischen Bildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und erfüllen einen öffentlichen Bildungsauftrag. Sie bieten eine musikalische Früherziehung und geben qualifizierten Instrumental- und Vokalunterricht. Ferner ermöglichen sie das gemeinsame Musizieren in Orchestern, Chören und Ensembles. Der Verband Deutscher Musikschulen e. V. (VdM) ist der Fach- und Trägerverband der öffentlichen gemeinnützigen Musikschulen in Deutschland.

**Rundfunk** | Das Rundfunksystem in Deutschland hat eine duale Struktur, bestehend aus öffentlich-rechtlichen und kommerziellen Programmanbietern. Der öffentlich-rechtliche Rundfunk umfasst die Hörfunk-, Fernseh- und Telemedienangebote von ARD, ZDF, Deutschlandradio, die Deutsche Welle sowie seit 2010 das DRadio Wissen.

Die in der ARD vereinten neun Landesrundfunkanstalten (BR, HR, MDR, NDR, Radio Bremen, RBB, SR, SWR und WDR) produzieren für ein oder mehrere Bundesländer regional ausgerichtete Hörfunk- und Fernsehangebote sowie gemeinsam das nationale Erste Deutsche Fernsehen.

Das ZDF ist im Unterschied zur ARD zentral organisiert. Als nationaler Fernsehsender aller deutschen Bundesländer veranstaltet es ein bundesweit einheitliches Vollprogramm. Auch das von ARD und ZDF gemeinsam veranstaltete Deutschlandradio bietet ein Programm für ganz Deutschland an.

Zum Gesamtangebot von ARD und ZDF gehören außerdem der Ereignis- und Dokumentationskanal PHOENIX, der Kinderkanal Ki.KA sowie die Partnerprogramme 3sat und ARTE. Zusätzlich sind ARD und ZDF mit der Verbreitung von jeweils drei ausschließlich digital verbreiteten Spartenkanälen beauftragt.

Die Deutsche Welle (DW) ist der Auslandssender der Bundesrepublik Deutschland. Sie verbreitet weltweit multimediale Angebote in Deutsch und in 29 weiteren Sprachen. Die DW ist Mitglied der ARD.

**Staatliche Archive des Bundes und der Länder** | Die staatlichen Archive des Bundes (Bundesarchiv, Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes, Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz) und der Länder verwalten die Unterlagen von Verfassungsorganen, Behörden, Gerichten, Streitkräften, Körperschaften, Anstalten und Stiftungen des öffentlichen Rechts und anderer Einrichtungen des Bundes und der Länder und können diese Überlieferung durch Unterlagen privater Herkunft ergänzen. Neben der Verwaltung der Unterlagen ist eine weitere Aufgabe der Staatlichen Archive des Bundes und der Länder die Nutzbarmachung der schutzwürdigen Materialien.

**Stiftung** | Die Stiftung steht als Oberbegriff für eine Institution, die im privaten, öffentlichen und kirchlichen Recht verankert und ausgestaltet ist und in unterschiedlichen Rechtsformen organisiert sein kann. Kernstück der Stiftung ist das Stiftungsvermögen, das die Stifterin bzw. der Stifter auf die Stiftung überträgt und das dauerhaft der Verwirklichung bestimmter, meist gemeinnütziger Zwecke gewidmet ist. Was die Ausgestaltung der Stiftungszwecke und die historische Ausprägung der Stiftung betrifft, weist das deutsche Stiftungswesen eine komplexe Vielfalt auf. Noch heute sind Stiftungen aus dem 10. Jahrhundert aktiv. Der Prototyp der Stiftung ist die rechtsfähige Stiftung des bürgerlichen Rechts.

**UNESCO-Welterbestätten** | Die Welterbestätten der UNESCO stehen unter dem besonderen Schutz der Internationalen Konvention für das Kultur- und Naturerbe der Menschheit. Die Aufnahme in die Liste des Weltkulturerbes folgt strengen Kriterien, die in der 1972 von der UNESCO verabschiedeten Konvention festgelegt sind. Die UNESCO-Welterbestätten in Deutschland umfassen u. a. Baudenkmäler, Städteensembles und Kulturlandschaften.

**Sporthilfe, Deutsche** | Die Stiftung hat ihren Tätigkeitsschwerpunkt in der Förderung sportlicher Eliten. Einnahmen, die durch Spenden, Events, Vermarktung, Erlöse aus der Lotterie „GlücksSpirale“ und den Sport-Briefmarken erzielt werden, dienen Förderkonzepten für junge Talente und Top-Athletinnen und -Athleten sowie der Zukunftssicherung deutscher Spitzensportlerinnen und Spitzensportler.

## Mehr zum Thema

### Liebe Leserin, lieber Leser,

ein Thema in diesem Kapitel spricht Sie besonders an oder Sie benötigen weitere Informationen? Auf dieser Seite nennen wir Ihnen, nach Themen gegliedert, weitere Veröffentlichungen unseres Hauses. Ausführliche Informationen zu den Produktkategorien sowie dem Informationsangebot des Statistischen Bundesamtes finden Sie auf Seite 8 dieser Ausgabe.

### Web-Angebote

[www.destatis.de](http://www.destatis.de) ist Ihre erste Adresse in Sachen Statistik. Hier finden Sie alle Informationen, die das Statistische Bundesamt veröffentlicht, tagesaktuell. Unsere Veröffentlichungen können Sie direkt über unsere Website [www.destatis.de/publikationen](http://www.destatis.de/publikationen) downloaden.

### GENESIS-Online

Unter [www.destatis.de/genesis](http://www.destatis.de/genesis) bietet die Haupt-Datenbank des Statistischen Bundesamtes ein breites Themenspektrum fachlich tief gegliederter Ergebnisse der amtlichen Statistik. Daten zu *Kultur, Medien, Freizeit* finden Sie unter dem Menüpunkt > Themen, Code 216 und 913, Daten zur *Informations- und Kommunikationstechnologie* unter Code 63931, Daten zu den *Laufenden Wirtschaftsrechnungen* unter Code 63121

### Weitere Veröffentlichungen zu den Themen

#### ■ Kulturausgaben

Gemeinschaftsveröffentlichungen

| Kulturfinanzbericht 2016

#### ■ Mediennutzung

Fachserie 15 Wirtschaftsrechnungen

Reihe 4 | Private Haushalte in der Informationsgesellschaft – Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT)

WISTA – Wirtschaft und Statistik

Heft 8/11 | Internetnutzung in privaten Haushalten in Deutschland  
 Heft 5/12 | Der Einsatz von Computer und Internet in privaten Haushalten in Deutschland  
 Heft 1/14 | Mobile Internetnutzung in Deutschland und Europa 2012  
 Heft 8/14 | E-Commerce in privaten Haushalten 2013

#### Themenübergreifend

Gemeinschaftsveröffentlichungen

| Kulturindikatoren auf einen Blick (erschieden 2008)

Fachberichte

| Beschäftigung in Kultur und Kulturwirtschaft (erschieden 2015)  
 | Zeitverwendung für Kultur und kulturelle Aktivitäten in Deutschland (erschieden 2016)  
 | Spartenbericht Musik (erschieden 2017)