



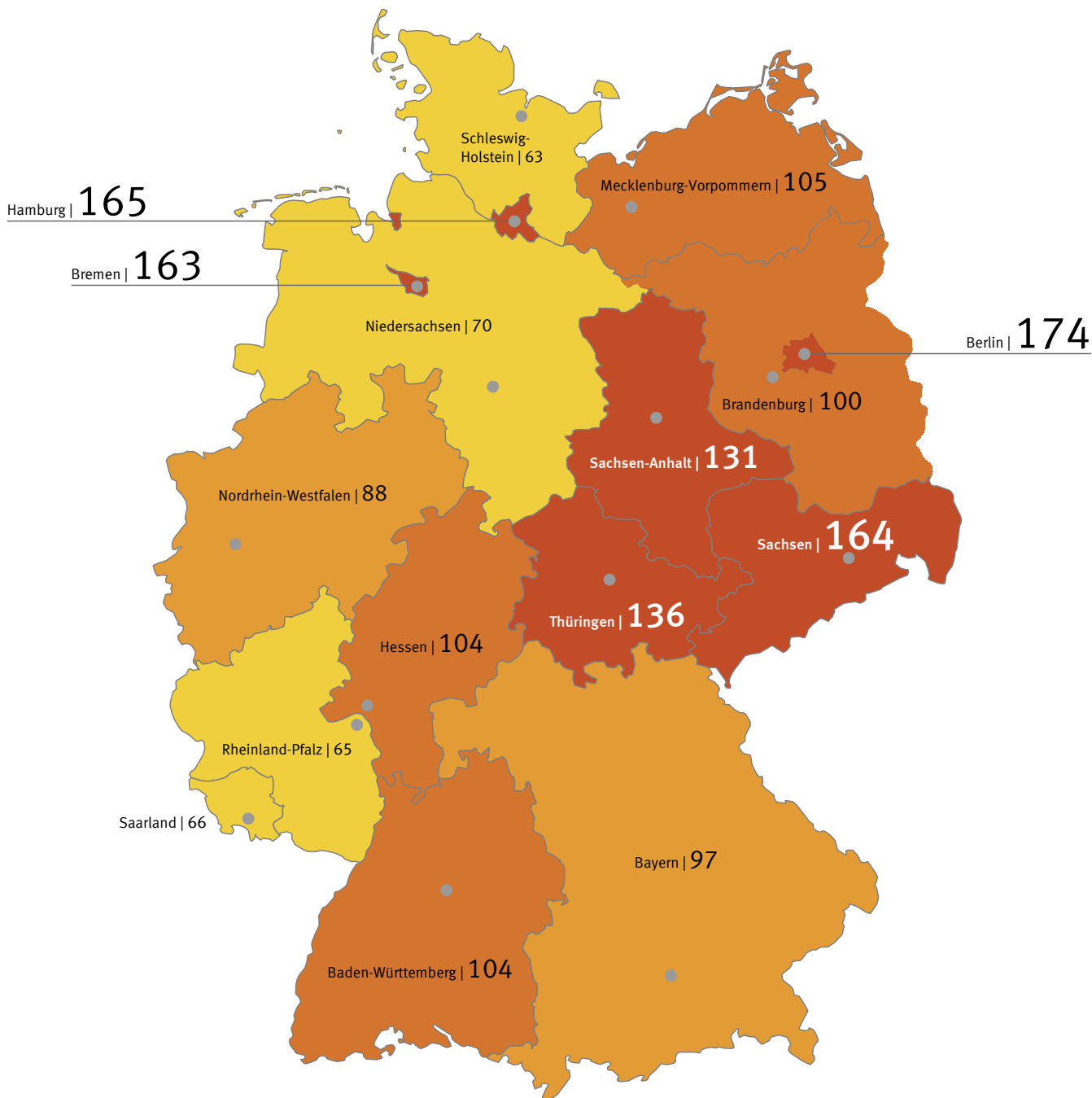
7 Kultur, Medien, Freizeit

329 Veranstaltungen wurden in der Spielzeit 2013/14 im Schnitt täglich an **Theatern** aufgeführt | In **931 Musikschulen** werden rund **1,4 Millionen Schülerinnen und Schüler** unterrichtet | Private Haushalte gaben 2014 im Schnitt **248 Euro** monatlich für Freizeit, Unterhaltung und Kultur aus | **54 %** der Internetnutzerinnen und Internetnutzer verwalteten Ihr Geld 2015 über **Online-Banking** | **40 000 Menschen** engagieren sich im Bundesfreiwilligendienst, **55 %** davon sind Frauen | **Bund, Länder und Gemeinden** gaben 2012 **9,5 Mrd. Euro** für Kultur aus

<i>Seite</i>	
195	Auf einen Blick
	Tabellen
196	Kulturstätten Museen Theater Buchproduktion Bibliotheken Staatliche Archive Musikschulen Deutscher Chorverband UNESCO-Welterbestätten Goethe-Institut
205	Kulturausgaben Nach Kulturbereichen Nach Körperschaften Nach Ländern Ausgaben der privaten Haushalte für Kultur und Freizeit
207	Mediennutzung Internetzugang und Breitbandanschluss Internetnutzung und -aktivitäten Fernsehen und Sendeformate Hörfunk- und Landesrundfunkanstalten Deutsche Welle und Deutschlandradio
212	Bürgerschaftliches Engagement Bundesfreiwilligendienst Stiftungen Seelsorge
213	Sport Deutscher Olympischer Sportbund Spitzenverbände und Mitgliedschaften Sportabzeichen Deutsche Sporthilfe Olympische Spiele Paralympische Spiele
218	Methodik
221	Glossar
223	Mehr zum Thema

Öffentliche Ausgaben der Länder (einschl. Gemeinden) für Kultur 2012
 Grundmittel, je Einwohner/-in

■ unter 75 EUR
 ■ 75 bis unter 100 EUR
 ■ 100 bis unter 125 EUR
 ■ 125 EUR und mehr



7.1 Kulturstätten

7.1.1 Museen und Ausstellungen – Träger, Museumsarten und Besuche

	Museen	Ausstellungen	Besuche	Museen	Ausstellungen	Besuche
	2014			2013		
	Anzahl		1 000	Anzahl		1 000
Insgesamt	4 846	9 058	111 984	4 735	8 942	110 425
Träger						
Staatliche Träger	387	725	24 024	380	735	23 426
Lokale Gebietskörperschaften	1 970	4 525	21 936	1 925	4 388	21 505
Andere Formen des öffentlichen Rechts	359	748	26 102	348	703	26 493
Vereine	1 305	1 771	12 861	1 265	1 817	12 549
Gesellschaften/Genossenschaften	231	402	13 980	223	402	12 805
Stiftungen des privaten Rechts	182	434	7 554	188	435	8 174
Privatpersonen	215	138	2 419	209	163	2 429
Mischformen, privat und öffentlich	197	315	3 108	197	299	3 044
Museumsarten						
Historische und archäologische Museen	379	534	21 490	374	492	20 816
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	687	920	10 940	679	880	10 934
Kunstmuseen	526	1 883	18 800	508	1 764	18 633
Naturkundliche Museen	212	323	6 884	211	327	7 338
Naturwissenschaftliche und technische Museen	575	728	18 071	560	770	18 169
Schloss- und Burgmuseen	237	248	13 662	231	241	13 139
Volks- und Heimatkundemuseen	2 126	4 080	15 414	2 065	4 101	14 498
Sonstige museale Einrichtungen	104	342	6 723	107	367	6 898

Alle allgemein zugänglichen und nicht kommerziell ausgerichteten **musealen Einrichtungen** werden erfasst. Diese müssen über eine Sammlung oder Ausstellung von Objekten mit kultureller, historischer oder allgemein wissenschaftlicher Zielsetzung verfügen. Weitere Informationen finden Sie unter www.smb.spk-berlin.de

Ohne Museen, die keine Angaben über Besuche machen konnten bzw. geschlossen waren.

Quelle: Institut für Museumsforschung der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

7.1.2 Öffentliche Theater 2013/14

	Gemeinden mit Theatern	Theaterunternehmen		Veranstaltungen am Ort	Gastspiele nach außen	Plätze	Betriebszuschuss je Besuch
		insgesamt	Spielstätten				
	Anzahl						
Deutschland	129	142	825	67 695	7 042	263 153	117,23
Baden-Württemberg	15	14	100	8 440	1 098	32 764	116,89
Bayern	18	21	108	7 858	524	35 575	105,65
Berlin	1	10	42	3 829	214	18 511	108,65
Brandenburg	5	6	28	2 369	274	6 448	107,54
Bremen	2	2	12	1 608	11	1 788	137,35
Hamburg	1	3	13	1 688	44	5 302	127,27
Hessen	6	6	49	3 928	191	14 081	134,88
Mecklenburg-Vorpommern	9	6	50	3 440	342	15 355	99,84
Niedersachsen	9	9	53	5 426	595	18 669	102,43
Nordrhein-Westfalen	22	26	132	9 649	985	43 845	123,27
Rheinland-Pfalz	6	6	25	2 008	304	7 019	118,27
Saarland	1	1	6	573	14	2 874	160,00
Sachsen	12	14	79	7 534	842	27 162	123,00
Sachsen-Anhalt	8	8	59	4 405	879	10 678	117,25
Schleswig-Holstein	5	3	21	1 627	180	9 914	114,71
Thüringen	9	7	48	3 313	545	13 168	131,88

Weitere Informationen finden Sie unter www.buehnenverein.de

Quelle: Deutscher Bühnenverein e. V.

7.1 Kulturstätten

7.1.3 Besuchszahlen öffentlicher Theater 2013/14

	Besuche insgesamt	Opern und Ballette	Operetten, Musicals	Schauspiele	Kinder- und Jugendstücke	Konzerte	Sonstige Veranstaltungen
	1 000						
Deutschland	19 135	5 666	2 050	5 333	2 905	1 663	1 276
Baden-Württemberg	2 261	746	148	695	404	177	89
Bayern	2 649	887	221	931	316	165	126
Berlin	1 814	620	508	277	196	112	101
Brandenburg	439	50	37	100	104	55	86
Bremen	297	88	30	78	57	22	21
Hamburg	781	342	13	298	43	38	46
Hessen	1 306	452	132	382	193	104	43
Mecklenburg-Vorpommern	619	63	82	166	123	100	75
Niedersachsen	1 386	356	144	417	259	128	80
Nordrhein-Westfalen	3 051	945	227	863	479	264	199
Rheinland-Pfalz	543	130	71	172	103	40	27
Saarland	178	63	10	69	3	21	11
Sachsen	1 967	535	205	508	293	176	188
Sachsen-Anhalt	691	116	81	102	151	97	79
Schleswig-Holstein	434	106	48	118	84	55	20
Thüringen	721	168	93	156	96	109	85

Die **Besuchszahlen** umfassen die Besuche der eigenen und fremden Veranstaltungen am Ort, auch geschlossene Veranstaltungen.

Ohne Theater, die keine Angaben über Besuche machen konnten. – Die Sachgruppen ergeben nicht die Summe „Insgesamt“, in der noch „Figurentheater“ enthalten sind. Diese wurden wegen ihrer geringen Werte nicht separat dargestellt.

Quelle: Deutscher Bühnenverein e. V.

7.1.4 Privattheater 2013/14

	Gemeinden mit Theater	Privattheater	Veranstaltungen	Besuche	Plätze
	Anzahl			1 000	Anzahl
Deutschland	85	225	52 413	8 048	87 246
Baden-Württemberg	16	34	8 286	1 065	16 631
Bayern	16	34	5 766	711	10 698
Berlin	1	23	7 370	1 216	12 483
Brandenburg	4	7	1 510	96	834
Bremen	1	2	406	48	449
Hamburg	1	22	7 313	1 628	14 781
Hessen	4	18	3 530	565	9 344
Mecklenburg-Vorpommern	1	1	359	31	328
Niedersachsen	6	12	1 766	181	3 397
Nordrhein-Westfalen	19	47	10 851	1 865	13 995
Rheinland-Pfalz	6	7	1 275	147	987
Saarland	1	1	302	22	159
Sachsen	3	9	2 431	363	1 994
Sachsen-Anhalt	1	1	182	16	90
Schleswig-Holstein	2	4	480	32	333
Thüringen	3	3	586	62	743

Quelle: Deutscher Bühnenverein e. V.

7.1 Kulturstätten

7.1.5 Buchproduktion nach Sachgruppen 2015

	Erstauflage				
	insgesamt	darunter Taschenbücher	Anteil der Taschenbücher	Übersetzungen ins Deutsche	Anteil an allen Übersetzungen
	Anzahl		%	Anzahl	%
Insgesamt ¹	76 547	9 501	12,4	9 454	100
Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	1 924	85	4,4	66	0,7
Philosophie und Psychologie	4 222	420	9,9	496	5,2
Religion	5 190	456	8,8	551	5,8
Sozialwissenschaften	14 144	921	6,5	430	4,5
Sprache	2 056	114	5,5	12	0,1
Naturwissenschaften und Mathematik	1 701	88	5,2	101	1,1
Technik, Medizin, angew. Wissenschaften	12 815	580	4,5	835	8,8
Künste und Unterhaltung	11 659	1 080	9,3	1 938	20,5
Literatur	29 685	5 969	20,1	5 400	57,1
Belletristik	14 165	4 802	33,9	3 505	37,1
Kinder- und Jugendliteratur	9 081	927	10,2	1 812	19,2
Schulbücher	4 353	47	1,1	2	0,0
Geschichte und Geografie	7 532	622	8,3	359	3,8

Nur im Buchhandel erhältliche Veröffentlichungen sind hier berücksichtigt. Informationen zur **Buchproduktion** finden Sie unter www.boersenverein.de

1 Die Summe der Sachgruppen ergibt nicht die Gesamtsumme (Doppelzählungen).

Quelle: Deutsche Nationalbibliographie, VLB 2016; Berechnungen: Börsenverein des Deutschen Buchhandels

7.1.6 Bibliotheken

	Bibliotheken	Bestand ¹	Benutzer/-innen	Entleihungen	Personal	Ausgaben	
						insgesamt	darunter für Erwerbung
	Anzahl	1 000			Anzahl	1 000 EUR	
Öffentliche Bibliotheken							
2013	7 875	122 267	7 613	374 901	11 540	931 403	104 745
2014	7 757	119 000	7 310	354 930	11 036	925 000	101 000
Wissenschaftliche Bibliotheken							
2013	249	247 004	2 908	91 646	10 732	928 303	311 181
2014	250	248 189	2 900	88 272	11 396	969 735	316 287
Wissenschaftliche Bibliotheken 2014 nach Arten							
Hoch-/Fachhochschulbibliotheken	140	17 830	695	16 454	1 245	83 760	39 530
Nationalbibliotheken ²	5	48 170	167	3 790	1 954	151 622	38 825
Regionalbibliotheken	26	20 521	225	7 680	1 092	87 583	13 103
Universitätsbibliotheken	79	161 667	1 812	60 346	7 104	646 769	224 828

Die **Deutsche Bibliotheksstatistik (DBS)** umfasst alle Bibliothekssparten. Ohne Bibliotheken, die keine Angaben machen konnten. Weitere Informationen finden Sie unter www.bibliotheksstatistik.de

1 Bei öffentlichen Bibliotheken: Medien, bei wissenschaftlichen Bibliotheken: Bände und Dissertationen.

2 Einschl. Zentraler Fachbibliotheken.

Quelle: Hochschulbibliothekszentrum

7.1 Kulturstätten

7.1.7 Staatliche Archive des Bundes und der Länder 2015

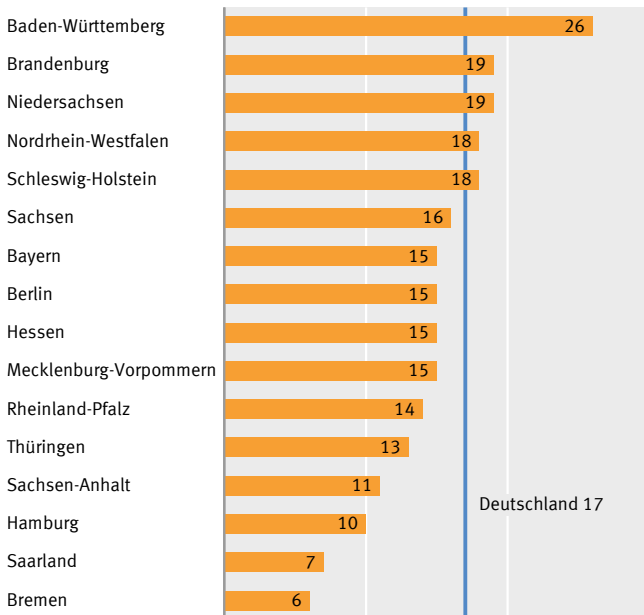
	Standorte	Benutzungstage	Personal	Archivalien	
				Zeitraum	Umfang
	Anzahl			Jahrhundert	lfd. Meter
Deutschland	68	175 352	2 235	7.-21.	1 746 614
Archive des Bundes					
Bundesarchiv	9	29 949	635	15.-21.	333 374
Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes	1	4 157	27	19.-21.	27 143
Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz ..	1	8 987	85	12.-21.	38 000
Zusammen	11	43 093	747	12.-21.	398 517
Archive der Länder					
Baden-Württemberg	7	12 179	179	9.-21.	150 101
Bayern	9	24 999	205	8.-21.	251 452
Berlin	1	13 462	75	13.-21.	46 500
Brandenburg	1	1 503	58	12.-21.	52 315
Bremen	1	6 061	22	12.-21.	12 750
Hamburg	2	9 119	48	12.-21.	39 412
Hessen	3	6 813	103	8.-21.	161 390
Mecklenburg-Vorpommern	2	3 056	37	12.-21.	33 800
Niedersachsen	7	13 097	164	9.-21.	98 703
Nordrhein-Westfalen	4	10 145	183	7.-21.	153 615
Rheinland-Pfalz	2	4 116	100	9.-21.	73 681
Saarland	1	812	11	12.-21.	15 460
Sachsen	6	12 974	106	10.-21.	103 755
Sachsen-Anhalt	4	4 717	70	10.-21.	51 297
Schleswig-Holstein	1	2 364	35	11.-21.	41 300
Thüringen	6	6 842	92	8.-21.	62 566
Zusammen	57	132 259	1 488	7.-21.	1 348 097

Die staatlichen Archive des Bundes und der Länder verwalten die Unterlagen der Verfassungsorgane, Behörden, Gerichte, Streitkräfte, Körperschaften, Anstalten und Stiftungen des öffentlichen Rechts sowie anderer Einrichtungen des Bundes und der Länder. Weitere Informationen finden Sie unter www.bundesarchiv.de

Quelle: Bundesarchiv

Musikschülerinnen und Musikschüler 2015

je 1 000 Einwohner/-innen¹



¹ Einwohner und Einwohnerinnen nach Bevölkerungsstand vom 30.9.2015 auf Grundlage des Zensus 2011.

2016 - 01 - 0229

7.1 Kulturstätten

7.1.8 Öffentliche Musikschulen nach Trägerschaft und Finanzierung 2015

	Musikschulen				Finanzierung erfolgt durch			Ausgaben	
	insgesamt	davon in Trägerschaft			Unterrichts- gebühren	öffentliche Mittel	sonstige Einnahmen	insgesamt	darunter Personalkosten
		Kommune	eingetragener Verein	sonstige					
	Anzahl	%			1 000 EUR			%	
Deutschland	931	63,6	34,5	1,9	437 493	469 367	29 957	974 475	89,6
Baden-Württemberg	217	61,3	37,3	1,4	107 853	94 630	5 725	214 227	90,4
Bayern	215	64,2	34,9	0,9	62 674	80 345	5 310	149 010	90,5
Berlin	12	100	0,0	0,0	18 633	15 415	259	36 205	94,4
Brandenburg	26	80,8	11,5	7,7	11 869	20 508	415	33 054	88,1
Bremen	2	100	0,0	0,0	1 120	1 813	84	3 454	82,4
Hamburg	2	50,0	50,0	0,0	4 202	9 374	330	13 906	82,3
Hessen	65	16,9	81,5	1,5	35 337	19 537	2 469	58 210	87,2
Mecklenburg-Vorpommern	18	77,8	22,2	0,0	7 209	13 293	546	21 117	86,4
Niedersachsen	75	44,0	54,7	1,3	36 956	36 601	2 397	76 966	89,6
Nordrhein-Westfalen	159	79,9	19,5	0,6	85 919	92 663	6 536	205 967	91,0
Rheinland-Pfalz	42	73,8	21,4	4,8	17 767	18 967	1 844	39 239	92,8
Saarland	7	71,4	28,6	0,0	2 644	2 497	100	5 273	90,6
Sachsen	24	62,5	33,3	4,2	17 110	25 857	2 313	46 465	82,9
Sachsen-Anhalt	21	95,2	4,8	0,0	6 522	17 150	215	24 126	86,5
Schleswig-Holstein	21	19,1	57,1	23,8	13 336	6 859	873	21 614	85,1
Thüringen	25	100	0,0	0,0	8 343	13 858	540	25 643	88,8

Die Erhebungsmethodik wurde geändert. Die Zahlen werden nicht mehr zu einem Stichtag, sondern auf Basis eines vollständigen Kalenderjahres erhoben.

Quelle: Verband deutscher Musikschulen e. V.

7.1.9 Lehrende und Lernende in öffentlichen Musikschulen 2015

	Lehrkräfte ¹	Schüler/ -innen	Davon im Alter von ... bis unter ... Jahren					
			insgesamt	unter 6	6 – 10	10 – 15	15 – 19	19 und mehr
	Anzahl	%						
Deutschland	39 226	1 415 028	16,9	31,6	26,9	10,7	9,5	4,5
Baden-Württemberg	7 985	282 080	19,9	29,5	28,1	11,8	6,3	4,4
Bayern	5 016	186 746	14,8	31,9	28,3	11,4	9,8	3,8
Berlin	2 359	51 931	20,7	26,7	21,5	9,6	21,6	0,0
Brandenburg	1 417	45 806	17,9	25,5	27,8	12,2	11,0	5,6
Bremen	175	4 198	10,7	26,4	30,4	13,3	11,2	8,0
Hamburg	546	17 666	6,6	56,9	23,1	7,9	4,2	1,4
Hessen	2 841	92 221	16,8	28,6	28,5	10,4	13,5	2,4
Mecklenburg-Vorpommern	837	23 930	16,3	26,7	28,3	13,7	12,7	2,3
Niedersachsen	2 955	150 257	23,8	29,8	23,8	8,7	8,5	5,4
Nordrhein-Westfalen	7 665	327 291	11,7	39,5	25,4	8,8	8,0	6,6
Rheinland-Pfalz	1 807	57 252	19,5	25,4	27,7	12,1	11,0	4,3
Saarland	274	7 287	22,5	30,4	24,7	10,8	11,3	0,3
Sachsen	2 222	63 740	18,5	26,8	30,8	13,1	7,6	3,1
Sachsen-Anhalt	865	24 410	14,7	23,2	27,8	12,2	10,5	11,6
Schleswig-Holstein	1 267	51 545	17,3	26,1	27,4	11,5	15,5	2,2
Thüringen	995	28 668	14,2	28,7	30,5	14,0	11,8	0,8

Die Erhebungsmethodik wurde geändert. Die Zahlen werden nicht mehr zu einem Stichtag, sondern auf Basis eines vollständigen Kalenderjahres erhoben.

1 Haupt- und nebenberuflich Beschäftigte.

Quelle: Verband deutscher Musikschulen e. V.

7.1 Kulturstätten

7.1.10 Deutscher Chorverband 2015/16

	Chöre ¹		Mitglieder	
	insgesamt		darunter Kinder und Jugendliche bis 27 Jahre	
	Anzahl		Anzahl	%
Insgesamt	21 581	1 325 567	156 029	11,8
darunter:				
ACHORDAS	3	97	0	0,0
Baden-Württembergischer Sängerbund e. V.	70	2 468	168	6,8
Badischer Chorverband	2 029	185 382	17 800	9,6
Bayerischer Sängerbund e. V.	612	37 845	8 073	21,3
Brandenburgischer Chorverband e. V.	208	8 913	2 119	23,8
Chorverband Bayerisch-Schwaben e. V.	621	31 084	7 552	24,3
Chorverband Bayern e. V.	58	3 802	1 151	30,3
Chorverband Berlin e. V.	337	12 424	3 567	28,7
Chorverband der Pfalz	945	70 313	3 871	5,5
Chorverband Hamburg e. V.	110	5 007	952	19,0
Chorverband Mecklenburg-Vorpommern e. V.	123	4 534	1 364	30,1
Chorverband Niedersachsen-Bremen e. V.	1 728	70 956	14 083	19,9
Chorverband Nordrhein-Westfalen e. V.	2 321	185 115	16 112	8,7
Chorverband Rheinland-Pfalz e. V.	1 689	107 360	11 278	10,5
Chorverband Sachsen-Anhalt e. V.	453	12 744	3 114	24,4
Deutsche Sängerschaft	22	330	0	0,0
Fachverband Shantychöre Deutschland e. V.	97	3103	20	0,6
Fränkischer Sängerbund e. V.	1 673	109 480	10 389	9,5
Hessischer Chorverband e. V.	163	7 767	610	7,9
Hessischer Sängerbund e. V.	2 434	147 308	11 004	7,5
Maintal-Sängerbund e. V.	165	20 525	4 348	21,2
Mitteldeutscher Sängerbund e. V.	625	33 701	3 132	9,3
Niedersächsischer Chorverband e. V.	579	20 713	3 456	16,7
Rheinland-Pfälzischer Chorverband e. V.	45	3 306	50	1,5
Saarländischer Chorverband	421	21 079	2 155	10,2
Sächsischer Chorverband e. V.	322	10 040	2 049	20,4
Sängerbund Schleswig-Holstein e. V.	499	18 301	1 467	8,0
Schwäbischer Chorverband e. V.	2 793	180 498	24 248	13,4
Thüringer Sängerbund	436	11 372	1 897	16,7
Kindertagesstätten mit Carusos- oder Felix-Siegel außerhalb der Mitgliedsverbände ²	0	0	0	0,0

Die Daten werden vom **Deutschen Chorverband** nach Angaben seiner Mitgliedsverbände und der zugehörigen Vereine zusammengestellt und berechnet. In die Berechnungen einbezogen werden aktive und fördernde Mitglieder in den Vereinen sowie alle regelmäßig singenden Kinder und Erzieher/-innen in den vom Deutschen Chorverband mit den Qualitätssiegeln „Carusos“ und „Felix“ ausgezeichneten Kindertagesstätten.

1 Einschl. Instrumental- und Tanzgruppen, Instrumentalgruppen, Neigungsguppen, Pop- und Jazzchöre.
 2 Außerhalb der Mitgliedsverbände gibt es keine Kindertagesstätten mit Carusos- oder Felix-Siegel mehr, da alle diese Kindertagesstätten sowie Carusos-Fachberater/-innen einem Mitgliedsverband zugeordnet werden konnten.

Quelle: Deutscher Chorverband e. V.

7.1.11 Versicherte in der Künstlersozialkasse

	Anzahl der Versicherten				
	insgesamt	in den Kunstbereichen			
		Wort	Bildende Kunst	Musik	Darstellende Kunst
2010 ...	168 883	41 830	59 507	46 129	21 417
2011 ...	173 284	42 599	60 767	47 613	22 305
2012 ...	177 219	43 222	62 001	48 856	23 140
2013 ...	179 593	43 358	62 542	49 957	23 736
2014 ...	181 550	43 382	63 131	50 715	24 322
2015 ...	184 046	43 477	63 962	51 527	25 080

Quelle: Künstlersozialkasse, Stand: 31.12.2015

Die **Künstlersozialkasse** führt das Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG) durch, das 1983 in Kraft trat. Dieses bietet selbstständigen Künstlerinnen und Künstlern sowie Publizistinnen und Publizisten sozialen Schutz in der Renten-, Kranken- und Pflegeversicherung.
 Weitere Informationen unter www.kuenstlersozialkasse.de

7.1 Kulturstätten

7.1.12 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Kulturstätten

In Deutschland werden 38 Denkmäler auf der **Welterbeliste der UNESCO** geführt. Sie stehen damit unter dem Schutz der Internationalen Konvention für das Kultur- und Naturerbe der Menschheit. Die 1972 von der UNESCO verabschiedete Konvention ist das international bedeutendste Instrument, um Kultur- und Naturstätten zu erhalten, die einen „außergewöhnlichen universellen Wert“ besitzen. Denkmäler werden nur dann in die Liste des Welterbes aufgenommen, wenn sie die in der Konvention festgelegten Kriterien der **Einzigartigkeit** und der **Authentizität** (bei Kulturstätten) bzw. der **Integrität** (bei Naturstätten) erfüllen und wenn ein überzeugender **Erhaltungsplan** vorliegt. Weitere Informationen finden Sie unter www.unesco.de

	Jahr der Aufnahme zu Welterbestätten	Baudenkmäler, Sammlungen von Kultur- und Kunstschätzen	Name der Erbauer/Architekten	Erbauung, Gründung	Bautradition, Baukunst
Dom zu Aachen	1978	Sakrale Kulturschätze aus spätantiker, karolingischer, ottonischer und staufischer Zeit	Kaiser Karl der Große	790 bis 800	Klassische Antike, Gotik, byzantinische Architektur
Dom zu Speyer	1981	Dom als Hauptwerk romanischer Baukunst in Deutschland	Kaiser Konrad II., Heinrich IV.	1025 bis 1106	Romanische Architektur
Residenz Würzburg	1981	Deckenbild, Wandgemälde, Spiegelkabinett	L. von Hildebrandt, Robert de Cotte, G. Boffrand, B. Neumann, G.B. Tiepolo	1740 bis 1780	Synthese des europäischen Barock, Raumkunstwerk des Rokoko
Wieskirche	1983	Stuckverzierungen, Deckengemälde	D. Zimmermann, J.B. Zimmermann	1745 bis 1754	Bayerisches Rokoko
Schlösser Augustusburg und Falkenlust in Brühl	1984	Ornamente, Treppe	K. Schlaun, F. Cuvilliers, B. Neumann	1725 bis 1728	Rokoko, herausragende Schlossbaukunst
Dom und St. Michael zu Hildesheim	1985	Historische Ausstattungsstücke, Stuckreliefs	Bischof Bernward von Hildesheim	1010 bis 1022	Religiöse, mittelalterliche Kunst, ottonische u. romanische Kunst
Römerbauten, Dom und Liebfrauenkirche in Trier	1986	Aula Palatina, Kaiserthermen, Porta Nigra	Kaiser Augustus	16 v. Chr. bis ca. 380 n. Chr.	Römerbauten, christliche Nachfolgebauten
Altstadt von Lübeck	1987	Rathaus, Burgkloster, Koberg, Holstentor, Salzspeicher	Heinrich der Löwe	1143 bis 1159	Stadtarchitektur/hochgotische Strukturen des Stadtkerns aus dem 13. Jh.
Schlösser und Parks von Potsdam-Sanssouci	1990, 1999	Bildgalerie, Orangerie, Schloss Charlottenhof, romantische Parks, Schloss Cäcilienhof, russische Kolonie Alexandrowska	Georg Wenzelslaus von Knobelsdorff, Karl-Friedrich Schinkel	1730 bis 1916	Rokokostil, Klassizismus sowie Synthese der Kunstrichtungen des 18. Jh.
Kloster Lorsch	1991	Begräbnisplatz der ostkarolingischen Könige	Gaugraf Cancor	751 bis 768	Vorromanische, karolingische Baukunst
Bergwerk Rammelsberg und Altstadt von Goslar	1992	47 Kirchen und Kapellen, Gildehäuser, historisches Rathaus, Bürgerhäuser mit kunstvoll beschnitztem Fachwerk	Kaiser Heinrich II.	10. Jh. bis 1988	Altstadtkern im romanischen Stil
Altstadt von Bamberg	1993	Domstift, Stadtensemble, u. a. »klein Venedig«, 1 000 Häuser stehen unter Denkmalschutz	Kaiser Heinrich II.	11. bis 18. Jh.	Mittelalterliche Kirchen, barocke Bürgerhäuser
Kloster Maulbronn	1993	Aufwendigster Speisesaal des 13. Jh., Brunnenhaus als Glanzstück der Maulbronner Klosterarchitektur	Zisterzienserorden	1147 gegründet	Oberrheinische Spätromanik, frühgotische Baukunst, Spätgotik
Quedlinburger Altstadt	1994	Stiftskirche Servatii, Fachwerkbau „Alte Klopstock“	Sachsenherzog Heinrich	10. Jh., 1330 verschmolzen Alt- und Neustadt	Romanik, Fachwerkhäuser aus sechs Jahrhunderten, Jugendstilbauten
Völklinger Eisenhütte	1994	Einzigartige industrielle Anlagen zur Veranschaulichung der Roheisenproduktion	Ingenieur Julius Buch	1873	Industrieanlagen aus dem 19. und 20. Jh.
Kölner Dom	1996	Reliquienschrein für Gebeine der Heiligen Drei Könige, Flügelaltäre, ottonisches Gerokreuz	Stephan Lochner schuf Altar der Stadtpatrone	1248 – 1880 einst das größte Gebäude der Welt	Gotische und neogotische Baukunst, Originalbaupläne blieben unverändert
Bauhausstätten in Weimar und Dessau	1996	Haus am Horn in Weimar, Dessauer Bauhaus, Meisterhäuser in Dessau	Walter Gropius, Hannes Meyer, Lazlo Moholy-Nagy, Wassily Kandinsky, Georg Muches	1919 – 1933	Weimarer Bauhaus-Architektur
Luthergedenkstätten in Eisleben und Wittenberg	1996	Geburts- und Sterbehäuser von Luther, Gedenkstätte als ältestes Geschichtsmuseum im deutschsprachigen Raum	Martin Luther, Philipp Melanchthon	16. Jh.	Spätgotik, Barock
Klassisches Weimar	1998	Goethes und Schillers Wohnhaus, Stadtschloss, Herzogin Anna Amalia Bibliothek	Herzog Karl August, Johann Wolfgang von Goethe	18. – 19. Jh.	Weimarer Klassik
Wartburg	1999	Lutherstube, Bergfried, romanischer Palas, Dürerschrank, Werke von L. Cranach d. Ä.	Graf Ludwig der Springer, Geschlecht der Ludowinger	11. Jh.	Romanik, Gotik, Renaissance und Historismus

7.1 Kulturstätten

7.1.12 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Kulturstätten

	Jahr der Aufnahme zu Welterbestätten	Baudenkmäler, Sammlungen von Kultur- und Kunstschätzen	Name der Erbauer/Architekten	Erbauung, Gründung	Bautradition, Baukunst
Museumsinsel in Berlin	1999	Pergamon-Museum, Altes und Neues Museum, Bode-Museum, Kunst von Antike bis 19. Jh.	König Friedrich Wilhelm III., König Friedrich Wilhelm IV., Karl Friedrich Schinkel, Friedrich August Stüler	1810 – 1930	Neu-Klassizismus, Renaissance, Barock
Gartenreich Dessau-Wörlitz	2000	Venustempel, Pantheon, Werke von Rubens, van Dyck, Gemälde der Dürerzeit, Werke von Lucas Cranach	Fürst Leopold III., Friedrich Franz von Anhalt-Dessau, Friedrich W. von Erdmannsdorff	1765 – 1800	Klassizismus, Rokoko, Neugotik
Klosterinsel Reichenau	2000	Marienmünster, ottonische Wandmalereien, Handschriften aus 9. – 11. Jh., 40 Codices der Reichenauer Malerschule	Bischof Pirmin, Abt Heito I.	724 – 11. Jh.	Frühmittelalterliche Architektur, Romanik
Industrielle Kulturlandschaft Zollverein in Essen	2001	Bergwerk über Jahrzehnte größte und modernste Steinkohleförderanlage der Welt	Architekten Fritz Schupp, Martin Kremmer	1847	Bauhausstil, Industriekomplex
Altstädte von Stralsund und Wismar	2002	Stralsund: gotisches Rathaus, mächtige Kirchbauten, Katherinenkloster; Wismar: klassizistisches Rathaus, typische Handelshäuser (»Alter Schwede«, »Dielenhaus«)	–	14. Jh.	Hansestädte aus der Blütezeit des Städtebundes mit mittelalterlichen Stadtkernen und zum Teil einzigartigen Sakralbauten
Oberes Mittelrheintal	2002	Enges Flusstal zwischen Bingen, Rudesheim und Koblenz, über dem bei St. Goarshausen die Loreley thront, im Wechselspiel von Natur und Mensch geformte Kulturlandschaft mit Weinterrassen und Burgen	–	–	Seit zwei Jahrtausenden einer der wichtigsten Verkehrswege für den kulturellen Austausch zwischen Mittelmeerregion und dem Norden Europas, Kulturlandschaft von großer Vielfalt und Schönheit
Rathaus und Rolandstatue in Bremen	2004	Rathaus als Saalgeschossbau und Fassade gehört zur eindrucksvollsten Schöpfung deutscher Renaissance, Rolandstatue ist die älteste noch am Platz erhaltene Statue in Deutschland	Lüder von Bentheim, Vredemann de Vries	15. – 17. Jh.	Gotik und Weser-Renaissance
Muskauer Park (Park Muzakowski)	2004	Das gemeinsame polnisch-deutsche Kulturerbe umfasst Schloss-, Bade- und Bergpark, Arboretum und Braunsdorfer Felder	Fürst Hermann von Pückler-Muskau	1815 – 1844	Durch Mittel der „Naturmalerei“ beeinflusste Landschaftsarchitektur
Obergermanisch-rätischer Limes	2005	Überreste antiker Grenzanlagen, u. a. Kastell Saalburg, Wachtürme, Erdwall, Graben und Holzpalisaden etc.	Römisches Imperium schuf in Süd- und Südwestdeutschland eine 550 km lange Militärgrenze von der Donau bis zum Rhein	100 – 160 n. Chr.	Römische Bauten und Grenzanlagen als technisches Bauwerk von z. T. hoher Ingenieurkunst
Altstadt von Regensburg mit Stadttamhof	2006	Patrizierhäuser, Geschlechtertürme, Dom, alte Steinbrücke, Minoriten- und Dominikanerkirche, größtes Ensemble und am besten erhaltene mittelalterliche Großstadt in Deutschland	Patrizierfamilien	11. – 14. Jh.	Französische Kathedralgotik, mittelalterliche Glasmalerei, überragende Ingenieurleistung mit der steinernen Brücke über die Donau
Sechs Wohnsiedlungen der Berliner Moderne aus dem frühen 20. Jh.	2008	Gartenstadt Falkenberg (Trepow), Schillerpark-Siedlung (Wedding), Großsiedlung Britz (Neukölln), Wohnstadt Carl Legien (Prenzlauer Berg), Weiße Stadt (Reinickendorf), Großsiedlung Siemensstadt (Charlottenburg und Spandau)	Bruno Taut, Ludwig Lesser, Leberecht Migge und andere	1914 – 1934	Wendepunkt im Städtebau nach dem ersten Weltkrieg. Ästhetische Vorstellungen von Avantgarde aus Kunst und Kultur verbunden mit sozialen Ideen
Fagus-Werk in Alfeld	2011	Fabrikanlage, gilt als Ursprungswerk der modernen Industriearchitektur	Architekten Walter Gropius, Adolf Meyer; Peter Neufert (Erweiterung)	1911 – 1925, Erweiterung 1938	Moderne
Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen	2011	Grenzüberschreitendes archäologisches Erbe von 111 Pfahlbaufundstellen in sechs Alpenländern, davon 18 Fundstellen in Baden-Württemberg und Bayern, bedeutendste Funde sind älteste Textilien und Radfunde Europas aus der Zeit um 3000 v. Chr.	–	ab ca. 5000 v. Chr.	Erkenntnisse zu Handel und Mobilität in Siedelgemeinschaften der Jungsteinzeit wie der Metallzeiten
Markgräfliches Opernhaus Bayreuth	2012	Einzigartiges Monument der europäischen Fest- und Musikkultur des Barock	Theaterarchitekt Giuseppe Galli Bibiena	1746 – 1750	Barocke Theaterkultur
Bergpark Wilhelmshöhe	2013	Größter Bergpark Europas, u. a. mit Herkules, Wasserspielen, Schloss Wilhelmshöhe und seinen Sammlungen, Löwenburg	Landgrafen und Kurfürsten von Hessen-Kassel, Baumeister: v. a. Giovanni Francesco Guerniero	von 1696 bis ins 19. Jh.	Barockes Gesamtkunstwerk der Gartenarchitektur, Kunst- und Technikgeschichte, einzigartiges Beispiel für die Landschaftsarchitektur des Europäischen Absolutismus

7.1 Kulturstätten

7.1.12 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Kulturstätten

	Jahr der Aufnahme zu Welterbestätten	Baudenkmäler, Sammlungen von Kultur- und Kunstschätzen	Name der Erbauer/Architekten	Erbauung, Gründung	Bautradition, Baukunst
Karolingisches Westwerk und Civitas Corvey	2014	Kloster, ein der Basilika westlich vorgesetzter Kirchenraum aus roten Bruchsteinmauerwerk mit zwei Fassadentürmen und einem zentralen mittleren Turm, farbige Wandmalereien u. a. mit Ornamentbändern, Zeichnungen und Mustern, mythologische Figuren mit Bezug zur Antike sowie zur Kirche, Wiederaufbau im barocken Stil nach der Zerstörung der Stadt Corvey in 1265	Herrscherfamilie der Karolinger	822 gegründet, 873 bis 995 durch Westwerk erweitert	Einziges Modell karolingischer Architektur mit antiken Vorbildern, Barock
Hamburger Speicherstadt und Kontorhausviertel mit Chilehaus . . .	2015	Das größte zusammenhängende, einheitlich geprägte Speicherensemble der Welt vermittelt in einzigartiger Weise die maritime Industriearchitektur des Historismus und Modernismus. Das benachbarte Kontorhausviertel steht für moderne Architektur und Städtebau. Architektonisch bedeutsam ist das von Fritz Höger errichtete Chilehaus	Fritz Höger, Franz Andreas Meyer, Architekten Hanssen und Meyer	1885 bis 1927	Moderne Backsteinarchitektur, neugotische Form der Hannoverschen Bauschule
Stuttgarter Weissenhof-Siedlung	2016	Die beiden Häuser gehören zu einer Serie von 17 Bauten und Ensembles des Werkes von Le Corbusier, die sich u. a. in Frankreich, Indien, Japan und Argentinien befinden. Zentrale Merkmale sind der Dachgarten, ein verschiebbares Langfenster, freie Grundrissgestaltung, Stützen statt massiver Mauern als tragende Konstruktion, freie Fassadengestaltung	Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret-Gris)	1927	Werke verkörpern typologisch den radikalen Bruch mit vormals verwendeten Stilen, Designs, Methoden, Technologien und Bautechniken; Symbol für damalige Erfindung einer neuen Architektursprache auf globaler Ebene

Stand: Juli 2016.

Quelle: Deutsche UNESCO-Kommission

7.1.13 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Naturstätten

	Jahr der Aufnahme zu Welterbestätten	Integrität	Charakteristika	Beschreibung
Grube Messel	1995	Eine der weltweit ergiebigsten Fossilienlagerstätten	Fundstelle dokumentiert die Entwicklungsgeschichte der Erde vor 49 Millionen Jahren	Aufnahme durch die UNESCO in die Welterbeliste als erstes deutsches Naturdenkmal
Deutsches Wattenmeer	2009	Das Wattenmeer bietet Lebensraum für ca. 10 000 Tiere, Pflanzen und Kleinstlebewesen auf der weltweit größten zusammenhängenden Sand- und Schlickfläche	Das Wattenmeer entstand vor ca. 7 500 Jahren. Es ist mit rund 11 500 Quadratkilometern eines der größten küstennahen und gezeitenabhängigen Feuchtgebiete der Erde	Das Wattenmeer wurde als grenzüberschreitende Weltnaturerbestätte in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Es umfasst Gebiete der Niederlande, Dänemarks und Deutschlands; deutsche Nordseeküste (die Wattenmeer-Nationalparks Niedersachsens, Schleswig-Holsteins, Hamburgs (Erweiterung 2011) und zusätzlicher deutscher Offshore-Gebiete (2014)) sowie das niederländische und das dänische Wattenmeer-Schutzgebiet
Alte Buchenwälder Deutschlands	2011	Wertvollste verbliebene Reste naturnaher Tiefland-Buchenwälder	Die fünf deutschen Buchenwaldgebiete wurden als serielle Erweiterung der Naturerbestätte „Buchenurwälder der Karpaten“ in die Welterbeliste aufgenommen. Sie repräsentieren die unterschiedlichen Formen, Standorte und biogeografische Geschichte der Buchenwälder in den gemäßigten Zonen der Nordhalbkugel	Grumsiner Forst (Brandenburg), Nationalpark Kellerwald-Edersee (Hessen), Nationalpark Jasmund und Serrahner Buchenwald im Müritz-Nationalpark (Mecklenburg-Vorpommern), Nationalpark Hainich (Thüringen)

Stand: Juni 2016.

Quelle: Deutsche UNESCO-Kommission

7 Kultur, Medien, Freizeit

7.1 Kulturstätten

7.1.14 Goethe-Institut 2015

Das Goethe-Institut ist das weltweit tätige Kulturinstitut der Bundesrepublik Deutschland. Es fördert die Kenntnis der deutschen Sprache im Ausland und pflegt die internationale kulturelle Zusammenarbeit. Darüber hinaus vermittelt es ein umfassendes Deutschlandbild durch Information über das kulturelle, gesellschaftliche und politische Leben. Weitere Informationen finden Sie unter www.goethe.de

	Institute und Verbindungsbüros ¹	Personal ²	Kultur und Information: Veranstaltungen und Seminare ³	Bildungscooperation Deutsch: Veranstaltungen und Seminare ³	Deutschkurse und Prüfungen		
					verkaufte Unterrichtseinheiten ⁴	Kurseinschreibungen	Prüfungsteilnehmende gesamt
Insgesamt	159	2 434	31 329	21 944	17 348 395	271 986	396 577
Mittelosteuropa	9	142	1 690	2 757	627 337	12 134	9 857
Nordafrika/Nahost	15	222	3 840	798	1 774 367	25 638	33 695
Nordamerika	11	118	3 362	1 107	536 159	11 033	8 876
Nordwesteuropa	9	112	1 576	1 698	292 652	6 978	7 711
Ostasien (mit China)	9	162	2 204	543	1 354 416	23 475	30 732
Osteuropa/Zentralasien	8	213	2 834	7 004	1 664 223	23 063	33 693
Region Deutschland	12	258	–	–	–	37 931	16 359 ⁵
Subsahara-Afrika	15	161	2 450	569	1 438 652	11 851	27 175
Südamerika	13	211	3 283	742	1 571 229	26 994	10 519
Südostasien	11	184	2 090	977	2 857 317	19 281	65 277
Südostasien/Australien/Neuseeland ..	12	205	2 071	1 356	2 508 894	29 053	31 962
Südosteuropa	12	216	2 954	1 583	1 520 173	21 894	83 452
Südwesteuropa	23	229	2 975	2 810	1 202 976	22 661	53 628

1 Zur Vereinheitlichung der Zählweise beinhaltet die Gesamtzahl die Goethe-Institute und Verbindungsbüros im Ausland sowie die Goethe-Institute in Deutschland. Präsenzen, die sich ausschließlich im Arbeitsfeld Deutschkurse und Prüfungen betätigen, sind keine Vollinstitute und werden bei der Gesamtzahl der Goethe-Institute nicht berücksichtigt. Abweichende Angaben in früheren Darstellungen erklären sich aus der angepassten Zählweise.

2 In Beschäftigungsumfängen (ohne Zentrale).

3 Aufgrund der Überarbeitung des Erhebungssystems für die Arbeitsbereiche „Kultur und Information“ sowie „Bildungscooperation Deutsch“ werden nicht mehr die Anzahl der Programme, sondern die Anzahl der Veranstaltungen und Seminare angegeben.

4 Anzahl der insgesamt an Kursteilnehmende verkauften Unterrichtseinheiten. Bsp.: In einem Deutschkurs, der 50 Unterrichtseinheiten umfasst und von 10 Kursteilnehmenden besucht wird, werden 500 Unterrichtseinheiten verkauft (50 Unterrichtseinheiten * 10 Kursteilnehmende).

5 Ohne Prüfungskooperationspartner in Deutschland und in der Schweiz.

Quelle: Goethe-Institut e. V.

7.2 Kulturausgaben

7.2.1 Ausgaben der privaten Haushalte für Kultur und Freizeit

	2006	2007	2009	2010	2011	2012	2014
	EUR je Haushalt und Monat						
Freizeit, Unterhaltung und Kultur	233	229	231	236	244	245	248
darunter:							
Ton- und Bildempfangs-, -aufnahme- und -wiedergabegeräte	8	7	8	10	9	8	6
Foto-, Filmausrüstungen und optische Geräte	3	3	3	3	3	3	3
Informationsverarbeitungsgeräte und Software (einschl. Downloads) ..	13	14	14	15	12	11	13
Ton-, Bild- u. a. Datenträger (einschl. Downloads)	8	7	7	7	7	7	6
Freizeit- und Kulturdienstleistungen	53	52	53	54	56	58	61
darunter:							
Besuch von Kino-, Theater-, Konzert-, Zirkus- u. ä. Veranstaltungen ..	8	8	8	8	9	9	10
Besuch von Museen, Bibliotheken, zoologischen und botanischen Gärten u. ä.	2	2	2	3	3	3	3
Bücher	13	12	12	11	12	12	10
Zeitungen, Zeitschriften u. Ä.	22	22	21	21	22	22	20
	%						
Anteil der privaten Konsumausgaben für Freizeit, Unterhaltung und Kultur an den gesamten privaten Konsumausgaben	11,1	11,1	10,7	10,9	10,8	10,6	10,4

Ergebnisse der Laufenden Wirtschaftsrechnungen (LWR). – 2008 und 2013 fand keine LWR-Erhebung statt.

7.2 Kulturausgaben

7.2.2 Öffentliche Ausgaben für Kultur nach Kulturbereichen, Körperschaften und Ländern 2012

Die Kulturausgaben werden nach dem Grundmittelkonzept berechnet. Die Grundmittel geben den Zuschussbedarf der öffentlichen Haushalte für einen Aufgabenbereich an. Sie beschreiben die Ausgaben eines Aufgabenbereichs abzüglich der vom Aufgabenbereich erzielten Einnahmen vom öffentlichen und nicht öffentlichen Bereich.

	Kulturausgaben									
	je Einwohner/-in ¹	insgesamt	davon für die Bereiche							
			Theater und Musik	Bibliotheken	Museen, Sammlungen, Ausstellungen	Denkmalschutz und Denkmalpflege	Kulturelle Angelegenheiten im Ausland	Kunsthochschulen	Sonstige Kulturpflege	Kulturverwaltung
EUR	Mill. EUR	%								
Deutschland	117,90	9 493,5	35,5	14,5	19,6	5,4	4,5	5,8	12,4	2,4
nach Körperschaftsgruppen										
Bund	16,25	1 308,6	1,0	22,9	22,8	6,9	31,2	0,0	15,1	0,0
Länder	47,48	3 823,6	39,5	10,0	14,5	6,4	0,5	14,3	11,1	3,9
Gemeinden/Zweckverbände ..	54,16	4 361,4	42,3	16,0	23,1	4,0	0,0	0,0	12,8	1,7
nach Ländern (einschl. Gemeinden/Zweckverbänden)										
Baden-Württemberg	103,76	1 096,7	40,5	13,6	18,8	4,3	0,3	8,1	12,4	1,9
Bayern	97,19	1 216,8	39,5	13,9	21,5	5,7	0,0	5,6	8,9	5,0
Berlin	174,00	587,3	49,2	10,7	12,5	5,3	1,8	12,6	5,3	2,7
Brandenburg ²	100,03	245,0	14,8	13,0	11,3	12,4	0,0	5,4	41,5	1,6
Bremen	162,97	106,7	48,9	11,6	17,0	0,3	0,0	11,9	8,2	2,1
Hamburg	165,31	286,7	53,5	12,5	15,0	2,4	0,0	8,0	6,0	2,7
Hessen	104,09	626,2	35,9	13,6	17,7	2,2	0,0	4,0	16,9	9,7
Mecklenburg-Vorpommern	105,42	168,7	45,8	8,4	19,4	1,9	0,3	3,7	14,4	6,1
Niedersachsen	70,33	547,1	40,8	17,7	18,3	4,1	0,1	6,1	11,5	1,3
Nordrhein-Westfalen	88,05	1 545,7	42,5	13,3	23,4	4,5	0,0	7,0	9,1	0,1
Rheinland-Pfalz	65,47	261,3	38,1	17,5	20,1	9,6	0,0	0,0	14,7	0,0
Saarland	65,64	65,3	40,8	8,1	7,4	6,3	0,2	13,5	23,7	0,0
Sachsen	164,00	664,2	41,7	11,9	16,0	7,3	0,0	6,4	17,0	-0,4
Sachsen-Anhalt	130,67	295,2	39,1	9,1	24,3	4,0	0,0	5,6	15,1	2,9
Schleswig-Holstein	63,32	177,7	40,7	18,2	17,1	3,1	1,1	7,6	11,6	0,6
Thüringen	135,60	294,3	41,8	9,4	20,1	9,8	0,0	4,9	4,7	9,3

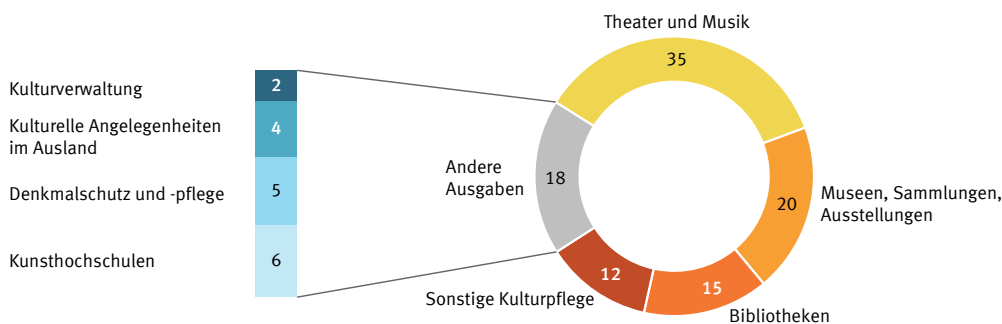
1 Berechnet mit der Durchschnittsbevölkerung auf Grundlage des Zensus 2011, Zensusdaten mit dem Stand vom 10.4.2014 (vorläufige Ergebnisse).

2 Im Landeshaushalt Brandenburg werden unter „Sonstiger Kulturpflege“ auch Ausgaben der anderen Kultursparten veranschlagt.

Quelle: Statistische Ämter des Bundes und der Länder, Kulturfinanzbericht 2014

Öffentliche Ausgaben für Kultur 2012

Grundmittel, in %



Quelle: Statistische Ämter des Bundes und der Länder, Kulturfinanzbericht 2014

7 Kultur, Medien, Freizeit
7.3 Mediennutzung

Weitere Informationen zu IKT in Unternehmen siehe Kapitel „Produzierendes Gewerbe und Dienstleistungen im Überblick“

7.3.1 Ausstattung privater Haushalte mit Internetzugang und Breitbandanschluss 2015

	Haushalte	Haushalte mit Internetzugang	Haushalte mit Breitbandanschluss (z. B. DSL)
	1 000	%	%
Deutschland	39 706	85	82
Früheres Bundesgebiet ¹	31 324	86	83
Neue Länder einschl. Berlin	8 382	83	80
Haushalte mit ... und ohne Kind^{1,2}			
1 Person	16 065	74	70
2 Personen	13 024	87	84
3 und mehr Personen	3 401	99	98
Haushalte mit ... und mindestens einem Kind^{1,2}			
1 Person	1 062	99	96
2 Personen	4 888	100	98
3 und mehr Personen	1 265	99	98
Monatliches Haushaltsnettoeinkommen von ... bis unter ... EUR			
unter 1 300	9 616	70	66
1 300 – 2 000	9 379	80	77
2 000 – 3 200	10 536	91	88
3 200 und mehr	10 175	98	96

Haushalte mit **Breitbandanschluss** nutzen einen Internetzugang mit einer im Vergleich zu Telefonmodem oder ISDN-Modem (Schmalbandanschluss) deutlich höheren Datenübertragungsrate, um von zu Hause aus ins Internet zu gelangen. Zum Breitbandanschluss zählen: DSL-Anschluss, Internetanschlüsse über Kabel (z. B. TV-Kabel, Glasfaser), drahtlose ortsgebundene Internetanschlüsse (z. B. über Satellit, WiMAX) oder drahtlose mobile Internetanschlüsse über Handy/Smartphone bzw. Laptop-Karte/USB-Stick mit mind. 3G, z. B. UMTS.

Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten.

- 1 Ohne Angaben für Berlin.
- 2 Kind/er unter 16 Jahren.



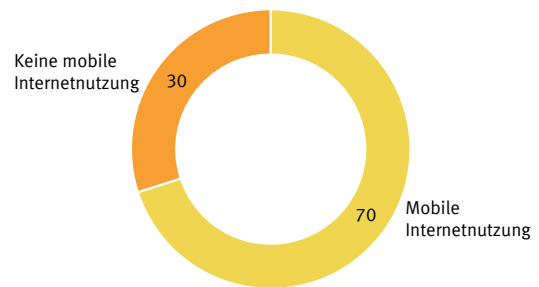
7.3.2 Private Internetnutzung von Personen

	2011	2012	2013	2014	2015
	%				
Insgesamt	76	77	79	80	82
Männlich	81	81	83	85	86
10 bis 15 Jahre	95	95	96	97	97
16 bis 24 Jahre	98	98	98	98	99
25 bis 44 Jahre	96	96	96	97	97
45 bis 64 Jahre	82	82	84	87	88
65 und mehr	43	44	48	51	55
Weiblich	72	73	75	76	78
10 bis 15 Jahre	96	96	96	97	97
16 bis 24 Jahre	99	99	99	99	99
25 bis 44 Jahre	96	96	97	98	98
45 bis 64 Jahre	75	78	80	82	86
65 und mehr	22	24	28	32	35
nach sozialer Stellung					
Erwerbstätige ¹	93	93	94	95	95
Arbeitslose	75	74	79	77	82
Schüler/-innen und Studierende	99	99	99	99	99
Rentner/-innen und andere nicht erwerbstätige Personen ^{1,2}	42	43	46	50	53

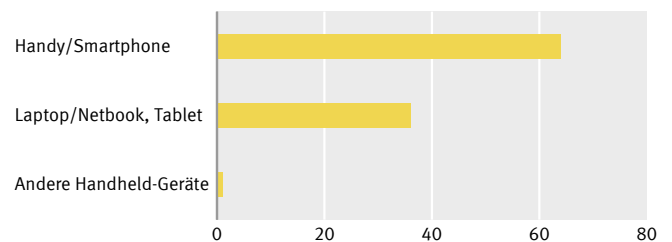
Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten. – Personen, die im jeweiligen Jahr das Internet in den letzten drei Monaten vor dem Befragungszeitraum genutzt haben. – Anteile an Personen ab 10 Jahren bzw. bei sozialer Stellung ab 16 Jahren.

- 1 Einschl. mithelfende Familienangehörige, Personen im freiwilligen sozialen Jahr, freiwilligen Wehrdienst oder Bundesfreiwilligendienst.
- 2 Hausfrau/-mann, Personen in Elternzeit, dauerhaft erwerbsunfähige Personen, sonstige nicht-erwerbstätige Personen.

Personen mit Internetnutzung im 1. Quartal 2015 in %



Verwendete Geräte für die mobile Internetnutzung¹ in %



Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten.

- 1 Mehrfachnennungen möglich.

2016 - 01 - 0231

7.3 Mediennutzung
7.3.3 Internetaktivitäten zu privaten Zwecken 2015

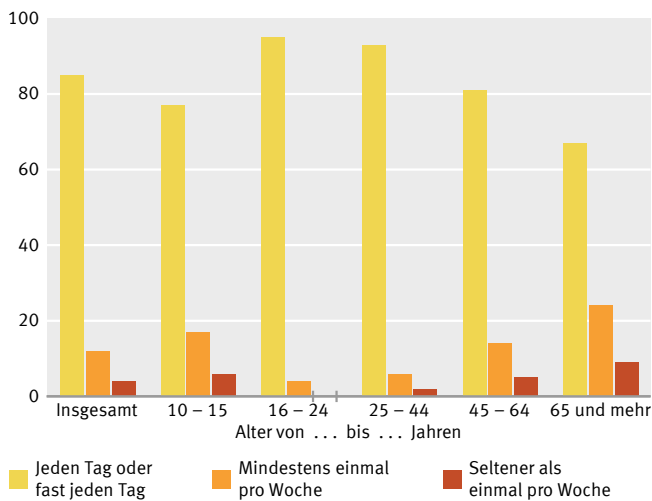
	Personen	Internetaktivitäten zu privaten Zwecken in den letzten drei Monaten						
		Senden oder Empfangen von E-Mails	Teilnahme an sozialen Netzwerken im Internet für private Kommunikation	Telefonieren/ Videotelefonate	Suche nach Informationen über Waren und Dienstleistungen	Nutzung von Reisedienstleistungen	Verkauf von Waren und Dienstleistungen	Online-Banking
	1 000	%						
Insgesamt	59 795	91	64	31	89	63	33	54
Männlich	30 650	91	63	34	89	62	34	56
10 bis 15 Jahre	2 237	59	74	41	58	8	(6)	/
16 bis 24 Jahre	3 901	94	92	51	87	43	25	37
25 bis 44 Jahre	9 943	95	76	36	95	69	46	75
45 bis 64 Jahre	10 497	91	51	27	92	68	36	59
65 und mehr	4 072	92	30	23	88	73	23	51
Weiblich	29 145	91	65	28	89	64	32	51
10 bis 15 Jahre	2 112	62	81	37	59	15	(5)	/
16 bis 24 Jahre	3 672	95	94	44	87	59	25	38
25 bis 44 Jahre	9 821	96	78	31	96	74	48	73
45 bis 64 Jahre	10 318	91	52	22	92	67	29	51
65 und mehr	3 222	89	27	17	82	64	16	34
nach sozialer Stellung								
Erwerbstätige ¹	36 816	94	68	31	94	70	39	65
Arbeitslose	2 290	89	66	27	86	46	33	49
Schüler/-innen und Studierende	4 272	96	93	55	87	54	25	36
Renter/-innen und andere nicht erwerbstätige Personen ²	12 068	90	39	22	87	64	27	47

Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten. – Personen, die das Internet in den letzten drei Monaten vor dem Befragungszeitraum genutzt haben. – Anteile an Personen ab 10 Jahren bzw. bei sozialer Stellung ab 16 Jahren.

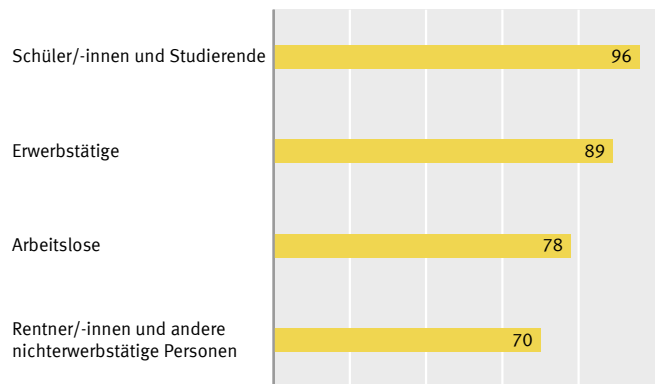
- 1 Einschl. mithelfende Familienangehörige, Personen im freiwilligen sozialen Jahr, freiwilligen Wehrdienst oder Bundesfreiwilligendienst.
- 2 Hausfrau/-mann, Personen in Elternzeit, dauerhaft erwerbsunfähige Personen, sonstige nicht-erwerbstätige Personen.

Internetaktivitäten zu privaten Zwecken 2015
in %

Insgesamt und nach Altersgruppen



Nach der sozialen Stellung



Nutzung „Jeden Tag oder fast jeden Tag“.

Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten.

2016 - 01 - 0232

7.3 Mediennutzung

7.3.4 Private Einkäufe und Bestellungen über das Internet 2015

	Personen	Art der Waren und Dienstleistungen, die für den privaten Gebrauch in den letzten zwölf Monaten gekauft/bestellt wurden									
		Private Ge- brauchsgüter (z. B. Möbel, Spielzeug)	Filme, Musik	Bücher (auch elek- tronische), Zeitungen, Zeitschriften	Computer und Zubehör	Kleidung, Sportartikel	Elektronikar- tikel (einschl. Kameras)	Aktien, Versi- cherungen	Urlaubsunter- künfte (z. B. Zimmerreser- vierung in Hotels)	Andere Dienstleis- tungen für Urlaubsrei- sen (z. B. Fahrkarten)	Arzneimittel
	1 000	%									
Insgesamt	46 972	49	33	42	26	64	31	9	41	31	28
10 bis 15 Jahre	1 443	29	37	23	19	47	17	/	/	/	/
16 bis 24 Jahre	6 161	29	42	29	25	65	27	(4)	22	22	7
25 bis 44 Jahre	18 274	61	41	47	28	72	35	11	44	33	30
45 bis 64 Jahre	16 535	47	26	43	24	59	31	9	46	33	33
65 und mehr	4 560	39	13	42	25	49	25	11	46	33	38
nach sozialer Stellung											
Erwerbstätige ¹	32 138	53	35	44	27	68	34	11	46	34	29
Arbeitslose	1 675	44	32	35	24	55	26	/	18	17	27
Schüler/-innen und Studierende	3 362	30	45	40	27	61	30	(4)	25	27	8
Renter/-innen und andere nicht erwerbstätige Personen ²	8 355	45	19	41	23	55	25	9	38	28	36

Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten. – Personen, die das Internet in den letzten drei Monaten vor dem Befragungszeitraum genutzt und innerhalb der letzten zwölf Monate Käufe oder Bestellungen über das Internet getätigt haben. – Anteile an Personen ab 10 Jahren bzw. bei sozialer Stellung ab 16 Jahren.

- 1 Einschl. mithelfende Familienangehörige, Personen im freiwilligen sozialen Jahr, freiwilligen Wehrdienst oder Bundesfreiwilligendienst.
- 2 Hausfrau/-mann, Personen in Elternzeit, dauerhaft erwerbsunfähige Personen, sonstige nicht-erwerbstätige Personen.

7.3.5 Leinwände und Filmbesuche

Alle verfügbaren Daten im Bereich der deutschen **Filmwirtschaft** werden durch die statistische Abteilung der Spitzenorganisation der Filmwirtschaft erfasst und ausgewertet. Die Ergebnisse werden im Filmstatistischen Jahrbuch veröffentlicht. Weitere Informationen finden Sie unter www.spio.de und zur Filmförderungsanstalt (FFA) unter www.ffa.de

	Einheit	2013	2014	2015
Leinwände	Anzahl	4 610	4 637	4 692
Sitzplätze	Anzahl	781 146	782 742	786 356
Filmbesuche insgesamt	Mill.	129,7	121,7	139,2
Filmbesuche je Einwohner/-in	Anzahl	1,61	1,50	1,71
Durchschnittlicher Eintrittspreis	EUR	7,89	8,05	8,39
Bruttoeinnahmen	Mill. EUR	1 023,0	979,7	1 167,1
Filmabgabe	Mill. EUR	25,1	24,5	28,4
Nettoeinnahmen (einschl. Mehrwertsteuer)	Mill. EUR	997,9	955,1	1 138,7

Quelle: Filmförderungsanstalt, Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e. V. (SPIO)

7.3.6 Filmproduktion

	2013	2014	2015
Spielfilme ¹ insgesamt	154	149	145
darunter mit Prädikat ²			
besonders wertvoll	29	31	32
wertvoll	14	7	11
Dokumentarfilme	82	85	91
Deutsche Kurzfilme ² insgesamt	119	109	105
darunter mit Prädikat ²			
besonders wertvoll	55	45	38
wertvoll	36	29	28
Deutsche Werbefilme ³	778	1 118	2 012

Die Steigerung der deutschen Werbefilme in den Jahren 2014 und 2015 erklärt sich durch die vermehrte Einreichung von Ortswerbung bei der FSK.

- 1 Abendfüllende Filme, einschl. deutsch/ausländischer Koproduktionen sowie Kinder- und Jugendfilme.
- 2 Kultur-, Dokumentar-, Spiel- und Wirtschaftsfilme, die der Filmbewertungsstelle Wiesbaden vorgelegt wurden.
- 3 Von der Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK) geprüfte Filme.

Quelle: Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e. V.

7.3 Mediennutzung

7.3.7 Fernsehen ARD: Dritte Programme und Das Erste 2015

	BR	HR	MDR	NDR/RB	RBB	SR/SWR	WDR	Durchschnitt der Sendezeiten aller Dritten Programme zusammen ¹	Das Erste ²
Sendezeit in %									
Insgesamt	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Politik und Gesellschaft ..	18,2	23,4	28,4	52,5	37,5	34,4	53,6	36,3	31,1
Kultur und Wissenschaft ..	21,1	6,7	13,2	13,5	10,4	14,3	9,6	12,6	2,8
Religion	1,7	0,7	1,0	0,1	1,2	0,4	0,5	0,8	0,6
Sport	4,9	1,9	4,4	1,5	1,4	2,8	1,4	2,6	7,0
Fernsehspiel	16,7	7,8	10,0	4,6	10,9	4,0	5,4	8,1	5,7
Spielfilme	8,8	15,7	10,9	7,0	5,9	4,7	3,9	7,8	18,2
Unterhaltung	6,3	18,4	10,2	9,7	8,0	20,8	9,8	12,1	10,0
Musik	0,7	0,1	0,4	0,6	0,3	0,6	1,7	0,7	0,0
Familie	18,7	14,3	17,8	7,7	14,8	11,6	4,7	12,4	20,1
Bildung und Beratung ...	0,3	9,2	0,5	0,2	5,9	3,1	8,2	4,0	0,0
Spot/Überleitung	2,7	1,8	3,3	2,6	3,9	3,3	1,3	2,7	3,3
Werbung ³	-	-	-	-	-	-	-	-	1,1

Aus rechentechnischen Gründen kann es in der Tabelle zu Rundungsdifferenzen kommen.

1 Da die Zahl der Sendeminuten der Dritten Programme unterschiedlich ist, bestimmt sich der Durchschnitt der Sendezeiten aller Dritten Programme für die jeweiligen Sparten als das gewogene arithmetische Mittel der anteiligen Sendezeiten der Dritten Programme.

2 Einschl. Vormittags- und Vorabend-Programm.

3 „Werbung“ betrifft nur Das Erste, da die Dritten Programme keine Werbung ausstrahlen.

Quelle: Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland

7.3.8 ZDF nach Sendeformaten 2015

	Sendezeit in %	Weitere Informationen finden Sie unter www.zdf.de
Insgesamt	100	
Information	43,0	
Fiction (ohne Kinderprogramm)	32,5	
Unterhaltung	8,6	
Sport	5,5	
Kinderprogramm	5,7	
Präsentation	2,2	
Werbung	1,1	
Übertragungen	0,7	
Konzert- und Bühnendarbietung	0,4	
Sonstiges	0,3	

Quelle: Zweites Deutsches Fernsehen

7.3.9 Marktanteile der Fernsehsender 2015

	%	Weitere Informationen finden Sie unter www.agf.de
ZDF	12,5	
ARD Dritte ¹	12,5	
ARD Das Erste	11,6	
RTL	9,9	
SAT 1	7,9	
Pro Sieben	5,3	
VOX	5,1	
kabel eins	3,8	
RTL II	3,7	
SUPER RTL	1,8	
ZDFneo	1,6	
ARD/ZDF Kinderkanal	1,1	
3SAT	1,1	
Phoenix	1,1	
arte	1,0	
n-tv	1,0	
ZDFinfo	1,0	
sixx	0,8	
TV Rest	17,2	

Marktanteile im Tagesdurchschnitt.

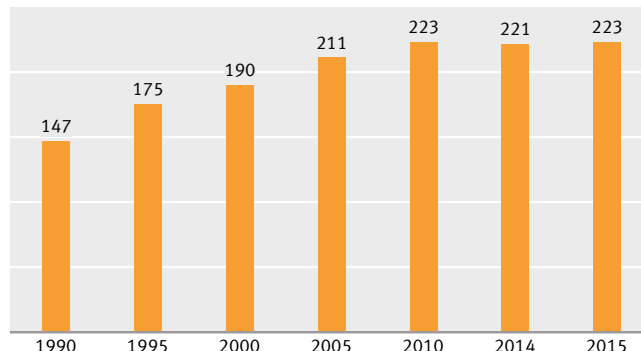
1 Weitere 37 Sender und alle Dritten einschl. Regionalsender.

Quelle: Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung (AGF) in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK), TV Scope

7 Kultur, Medien, Freizeit
 7.3 Mediennutzung
 7.3.10 Durchschnittliche tägliche Fernsehdauer nach Altersgruppen

	Zuschauer/-innen insgesamt	Davon im Alter von ... bis ...		
		3 – 13 Jahre	14 – 49 Jahre	50 Jahre und mehr
	Minuten			
1995 ...	175	95	156	225
2000 ...	190	97	169	247
2001 ...	192	98	170	250
2002 ...	201	97	177	263
2003 ...	203	94	182	262
2004 ...	210	93	185	274
2005 ...	211	91	185	277
2006 ...	212	90	184	278
2007 ...	208	87	178	275
2008 ...	207	86	178	273
2009 ...	212	88	182	279
2010 ...	223	93	192	290
2011 ...	225	93	192	293
2012 ...	222	90	187	291
2013 ...	221	89	182	291
2014 ...	221	88	181	291
2015 ...	223	82	176	301

Durchschnittliche tägliche Fernsehdauer in Minuten



Quelle: Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung (AGF) in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK), TV Scope, ab 1992 = Deutschland insgesamt, ab 2001 Fernsehpanel D+EU

2016 - 01 - 0233

Quelle: Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung (AGF) in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK), TV Scope, ab 1992 = Deutschland insgesamt, ab 2001 Fernsehpanel D+EU

7.3.11 Landesrundfunkanstalten 2015

Jede der Landesrundfunkanstalten bietet in ihrem Sendegebiet mehrere Hörfunkprogramme an. Weitere Informationen finden Sie unter www.ard.de

	Insgesamt	Musiksendungen				Wortsendungen				Werbefunk
		zusammen	Rock-/Popmusik	Unterhaltungsmusik	Klassik	zusammen	Information und Service	Kultur und Bildung	Unterhaltung	
	Stunden	%	% der Musiksendungen		%	% der Wortsendungen			%	
Insgesamt	516 615	55,8	26,4	18,4	11,0	43,4	29,6	7,4	6,4	0,8
Bayerischer Rundfunk	54 759	54,8	21,5	17,6	15,7	44,5	34,1	8,1	2,3	0,6
Hessischer Rundfunk	52 731	60,5	36,6	12,4	11,5	38,3	26,3	4,8	7,2	1,1
Mitteldeutscher Rundfunk	64 925	61,6	20,7	35,3	5,6	37,7	28,0	3,7	6,0	0,7
Norddeutscher Rundfunk	73 366	27,3	16,1	4,8	6,4	72,5	38,0	11,7	22,8	0,3
Radio Bremen	35 040	53,2	32,0	12,2	9,0	45,6	28,1	14,9	2,6	1,1
Rundfunk Berlin-Brandenburg ..	65 379	50,3	21,8	13,7	14,8	48,7	43,5	3,6	1,6	0,9
Saarländischer Rundfunk	35 040	81,4	43,8	19,0	18,6	17,5	13,1	4,3	0,1	1,2
Südwestfunk	81 242	65,6	34,2	25,1	6,3	33,7	23,0	4,6	6,1	0,8
Westdeutscher Rundfunk	54 133	60,9	21,6	22,3	17,0	38,2	23,4	13,8	1,0	0,8

Aus rechentechnischen Gründen kann es in der Tabelle zu Rundungsdifferenzen kommen.

Quelle: Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland

7.3.12 Deutsche Welle und Deutschlandradio 2015

	Deutsche Welle ¹		Deutschlandradio ²					
	fremdsprachiges Programm		Deutschlandradio Kultur		Deutschlandfunk		DRadio Wissen	
	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%
Insgesamt	4 950	100	9 343	100	9 343	100	8 760	100
Wortsendungen ...	4 950	100	5 743	62	7 687	82	3 113	36
Musiksendungen ..	0	0,0	3 600	38	1 656	18	5 647	64

Deutschlandradio mit seinen Programmen Deutschlandfunk, Deutschlandradio Kultur und DRadio Wissen sendet bundesweit. Die Deutsche Welle sendet Programme in fremden Sprachen sowohl in Europa als auch für das außereuropäische Ausland.

1 Bundesrundfunkanstalt.

2 Bei Deutschlandradio Kultur und Deutschlandfunk sind es mehr Sendestunden als bei DRadio Wissen, weil dort auch die Sondersendungen mitberechnet werden; 2015 auch Mittelwelle&Langwelle, sowie der Livestream unter www.deutschlandradio.de und im Digitalradio: DAB+ und DVB-S (ZDFvision).

Quelle: Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland

7.4 Bürgerschaftliches Engagement

7.4.1 Bundesfreiwilligendienst – Freiwillige im Mai 2016

Seit dem 1.7.2011 können sich Frauen und Männer jeden Alters im Rahmen des **Bundesfreiwilligendienstes** (BFD) für das Allgemeinwohl engagieren – im sozialen, ökologischen und kulturellen Bereich sowie in weiteren Bereichen wie Sport, Integration, Kultur und Bildung, aber auch beim Zivil- und Katastrophenschutz. In der Regel dauert der BFD 12 Monate, mindestens jedoch 6 und höchstens 18 Monate (in Ausnahmefällen 24 Monate). Der Bundesfreiwilligendienst trat unmittelbar nach der Aussetzung der Wehrpflicht in Kraft und soll die Folgen des gleichzeitig wegfallenden Zivildienstes zumindest teilweise kompensieren.

	Freiwillige		Davon		Davon im Alter von ... bis unter ... Jahren							
	insgesamt	je 100 000 Einwohner/-innen ¹			unter 27		27 – 51		51 – 65		65 und mehr	
			Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen		
Deutschland	40 011	49	18 022	21 989	11 946	15 053	3 232	3 958	2 622	2 789	222	189
Baden-Württemberg	5 093	48	2 360	2 733	2 040	2 376	247	286	61	66	12	5
Bayern	3 416	27	1 548	1 868	1 363	1 680	122	146	56	34	7	8
Berlin	1 485	43	672	813	285	415	175	218	202	171	10	9
Brandenburg	1 810	74	846	964	223	239	320	387	285	325	18	13
Bremen	319	48	143	176	116	156	15	11	12	9	0	0
Hamburg	896	51	342	554	301	471	25	68	16	14	0	1
Hessen	1 777	29	826	951	687	806	95	104	40	35	4	6
Mecklenburg-Vorpommern ..	1 602	100	845	757	185	212	319	283	335	250	6	12
Niedersachsen	3 870	49	1 652	2 218	1 399	2 022	147	132	94	57	12	7
Nordrhein-Westfalen	8 505	48	3 849	4 656	3 333	4 209	354	294	145	142	17	11
Rheinland-Pfalz	1 279	32	567	712	463	610	73	72	28	28	3	2
Saarland	325	33	153	172	123	145	19	22	9	5	2	0
Sachsen	3 889	96	1 671	2 218	473	577	557	853	578	737	63	51
Sachsen-Anhalt	2 147	96	927	1 220	205	238	337	518	358	442	27	22
Schleswig-Holstein	1 380	49	650	730	556	631	61	64	29	33	4	2
Thüringen	2 218	103	971	1 247	194	266	366	500	374	441	37	40

Freiwillige im Dienst. – Stand: 31.5.2016.

1 Eigene Berechnung; Bevölkerungsstand: 31.12.2014 (Ergebnisse auf Grundlage des Zensus 2011).

Quelle: Bundesamt für Familie und zivilgesellschaftliche Aufgaben

7.4.2 Stiftungen 2015

Kernstück einer Stiftung ist das Stiftungsvermögen, das die Stifterin bzw. der Stifter auf die Stiftung überträgt. Es ist dauerhaft der Realisierung bestimmter, meist gemeinnütziger Zwecke gewidmet. Weitere Informationen finden Sie unter www.stiftungen.org

	Stiftungen je 100 000 Einwohner/-innen ¹	Errichtungen	Bestand	Veränderung gegenüber 2014 in %
Deutschland	26	583	21 301	2,5
Baden-Württemberg	30	73	3 187	2,1
Bayern	30	87	3 845	2,1
Berlin	25	35	876	3,8
Brandenburg	8	9	201	4,1
Bremen	50	7	328	0,0
Hamburg	78	40	1 375	2,8
Hessen	31	62	1 916	2,6
Mecklenburg-Vorpommern ..	10	6	165	2,5
Niedersachsen	28	56	2 207	2,6
Nordrhein-Westfalen	24	117	4 159	2,6
Rheinland-Pfalz	25	28	1 016	2,5
Saarland	17	0	172	-0,6
Sachsen	13	21	509	4,5
Sachsen-Anhalt	13	9	282	2,5
Schleswig-Holstein	27	16	753	2,2
Thüringen	14	17	310	5,8

Verteilung nach dem Sitz der rechtsfähigen Stiftungen bürgerlichen Rechts. – Ergebnisse einer Umfrage bei den Stiftungsaufsichtsbehörden 2015 und eigener Berechnungen.

1 Bevölkerungsstand: 31.12.2014 (Ergebnisse auf Grundlage des Zensus 2011, Zensusdaten mit dem Stand: 10.4.2014).

Quelle: Bundesverband Deutscher Stiftungen e. V.

Rechtsfähige Stiftungen bürgerlichen Rechts 2016 nach Stiftungszweckhauptgruppen, in %



Mehrfachnennungen möglich, n (Anzahl der Stiftungen) = 17 907.

Nähere Informationen hierzu siehe „Glossar“/„Methodik“ am Ende dieses Kapitels.

Quelle: Datenbank Deutscher Stiftungen des Bundesverbandes Deutscher Stiftungen e. V., Stand: Mai 2016

7.4 Bürgerschaftliches Engagement

7.4.3 Seelsorge der evangelischen und katholischen Kirchen

	Beratungsstellen insgesamt	Anrufe bzw. Erstanfragen ¹				Beratung suchende Personen		Im Alter von ... bis unter ... Jahren				
		zusammen	Telefon	E-Mail	Chat	männlich	weiblich	unter 20	20 – 30	30 – 45	45 – 65	65 und mehr
2008 ...	105	2 264 419	2 257 000	4 031	3 388	22	47	21	19	14	15	6
2009 ...	105	2 185 652	2 177 000	4 279	4 373	22	63	19	20	14	15	7
2010 ...	106	2 020 142	2 012 000	3 744	4 398	22	44	19	21	13	17	9
2011 ...	106	2 016 510	2 007 000	3 054	6 456	19	63	16	22	13	18	12
2012 ...	106	2 015 933	2 004 500	3 933 ³	7 501	24	47	16	8	{ — 76 ⁴ — }		
2013 ...	108	2 313 813	2 300 000	5 991 ³	7 822	27	45	15	8	{ — 70 ⁴ — }		
2014 ...	106	1 901 979	1 886 876	6 011 ³	9 092	34	66	7	8	{ — 73 ⁴ — }		
2015 ...	105	1 809 415	1 795 485	6 266 ³	7 664	35	65	6	9	{ — 78 ⁴ — }		

1 Telefonanrufe generell und Erstanfragen per Telefon können leider nicht unterschieden werden. Bei E-Mail und Chat wurden nur die Erstanfragen aufgenommen.

2 Aufgrund von fehlenden Angaben zum Geschlecht bzw. Alter ergibt die Summe der Prozente nicht 100.

3 Im Jahr 2012: Folgemails 16 392. Im Jahr 2013: Folgemails 15 315. Im Jahr 2015: Folgemails 18 099.

4 Wegen geänderter Altersklassifizierung nur als Summe verfügbar.

Quelle: Evangelische Konferenz für Telefonseelsorge und Offene Tür e. V.

7.5 Sport

7.5.1 Landessportbünde und Mitgliedschaften 2015

Der **Deutsche Olympische Sportbund (DOSB)** wurde als Nachfolgeorganisation des Deutschen Sportbundes (DSB) und des Nationalen Olympischen Komitees (NOK) gegründet. Die Angaben in den Tabellen 7.5.1 bis 7.5.3 beruhen auf Erhebungen des DOSB. Weitere Informationen finden Sie unter www.dosb.de

	Vereine	Aktive und passive Mitgliedschaften			Mitglieder im Alter von ... bis unter ... Jahren			
		insgesamt ¹	männlich	weiblich	unter 15	15 – 27	27 – 41	41 und mehr
Deutschland	90 240	23 711 881	60,0	40,0	22,9	18,2	13,9	44,9
Baden-Württemberg	11 389	3 703 759	59,9	40,1	22,7	17,9	13,1	46,4
Bayern	12 030	4 355 391	61,9	38,1	21,8	21,3	14,6	42,3
Berlin	2 323	620 348	63,1	36,9	22,1	19,1	17,6	41,3
Brandenburg	2 925	327 544	62,3	37,7	25,0	15,9	15,2	43,9
Bremen	407	162 466	60,6	39,4	23,3	16,2	13,5	47,0
Hamburg	817	578 672	58,9	41,1	19,3	16,0	20,7	43,9
Hessen	7 746	2 058 323	58,5	41,5	22,5	16,9	13,6	47,1
Mecklenburg-Vorpommern	1 909	242 608	61,1	38,9	26,1	15,9	15,3	42,7
Niedersachsen	9 616	2 664 476	56,4	43,6	23,7	18,3	12,5	45,6
Nordrhein-Westfalen	19 078	5 084 675	61,1	38,9	24,5	17,5	13,5	44,5
Rheinland-Pfalz ¹²	6 236	1 426 634	60,2	39,8	21,2	18,4	13,7	46,7
Saarland	2 097	373 546	60,1	39,9	19,1	17,5	13,9	49,4
Sachsen	4 511	623 482	60,0	40,0	25,1	14,8	16,0	44,1
Sachsen-Anhalt ¹²	3 147	341 295	60,0	40,0	22,8	14,6	15,0	47,6
Schleswig-Holstein	2 591	783 411	55,5	44,5	23,4	19,8	11,8	45,0
Thüringen	3 418	365 251	62,7	37,3	22,3	15,7	16,1	45,9

1 Der Austritt des Deutschen Angelfischerverbandes aus dem DOSB zum 31.12.2014 zog allein 671 544 ausscheidende Mitglieder nach sich. Ohne diesen Austritt ergäbe sich ein Zuwachs von 168 635 Mitgliedschaften bzw. eine Steigerung von 0,6 Prozent.

2 Einschl. Mitgliedschaften von Verbänden mit besonderen Aufgaben.

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

7.5 Sport

7.5.2 Spitzenverbände und Mitgliedschaften 2015

	Aktive und passive Mitglieder ¹			Mitglieder im Alter von ... bis unter ... Jahren							
	insgesamt	männlich	weiblich	unter 15		15 – 27		27 – 41		41 und mehr	
				männlich	weiblich	männlich	weiblich	männlich	weiblich	männlich	weiblich
	Anzahl	%									
Insgesamt¹²	24 746 695	60,6	39,4	13,4	9,7	12,5	6,9	7,8	5,2	26,9	17,6
Fußball	6 889 115	84,1	15,9	19,9	3,8	23,6	4,2	10,2	2,0	30,5	5,8
Turnen	4 970 104	31,3	68,7	12,5	19,0	3,6	7,8	2,5	8,8	12,6	33,1
Tennis	1 413 995	60,2	39,8	9,8	7,0	10,2	7,8	6,7	4,3	33,4	20,7
Schützen	1 356 900	75,7	24,3	5,6	2,6	7,4	3,1	15,5	5,7	47,1	12,9
Alpenverein	1 053 410	59,0	41,0	5,5	4,9	8,7	6,3	10,3	7,6	34,6	22,2
Leichtathletik	822 646	49,5	50,5	14,0	16,2	8,6	9,4	4,7	5,0	22,1	19,8
Handball	767 326	62,6	37,4	15,5	11,7	17,2	12,4	8,9	5,3	21,0	8,1
Reiten	690 200	23,0	77,0	2,2	20,0	2,5	23,7	2,6	13,6	15,7	19,6
Behindertensport	640 362	41,1	58,9	2,5	1,8	2,9	2,9	3,9	5,4	31,8	48,8
Golf	639 137	62,8	37,2	2,9	1,5	5,2	2,0	7,2	3,2	47,5	30,5
Tischtennis	570 655	79,5	20,5	12,1	3,9	17,1	4,6	12,3	3,2	38,0	8,9
Schwimmen	562 273	48,4	51,6	24,2	24,6	7,3	7,3	3,8	4,3	13,1	15,4
Ski	560 516	55,6	44,4	9,3	8,4	10,2	8,0	6,2	5,3	29,8	22,6
DLRG	549 781	53,8	46,2	20,5	19,7	11,4	10,2	6,1	5,3	15,8	10,9
Volleyball	430 093	47,9	52,1	4,3	9,8	9,1	17,6	10,3	9,9	24,3	14,8
Tanzen	216 593	31,7	68,3	2,4	22,4	3,7	13,0	3,9	6,7	21,7	26,2
Badminton	194 597	61,9	38,1	10,1	7,8	15,7	12,2	12,3	6,8	23,8	11,3
Basketball	191 882	73,5	26,5	21,5	8,5	26,1	9,5	14,1	4,0	11,9	4,5
Segeln	184 700	73,0	27,0	5,3	3,3	8,6	4,3	8,4	3,1	50,6	16,3
Karate	162 072	64,7	35,3	28,5	16,0	13,5	8,0	7,6	4,3	15,1	7,0
Judo	153 803	72,1	27,9	41,3	16,6	14,8	6,2	6,0	2,1	10,0	2,9
Radsport	136 962	81,2	18,8	7,7	3,8	10,9	2,5	13,6	3,2	49,0	9,3
Kanu	119 106	63,9	36,1	7,9	5,1	11,2	6,0	8,5	5,0	36,3	20,0
Motoryacht	108 015	71,8	28,2	2,3	1,9	4,2	2,3	6,2	2,5	59,1	21,4
Moderner Fünfkampf	106 138	38,6	61,4	11,8	13,0	4,5	5,5	3,7	8,1	18,5	34,9
Aero	101 882	91,1	8,9	1,4	0,5	10,6	1,7	17,9	2,8	61,2	3,9
Schach	89 628	92,2	7,8	16,4	3,1	15,2	1,8	10,4	1,0	50,2	1,9
Kegeln	84 882	74,0	26,0	2,8	1,4	9,1	3,6	11,3	4,2	50,8	16,9
Rudern	83 792	66,5	33,5	6,1	2,9	13,7	6,1	9,7	5,5	37,1	18,9
Hockey	81 750	57,4	42,6	23,1	21,8	13,4	10,2	6,6	3,7	14,3	6,9
Boxsport	70 801	81,6	18,4	15,0	3,7	32,3	7,1	17,5	3,6	16,7	4,1
Ringen	63 978	79,8	20,2	17,1	4,4	16,1	3,3	10,7	2,8	35,9	9,7
Sporttauchen	63 006	69,4	30,6	5,3	4,0	10,7	6,0	12,3	6,2	41,1	14,4
Taekwondo	56 512	66,3	33,7	37,3	18,6	15,8	9,2	5,8	3,0	7,4	2,9
Triathlon	54 848	70,4	29,6	5,1	4,2	8,6	5,1	18,4	8,5	38,3	11,8
American Football	53 851	60,8	39,2	10,2	14,1	31,6	19,1	12,8	3,8	6,1	2,3
Ju-Jutsu	50 752	66,3	33,7	23,2	13,9	17,7	9,1	11,3	4,8	14,0	5,9
Snowboard	37 681	55,5	44,5	9,5	8,6	10,4	8,3	6,3	5,4	29,3	22,2
Rollsport	34 809	53,9	46,1	11,9	19,6	14,6	9,5	12,3	7,4	15,1	9,7
Eisstockschießen	28 688	85,3	14,7	1,9	0,4	11,2	2,1	10,4	2,1	61,7	10,1
Billard	28 419	90,6	9,4	2,3	0,6	13,0	1,8	23,5	2,8	51,8	4,3
Fechten	25 492	65,0	35,0	22,8	11,7	18,3	11,4	7,7	4,1	16,2	7,8
Eishockey	24 722	90,6	9,4	36,5	3,4	35,6	4,2	13,5	1,2	5,1	0,6
Baseball/Softball	23 364	79,1	20,9	9,8	2,2	42,2	10,0	23,9	7,5	3,3	1,1
Motorsport	22 258	93,6	6,4	6,3	0,5	23,1	2,4	21,1	1,6	43,0	1,9
Gewichtheben	21 006	72,9	27,1	3,6	1,4	20,6	5,4	15,1	5,6	33,7	14,7
Boccia, Boule	20 170	73,5	26,5	1,2	0,7	5,2	1,8	6,1	2,4	61,0	21,6
Kraftdreikampf	18 419	66,8	33,2	2,6	1,7	21,5	7,4	15,3	6,2	27,4	17,9
Eislaufen	18 293	17,9	82,1	9,6	51,0	2,4	17,1	1,2	6,1	4,7	8,0
Sportakrobatik	13 968	25,6	74,4	10,1	41,9	6,0	13,7	2,7	5,6	6,7	13,2
Rugby	13 542	84,7	15,3	18,5	2,9	27,2	4,9	19,8	4,3	19,2	3,2
Squash	11 461	74,0	26,0	5,6	3,1	14,6	7,6	16,7	7,0	37,1	8,4
Floorball	10 961	75,4	24,6	29,1	9,1	25,3	7,5	12,7	3,8	8,3	4,2

1 Inschl. Mitglieder, die nicht in den Zahlen der Landessportbünde enthalten sind. – Ranking der Spitzenverbände nach Zahl der Mitglieder.

2 „Insgesamt“ umfasst auch „sonstige Sportarten von Spitzenverbänden, deren Mitgliederanzahl unter 10 000 Personen beträgt. Zum Beispiel: Dart, Minigolf oder Gehörlosensport. – Der Austritt des Deutschen Angelfischerverbandes aus dem DOSB zum 31.12.2014 zog allein 671 544 ausscheidende Mitglieder nach sich. Ohne diesen Austritt ergäbe sich ein Zuwachs von 168 635 Mitgliedschaften bzw. eine Steigerung von 0,6 Prozent.

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

7.5 Sport

7.5.3 Deutsches Sportabzeichen 2015

Landessportbund	Insgesamt	Jugend	Erwachsene	Darunter Menschen mit Behinderungen		
				insgesamt	Jugend	Erwachsene
Deutschland	788 859	587 030	201 829	8 198	4 959	3 239
Baden-Württemberg ¹	87 049	59 239	27 810	446	213	233
Bayern	86 095	66 932	19 163	656	182	474
Berlin	21 333	17 832	3 501	309	180	129
Brandenburg	7 383	6 182	1 201	20	15	5
Bremen	3 290	2 097	1 193	44	10	34
Hamburg	3 925	2 351	1 574	28	10	18
Hessen	60 948	47 763	13 185	157	82	75
Mecklenburg-Vorpommern	5 087	3 654	1 433	1	1	0
Niedersachsen	128 677	90 654	38 023	2 407	1 559	848
Nordrhein-Westfalen	233 317	173 419	59 898	1 299	436	863
Rheinland-Pfalz ²	52 428	39 851	12 577	1 254	1 066	188
Saarland	9 118	6 823	2 295	72	55	17
Sachsen	23 593	18 279	5 314	386	344	42
Sachsen-Anhalt	26 212	24 746	1 466	566	545	21
Schleswig-Holstein	25 870	16 042	9 828	419	154	265
Thüringen	14 534	11 166	3 368	134	107	27
Ausland ³	9 915	6 020	3 895	0	0	0

1 Beinhaltet Baden Nord, Baden Süd und Württemberg.

2 Beinhaltet Pfalz, Rheinhessen und Rheinland.

3 Sportabzeichen, die im Ausland abgelegt worden sind. Meist sind es Schulen oder deutsche Vereine, aber auch die Bundeswehr, die Training und Abnahme durchführen.

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

7.5.4 Förderleistung der Stiftung Deutsche Sporthilfe

Die 1967 gegründete **Stiftung Deutsche Sporthilfe** unterstützt erfolgreich den Nachwuchs- und Spitzensport in Deutschland. Aktuell werden rund 3 800 Athleten aus fast allen olympischen Disziplinen, traditionsreichen nicht olympischen Sportarten sowie dem Behinderten- und Gehörlosensport materiell und ideell unterstützt. Weitere Informationen finden Sie unter www.sporthilfe.de

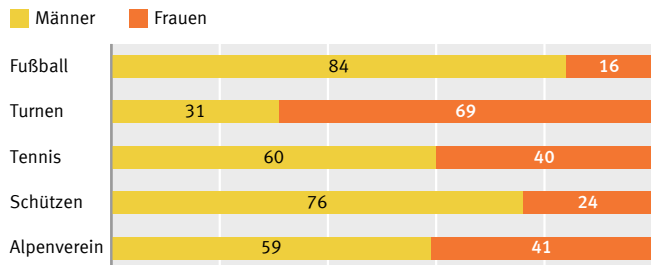
	Geförderte Athleten/ Athletinnen	Verbandsspezifische Förderleistungen										
		insgesamt ¹	Deutscher Leichtathletikverband	Deutscher Schwimmverband	Deutscher Ruderverband	Deutscher Fechter-Bund	Deutscher Ski-Verband	Bund Deutscher Radfahrer	Deutscher Kanu-Verband	Deutscher Turner-Bund	Deutscher Schützen-Bund	Deutscher Hockey-Bund
	Anzahl	1 000 EUR										
2011 ...	3 360	11 609	724	641	856	480	683	443	501	338	365	859
2012 ...	3 523	11 749	696	652	939	380	682	478	591	409	466	638
2013 ...	3 591	11 890	705	659	862	383	610	503	532	392	339	724
2014 ...	3 707	11 468	661	527	593	298	689	424	429	345	393	510

1 Die Summe der aufgelisteten Verbände ergibt nicht „Insgesamt“, da für die Berechnung weitere verbandspezifische Förderleistungen einbezogen wurden.

Quelle: Stiftung Deutsche Sporthilfe

Vereinsmitglieder in ausgewählten Sportarten 2015

in %



Ranking nach Zahl der Mitglieder.

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund (DOSB)

2016 - 01 - 0235

7.5 Sport

7.5.5 Medaillenspiegel bei den Olympischen Spielen

	Gold	Silber	Bronze
London 2012			
Insgesamt	11	19	14
Leichtathletik	1	4	3
Schwimmen	–	1	–
Turnen/RSG/Trampolin	–	3	–
Rudern	2	1	–
Judo	–	2	2
Radsport	1	3	1
Kanu	3	2	3
Fechten	–	1	1
Tischtennis	–	–	2
Reiten	2	1	1
Hockey	1	–	–
Mountainbike	–	1	–
Taekwondo	–	–	1
Beachvolleyball	1	–	–
Sotschi 2014			
Insgesamt	8	6	5
Rodeln	4	1	–
Skispringen	2	–	–
Ski Alpin	1	1	1
Nordische Kombination	1	1	1
Biathlon	–	2	–
Snowboard	–	1	1
Langlauf	–	–	1
Eiskunstlauf	–	–	1

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

7.5.6 Medaillenspiegel bei den Paralympischen Spielen

	Gold	Silber	Bronze
London 2012			
Insgesamt	18	26	22
Leichtathletik	5	3	10
Radsport	4	7	3
Schwimmen	2	7	3
Reiten	2	3	2
Tischtennis	2	1	1
Judo	2	–	1
Rollstuhlbasketball	1	–	–
Segeln	–	2	–
Schießen	–	1	1
Rudern	–	1	–
Rollstuhlfechten	–	1	–
Sitzvolleyball	–	–	1
Sotschi 2014			
Insgesamt	9	5	1
Ski Alpin	6	4	1
Biathlon	2	1	–
Langlauf	1	–	–

Quelle: Deutscher Behindertensportverband e. V.

7.5 Sport

7.5.7 Olympische Spiele – Deutsche Teilnehmende und Medaillen

	Teilnehmende			Medaillen			
	insgesamt	darunter Frauen		insgesamt	Gold	Silber	Bronze
	Anzahl	%		Anzahl			
Winterspiele							
Albertville 1992	110	35	31,8	26	10	10	6
Lillehammer 1994	112	33	29,5	24	9	7	8
Nagano 1998	125	47	37,6	29	12	9	8
Salt Lake City 2002	149	67	45,0	36	12	16	8
Turin 2006	153	61	39,9	29	11	12	6
Vancouver 2010	150	57	38,0	30	10	13	7
Sotschi 2014	153	77	50,3	19	8	6	5
Sommerspiele							
Barcelona 1992	489	164	33,5	82	33	21	28
Atlanta 1996	479	191	39,9	65	20	18	27
Sydney 2000	444	196	44,1	56	13	17	26
Athen 2004	449	195	43,4	49	13	16	20
Peking 2008	421	188	44,7	41	16	10	15
London 2012	391	176	45,0	44	11	19	14

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

7.5.8 Paralympische Spiele – Deutsche Teilnehmende und Medaillen

	Teilnehmende			Medaillen			
	insgesamt	darunter Frauen		insgesamt	Gold	Silber	Bronze
	Anzahl	%		Anzahl			
Winterspiele							
Albertville 1992	38	.	.	38	12	17	9
Lillehammer 1994	43	.	.	64	25	21	18
Nagano 1998	41	8	19,5	44	14	17	13
Salt Lake City 2002	26	4	15,4	33	17	1	15
Turin 2006	35	5	14,3	18	8	5	5
Vancouver 2010	21	6	28,6	24	13	5	6
Sotschi 2014	13	6	46,2	15	9	5	1
Sommerspiele							
Barcelona 1992	237	.	.	171	61	51	59
Atlanta 1996	227	77	33,9	149	40	58	51
Sydney 2000	251	66	26,3	95	16	41	38
Athen 2004	210	69	32,9	78	19	28	31
Peking 2008	174	66	37,9	59	14	25	20
London 2012	150	61	40,7	66	18	26	22

Quelle: Deutscher Behindertensportverband e. V.

Methodik

Dieses Kapitel präsentiert die wichtigsten Daten für den Bereich Kultur, Medien und Freizeit. Eine bundeseinheitliche Statistik zu diesem Themengebiet existiert bisher nicht. Um dennoch einen möglichst umfassenden Überblick zu geben, sind im Folgenden unterschiedliche Statistiken zusammengestellt. Sie stammen aus den Aufzeichnungen der jeweils als Quelle angegebenen Institutionen und unterscheiden sich folglich in Methodik und Aktualität.

Für das Themengebiet Kultur sind Statistiken dargestellt, die den Kulturbereichen gemäß der europäischen Kulturdefinition zugeordnet werden. Zusätzlich werden in diesem Kapitel Informationen zu Sport, bürgerschaftlichem Engagement, Seelsorge und privater Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologie veröffentlicht.

■ Kulturstätten

Museen

Die statistische Erhebung wird jährlich bei allen Museen in der Bundesrepublik Deutschland vom Institut für Museumsforschung durchgeführt. Die Erhebung ist freiwillig und umfasst u. a. Fragen zu den Besuchszahlen, Öffnungszeiten und Eintrittspreisen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.smb.spk-berlin.de/ifm

Theater

Die Theaterstatistik wird jährlich vom Deutschen Bühnenverein, dem Bundesverband der Theater und Orchester, herausgegeben. Sie enthält Daten zu öffentlichen und privaten Theatern, Kulturorchestern und Festspielunternehmen in Deutschland sowie zu Theatern in Österreich und der Schweiz. Erfasst werden für jeden einzelnen Betrieb u. a. Angaben zu Veranstaltungen, Besucherinnen und Besuchern, Personal und Finanzen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.buehnenverein.de

Buchproduktion

Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels e. V. gibt einen aktuellen und umfassenden Überblick über die wirtschaftliche Lage des Buchhandels (Kennzahlen, Daten zur Buchproduktion und -distribution). Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.boersenverein.de

Bibliotheken

Die Deutsche Bibliotheksstatistik (DBS) ist die einzige, alle Bibliothekssparten umfassende und auf einheitlichen Definitionen basierende nationale Statistik für den Bereich der Bibliotheken. Für die Erstellung der DBS ist das Kompetenznetzwerk für Bibliotheken (KNB) zuständig. Die Durchführung und Auswertung von Erhebungen sowie die Betreuung der Statistik verantwortet das Hochschulbibliothekszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen. Die DBS enthält Angaben der öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken in Deutschland zu den Bereichen Ausstattung, Bestand, Entleihungen, Finanzen und Personal. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.bibliotheksstatistik.de

Staatliche Archive

Die Angaben über die staatlichen Archive des Bundes und der Länder werden vom Bundesarchiv auf Grundlage einer Abfrage zusammengestellt. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.bundesarchiv.de

Musikschulen

Die Informationen hierzu beruhen auf Unterlagen des Verbandes Deutscher Musikschulen. Der Verband Deutscher Musikschulen (VdM) ist der Fach- und Trägerverband der öffentlichen gemeinnützigen Musikschulen in Deutschland. Er engagiert sich als Fachpartner für die bundesweite Entwicklung und Umsetzung musikalischer Jugend- und Erwachsenenbildung und vertritt die gemeinsamen Belange der öffentlichen Musikschulen gegenüber Politik und Öffentlichkeit. Weitere Informationen finden Sie unter www.musikschulen.de

Deutscher Chorverband

Der Mitgliederbestand des Deutschen Chorverbandes e. V. wird jährlich bei allen zugehörigen Vereinen ermittelt. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.deutscher-chorverband.de

Künstlersozialkasse

Die Künstlersozialkasse wurde zur Durchführung der Künstlersozialversicherung geschaffen. Ihre Statistiken bieten u.a. Informationen zur Entwicklung der Versicherungszahlen nach Berufsgruppen, Geschlecht, Alter und Einkommen sowie zur Entwicklung des Haushaltsvolumens und des Bundeszuschusses. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.kuenstlersozialkasse.de

UNESCO-Welterbestätten in Deutschland

1972 hat die UNESCO das „Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt“ (Welterbekonvention) verabschiedet. Demnach sollen die Verantwortung und der Schutz eines Kultur- oder Naturgutes mit universellem Wert nicht allein in der Hand des Staates liegen. Es ist Aufgabe der internationalen Gemeinschaft, sich an diesen Aufgaben unterstützend zu beteiligen. Ein zwischenstaatlich eingerichtete Komitee prüft jährlich, welche Kultur- oder Naturstätten neu in die Liste des „Welterbes“ aufgenommen werden. Dazu müssen die von den Mitgliedstaaten vorgeschlagenen Stätten die festgelegten Kriterien der „Einzigartigkeit“ und der „Authentizität“ (historische Echtheit) eines Kulturdenkmals oder der „Integrität“ einer Naturerbestätte erfüllen. Ebenso muss neben dem aktuellen „Erhaltungszustand“ auch ein Erhaltungsplan vorgelegt werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.unesco.de

Goethe-Institut

Das Goethe-Institut ist das weltweit tätige Kulturinstitut der Bundesrepublik Deutschland. Es fördert die Kenntnis der deutschen Sprache im Ausland und pflegt die internationale kulturelle Zusammenarbeit. Darüber hinaus vermittelt es ein umfassendes Deutschlandbild durch Information über das kulturelle, gesellschaftliche und politische Leben. Die vorliegenden Informationen stammen vom Goethe-Institut e. V. Die Zentrale in München berät, koordiniert und sichert die Qualität der Arbeit im Ausland. Hier werden alle Daten ausgewertet, die im weltweiten Netzwerk des Goethe-Instituts generiert werden. Weitere Informationen finden Sie unter www.goethe.de

■ Kulturausgaben

Öffentliche Ausgaben für Kultur

Die öffentlichen Ausgaben für Kultur werden nach dem „Grundmittelkonzept“ abgegrenzt. Bei den „Grundmitteln“ handelt es sich um die Ausgaben eines Aufgabenbereichs abzüglich der dem jeweiligen Aufgabenbereich zurechenbaren Einnahmen (aus dem öffentlichen und nicht öffentlichen Bereich). Die Grundmittel zeigen die aus allgemeinen Haushaltsmitteln (Steuern, Mitteln aus dem allgemeinen Finanzausgleich, Krediten und Rücklagen) zu finanzierenden Ausgaben eines bestimmten Aufgabenbereichs einschließlich der investiven Maßnahmen.

Die Datenbasis für die Berechnung der Kulturausgaben bildet die Jahresrechnungstatistik der staatlichen Haushalte sowie der Gemeinden, Gemeindeverbände und Zweckverbände. Informationen zur Methodik dieser Statistiken finden Sie im Kapitel „Finanzen und Steuern“ und in den Qualitätsberichten (siehe hierzu www.destatis.de/publikationen > Qualitätsberichte).

Die Kennzahl „Öffentliche Ausgaben für Kultur je Einwohnerin und Einwohner“ gibt Aufschluss darüber, wie viele Grundmittel das Bundesland (einschließlich der Gemeinden/ Zweckverbände) aus allgemeinen Haushaltsmitteln für Kultur je Einwohnerin und Einwohner zur Verfügung stellt.

Weitere Informationen zur Berechnung der öffentlichen Kulturausgaben enthält der „Kulturfinanzbericht“, eine Gemeinschaftsveröffentlichung der Statistischen Ämter des Bundes und der Länder, unter www.destatis.de/publikationen als Download abrufbar.

Ausgaben der privaten Haushalte für Kultur und Freizeit

Die Ausgaben der privaten Haushalte für Kultur und Freizeit stammen aus den Laufenden Wirtschaftsrechnungen (LWR), einer jährlichen Erhebung im Rahmen der Wirtschaftsrechnungen privater Haushalte. Bei den LWR handelt es sich um eine Stichprobe, für die jährlich bundesweit 8 000 Haushalte freiwillig zu ihren Einkommen, Einnahmen und Ausgaben, ihren privaten Konsumausgaben, ihren Wohnverhältnissen und zur Ausstattung mit Gebrauchsgütern befragt werden. Die LWR werden am jeweils aktuellen Mikrozensus hochgerechnet und basieren auf dem Mikrozensus 2014.

Weitere Informationen zur Methodik der LWR-Erhebung finden Sie im Kapitel „Einkommen, Konsum, Lebensbedingungen“ und dem Qualitätsbericht (siehe hierzu www.destatis.de/publikationen > Qualitätsberichte).

■ Mediennutzung

Die Erhebung zur **Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten** bildet die Basis für europaweit vergleichbare Daten zur Ausstattung privater Haushalte mit IKT sowie zu Art und Umfang der Nutzung von Computer und Internet. Inhaltliche Schwerpunkte sind die Ausstattung mit IKT und verschiedene Nutzungsaspekte des Internets bei den Haushaltsmitgliedern. Ergänzend werden soziodemografische Merkmale erfasst.

Hauptnutzer auf europäischer Ebene ist die Europäische Kommission, Generaldirektion Informationsgesellschaft. Nationale Hauptnutzer sind die Bundesministerien und die amtliche Statistik.

Nationale Rechtsgrundlage ist das Informationsgesellschaftsstatistikgesetz (InfoGesStatG) vom 22.12.2005 (BGBl. I S. 3685). Europäische Rechtsgrundlage ist die Verordnung (EG) Nr. 808/2004 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 21.4.2004 über Gemeinschaftsstatistiken zur Informationsgesellschaft (ABl. EU Nr. L 143 S. 49), zuletzt geändert durch die Verordnung (EG) Nr. 1006/2009 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 16.9.2009 (ABl. EU Nr. L 283 S. 31), in Verbindung mit dem Bundesstatistikgesetz (BStatG) vom 22.1.1987 (BGBl. I S. 462, 565).

Die methodische Konzeption der IKT-Erhebung folgt den in der europäischen Rechtsgrundlage festgelegten methodischen Vorgaben. Allgemeines Ziel der Vorgaben ist die Sicherstellung der europäischen Vergleichbarkeit der Ergebnisse. Die Auskunftserteilung erfolgt bei der IKT-Erhebung schriftlich. Die Erhebung wird dezentral durch die Statistischen Ämter der Länder durchgeführt. Die Befragten erhalten die Fragebogen auf postalischem Weg vom jeweiligen Statistischen Landesamt und füllen sie selbstständig aus. Jeder Haushalt füllt einen Haushaltsfragebogen und jedes Haushaltsmitglied im Alter ab 10 Jahren (Stichtag für das Erhebungsjahr 2015: 31.12.2014) einen Personenfragebogen aus. Die Befragung ist freiwillig.

Die Erhebung wird als repräsentative Quotenstichprobe mit bundesweit 12 000 Haushalten durchgeführt. Die Stichprobenergebnisse des Erhebungsjahres 2015 wurden auf Basis des Mikrozensus 2014 auf die Grundgesamtheiten von ca. 39,7 Millionen Haushalten und ca. 73,1 Millionen Personen ab 10 Jahren frei hochgerechnet und mittels einer nichtlinearen Regressionsanschätzung an die gemeinsame Randverteilung mehrerer Merkmale angepasst.

Der Bezugszeitraum umfasst die letzten drei Monate (bei einigen Merkmalen die letzten zwölf Monate) vor der Erhebung. Der Erhebungszeitraum der IKT-Erhebung umfasst die Monate April und Mai des gleichen Jahres.

Weitere Informationen zur Methodik der IKT-Erhebung finden Sie in den Qualitätsberichten (siehe hierzu www.destatis.de/publikationen > Qualitätsberichte).

Filmwirtschaft

Die statistische Abteilung der Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e. V. (SPIO) erfasst alle verfügbaren Daten im Bereich der deutschen Filmwirtschaft, wertet

sie aus und stellt die Ergebnisse im Filmstatistischen Jahrbuch der Öffentlichkeit zur Verfügung. Weitere Informationen hierzu finden Sie im Internet unter www.spio.de, ergänzende Angaben zur Filmförderungsanstalt (FFA) und zum Deutschen Filmförderfonds (DFFF) sind erhältlich unter www.ffa.de

Fernsehen

Auf ihren Internetseiten veröffentlicht die ARD Mediadaten und statistische Informationen über das Erste Deutsche Fernsehen, die Dritten Fernsehprogramme und die Partnerprogramme PHOENIX, Ki.KA, 3sat und ARTE. Die Programmstatistiken werden nach verschiedenen Kriterien systematisiert. Darüber hinaus stellt die ARD ihre Finanz- und Werbestatistik ins Netz. Auch das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) veröffentlicht seine Programm-, Finanz- und Unternehmensdaten im Netz. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.ard.de/intern bzw. www.zdf.de

Die Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung (AGF) ist der Zusammenschluss der Sender ARD, ProSiebenSat.1 Media AG, der Mediengruppe RTL Deutschland und ZDF zur gemeinsamen Durchführung und Weiterentwicklung der kontinuierlichen quantitativen Erfassung der Nutzung von Bewegtbildinhalten in Deutschland, einschließlich der Erhebung und Auswertung der Daten. Das AGF-Fernsehpanel umfasst 5 000 täglich berichtende Haushalte (Berichtsbasis Fernsehpanel D+EU), in denen fast 10 500 Personen leben. Damit wird die Fernsehnutzung von 72,2 Millionen Personen ab 3 Jahren bzw. 36,7 Millionen Fernsehhaushalten abgebildet (Stand: 1.1.2014). Weitere Informationen finden Sie unter www.agf.de

Hörfunk

Die ARD veröffentlicht in ihrem Jahrbuch jährlich eine statistische Übersicht über die Hörfunkprogramme aller ARD-Rundfunkanstalten (BR, HR, MDR, NDR, Radio Bremen, RBB, SR, SWR, WDR und Deutsche Welle) und des Deutschlandradios. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.ard.de

■ Bürgerschaftliches Engagement**Bundesfreiwilligendienst**

Seit dem 1.7.2011 können sich Frauen und Männer aller Generationen im Rahmen des Bundesfreiwilligendienstes (BFD) für das Allgemeinwohl engagieren – im sozialen, ökologischen und kulturellen Bereich sowie in weiteren Bereichen wie Sport, Integration, Kultur und Bildung, aber auch beim Zivil- und Katastrophenschutz. Er fördert damit das lebenslange Lernen; jungen Freiwilligen bietet er die Chance, praktische und soziale Kompetenzen zu erwerben und erhöht für benachteiligte Jugendliche die Chancen des Einstiegs in ein geregeltes Berufsleben. Ältere Freiwillige werden ermutigt, ihre bereits vorhandenen Kompetenzen sowie ihre Lebens- und Berufserfahrung einzubringen und weiterzuvermitteln. Die Ausgestaltung des Bundesfreiwilligendienstes erfolgt arbeitsmarktneutral. In der Regel dauert der BFD 12 Monate, mindestens jedoch 6 und höchstens 18 Monate (in Ausnahmefällen 24 Monate). Der Bundesfreiwilligendienst trat unmittelbar nach der Aussetzung der Wehrpflicht in Kraft und soll die Folgen des gleichzeitig wegfallenden Zivildienstes zumindest teilweise kompensieren. Weitere Informationen finden Sie unter www.bundesfreiwilligendienst.de

Stiftungen

Die Informationen über deutsche Stiftungen aller Rechtsformen werden in der umfassenden „Datenbank Deutscher Stiftungen“ erfasst. Diese Datenbank des Bundesverbands Deutscher Stiftungen – der Dachverband der Stiftungen – ermöglicht Analysen, Studien und Trendaussagen über das Stiftungswesen in Deutschland. Neben der eigenen Recherche ist die Beantwortung eines umfangreichen Fragebogens Grundlage der Daten. Da die Beantwortung der Fragen freiwillig ist, sind die Informationen über die einzelnen Stiftungen unterschiedlich umfangreich. Seit 1991 werden Daten zu Stiftungen systematisch erfasst. Ende 2015 existierten 21 301 rechtsfähige Stiftungen bürgerlichen Rechts. Einen Überblick geben die aktuellen Publikationen „Zahlen, Daten, Fakten zum deutschen Stiftungswesen“ und „Verzeichnis Deutscher Stiftungen“, die im Oktober 2014 erschienen sind.

Die individuelle Gestaltungsfreiheit für Stiftungen in Deutschland äußert sich in einer Vielfalt an Formen, Typen und einer großen Heterogenität. Für die Abbildung

Methodik

der Stiftungstätigkeit wurden 42 Bereiche in Anlehnung an die §§ 52 – 54 AO definiert, die wiederum zu folgenden Hauptgruppen zusammengefasst wurden: Soziales, Bildung und Erziehung, Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur, Umweltschutz, Öffentliches Gesundheitswesen sowie Sport. Daneben gibt es noch „Andere gemeinnützige Zwecke“ und „Privatnützige Zwecke“. Die Auswertung der Angaben rechtsfähiger Stiftungen des bürgerlichen Rechts erfolgte über Mehrfachantworten.

Stiftungen finden sich in Deutschland flächendeckend, doch gibt es erkennbare regionale Konzentrationen. Weitere Informationen finden Sie unter www.stiftungen.org

Telefonseelsorge

Die Telefonseelsorge ist eine bundesweite Organisation. Umfassend ausgebildete ehrenamtliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit vielseitigen Lebens- und Berufskompetenzen stehen Ratsuchenden in 105 Telefonseelsorgestellen vor Ort zur Verfügung. Träger sind die Evangelische Kirche (www.ekd.de; www.diakonie.de) und die Katholische Kirche (www.dbk.de). Seit 1997 besteht eine Partnerschaft zwischen der Telefonseelsorge in Deutschland und der Deutschen TelekomAG, die sämtliche Gebühren für die unter den Sonderrufnummern geführten Gespräche trägt. Weitere Informationen finden Sie unter www.telefonseelsorge.de

■ Sport

Die Angaben zum Sport beruhen auf Erhebungen des Deutschen Olympischen Sportbunds (DOSB) und der Deutschen Sporthilfe. Daten über Förderleistungen der Deutschen Sporthilfe für Spitzensportlerinnen und Spitzensportler sowie Angaben über die Teilnahme und Medaillengewinne bei Olympischen Spielen stellen den Bereich des Leistungs- bzw. Spitzensports dar. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.dosb.de und www.sporthilfe.de

Olympische Spiele

Die Olympischen Spiele sind Wettkämpfe zwischen Athletinnen und Athleten in Einzel- oder Mannschaftswettbewerben, nicht zwischen Ländern. Die teilnehmenden Aktiven werden von ihren Nationalen Olympischen Komitees (NOKs) ausgewählt. In Deutschland übernimmt der Deutsche Olympische Sportbund seit 2006 diese Funktion. Die Meldungen der Aktiven werden vom Internationalen Olympischen Komitee (IOC) entgegengenommen. Die Wettkämpfe finden unter der fachlichen Leitung der jeweiligen internationalen Fachverbände statt. Die Olympischen Spiele bestehen aus den Spielen der Olympiade und den Olympischen Winterspielen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.dosb.de

Paralympische Spiele

Das Internationale Paralympic Komitee (IPC) wurde 1989 gegründet und ist eine der größten Sportorganisationen der Welt. Es repräsentiert eine große Zahl der Aktiven mit Behinderung und sorgt für vergleichbare Bedingungen des Leistungssports der Behinderten und Nicht-Behinderten. Eine Vereinbarung zwischen dem IOC und dem IPC garantiert seit 2001 die Durchführung der Paralympics. Sie sichert ferner, dass die Paralympics seit 2008 kurz nach den Olympischen Spielen und in den gleichen Wettkampfstätten und Einrichtungen wie die Olympischen Spiele stattfinden. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.dosb.de

Glossar

Bibliotheken | Die Bibliothek ist eine Einrichtung in öffentlicher, privater oder kirchlicher Trägerschaft, die unter archivarischen, ökonomischen und synoptischen Gesichtspunkten publizierte Informationen für die Benutzerinnen und Benutzer sammelt, ordnet und verfügbar macht. Die Palette der Dienstleistungen reicht vom Buch in gedruckter oder digitalisierter Form über Zeitungen, Zeitschriften, Tonträger und Bildmaterial bis hin zum Internetzugang für Online-Recherchen. Indem sie ihre Bestände zur Verfügung stellen und archivieren, dienen Bibliotheken der Versorgung der breiten Öffentlichkeit (öffentliche Bibliotheken) und der Forschung (wissenschaftliche Bibliotheken) mit Literatur und Informationen.

Breitbandanschluss | Haushalte mit Breitbandanschluss nutzen einen Internetzugang mit einer im Vergleich zu Telefonmodem oder ISDN-Modem (Schmalbandanschluss) deutlich höheren Datenübertragungsrates, um ins Internet zu gelangen. Zum Breitbandanschluss zählen: DSL-Anschluss, Internetanschlüsse über Kabel (z.B. TV-Kabel, Glasfaser), drahtlose ortsgebundene Internetanschlüsse (z. B. über Satellit, WiMAX) oder drahtlose mobile Internetanschlüsse über Handy/Smartphone bzw. Laptop-Karte/USB-Stick mit mind. 3G, z. B. UMTS.

Buchproduktion | Daten zur Buchproduktion (Titelproduktion) werden anhand der im „Wöchentlichen Verzeichnis der Deutschen Bibliographie“ angezeigten Titel erstellt. Dabei werden nur Veröffentlichungen berücksichtigt, die im Buchhandel erhältlich sind.

Bürgerschaftliches Engagement | Als „Bürgerschaftliches Engagement“ gilt nach Definition des Deutschen Bundestages eine Tätigkeit, die freiwillig, nicht auf materiellen Gewinn gerichtet und gemeinwohlorientiert ist. Das Engagement findet im öffentlichen Bereich statt und wird in der Regel gemeinschaftlich ausgeübt.

Computer | Der Begriff „Computer“ umfasst sowohl stationäre Computer (PC) als auch mobile Computer (z. B. Laptop/Notebook, Netbook, Tablet).

DOSB | Der Deutsche Olympische Sportbund (DOSB) ist die regierungsunabhängige Dachorganisation des deutschen Sports. Er wurde am 20.5.2006 durch den Zusammenschluss des Deutschen Sportbundes (DSB) und des Nationalen Olympischen Komitees für Deutschland gegründet. Zu seinen Mitgliedern zählen Landessportbünde, olympische und nicht-olympische Spitzenverbände, Sportverbände mit besonderen Aufgaben (z.B. der Allgemeine Deutsche Hochschulsportverband) sowie IOC- und persönliche Mitglieder. Er umfasst Breitensport bis Spitzensport und ist die größte Personenvereinigung Deutschlands.

Goethe-Institut | Das Goethe-Institut ist das weltweit tätige Kulturinstitut der Bundesrepublik Deutschland. Es fördert die Kenntnis der deutschen Sprache im Ausland und pflegt die internationale kulturelle Zusammenarbeit. Darüber hinaus vermittelt es ein umfassendes Deutschlandbild durch Information über das kulturelle, gesellschaftliche und politische Leben. Bildungsangebote ermöglichen Mobilität in einer weltweiten Lerngemeinschaft. Mit einem Netzwerk aus Goethe-Instituten, Goethe-Zentren, Kulturgesellschaften, Lesesälen sowie Prüfungs- und Sprachlernzentren nimmt das Goethe-Institut seit über sechzig Jahren weltweit zentrale Aufgaben der auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik wahr.

Haushalte | Als Haushalt gilt jede Gesamtheit von Personen, die zusammen wohnen und wirtschaften und in der Regel ihren Lebensunterhalt gemeinsam finanzieren bzw. die Ausgaben für den Haushalt teilen. Zu einem Privathaushalt gehören auch die vorübergehend abwesenden Personen, z. B. Berufspendlerinnen und -pendler, Studierende, Auszubildende, Personen im Krankenhaus und im Urlaub. Entscheidend ist, dass die Abwesenheit nur vorübergehend ist und die Person normalerweise im Haushalt wohnt und lebt bzw. mit ihrem ersten Wohnsitz an der Adresse des Haushalts gemeldet ist. Personen, die in einem Haushalt nur für sich selbst wirtschaften (Alleinlebende, Wohngemeinschaften ohne gemeinsame Haushaltsführung) gelten als eigenständige Privathaushalte. Nicht zum Haushalt gehören Untermieterinnen und Untermieter, Gäste sowie Hausangestellte.

Haushaltstyp | Die Haushalte werden unterschieden durch die Anzahl der Haushaltsmitglieder ab 16 Jahren mit zusätzlich mindestens einem Kind (Person unter 16 Jahren) oder ohne Kind.

Internetzugang/-nutzung | In der Erhebung „Private Haushalte in der Informationsgesellschaft“ (IKT-Erhebung) werden als Haushalte mit Internetzugang alle Haushalte erfasst, die einen Internetzugang zu Hause besitzen – unabhängig davon, ob dieser tatsächlich genutzt wird. Die Internetnutzung von Personen ist dagegen nicht ortsgebunden und umfasst auch die Nutzung außerhalb von zu Hause (z. B. Arbeitsplatz, Schule/Universität, Flughafen, Hotel).

Kauf/Bestellungen von Waren oder Dienstleistungen über das Internet | Unter Kauf oder Bestellungen über das Internet wird der Erwerb von Waren und Dienstleistungen auf elektronischem Weg über das Internet verstanden (z. B. über die Webseite der Verkäuferin bzw. des Verkäufers oder über einen Web-/Onlineshop). Nicht erforderlich ist hierbei die Bezahlung oder die Auslieferung der Ware bzw. Dienstleistung auf elektronischem Weg.

Künstlersozialkasse | In Deutschland besteht ein umfassender Sozialversicherungsschutz für Künstlerinnen und Künstler. Die Künstlersozialkasse wurde zur Durchführung der Künstlersozialversicherung geschaffen. Selbstständig erwerbstätige Künstlerinnen und Künstler sowie Publizistinnen und Publizisten werden seit 1983 als Pflichtversicherte über die Künstlersozialkasse in die gesetzliche Renten-, Kranken- und Pflegeversicherung einbezogen.

Monatliches Haushaltsnettoeinkommen | Das monatliche Haushaltsnettoeinkommen ist die Summe der monatlichen Nettoeinkommen aller Haushaltsmitglieder. Es errechnet sich aus den im Laufe des Vorjahres erzielten Bruttoeinkünften aller Haushaltsmitglieder abzüglich Steuern und Beiträgen zur Kranken-, Pflege-, Arbeitslosen- und gesetzlichen Rentenversicherung geteilt durch 12.

Museen | Die Museumsstatistik erfasst alle allgemein zugänglichen und nicht kommerziell ausgerichteten musealen Einrichtungen (Museen, Museumseinrichtungen bzw. -komplexe, Ausstellungshäuser), bei denen eine Sammlung oder Ausstellung von Objekten mit kultureller, historischer oder allgemein wissenschaftlicher Zielsetzung vorhanden ist.

Musikschulen | Musikschulen sind öffentliche gemeinnützige Einrichtungen der musikalischen Bildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und erfüllen einen öffentlichen Bildungsauftrag. Sie bieten eine musikalische Frühreizehung und geben qualifizierten Instrumental- und Vokalunterricht. Ferner ermöglichen sie das gemeinsame Musizieren in Orchestern, Chören und Ensembles. Der Verband Deutscher Musikschulen (VdM) ist der Fach- und Trägerverband der öffentlichen gemeinnützigen Musikschulen in Deutschland.

Rundfunk | Das Rundfunksystem in Deutschland hat eine duale Struktur, bestehend aus öffentlich-rechtlichen und kommerziellen Programmanbietern. Der öffentlich-rechtliche Rundfunk umfasst die Hörfunk-, Fernseh- und Telemedienangebote von ARD, ZDF, Deutschlandradio, die Deutsche Welle sowie seit 2010 das DRadio Wissen.

Die in der ARD vereinten neun Landesrundfunkanstalten (BR, HR, MDR, NDR, Radio Bremen, RBB, SR, SWR und WDR) produzieren für ein oder mehrere Bundesländer regional ausgerichtete Hörfunk- und Fernsehangebote sowie gemeinsam das nationale Erste Deutsche Fernsehen.

Das ZDF ist im Unterschied zur ARD zentral organisiert. Als nationaler Fernsehsender aller deutschen Bundesländer veranstaltet es ein bundesweit einheitliches Vollprogramm. Auch das von ARD und ZDF gemeinsam veranstaltete Deutschlandradio bietet ein Programm für ganz Deutschland an.

Zum Gesamtangebot von ARD und ZDF gehören außerdem der Ereignis- und Dokumentationskanal PHOENIX, der Kinderkanal Ki.KA sowie die Partnerprogramme 3sat und ARTE. Zusätzlich sind ARD und ZDF mit der Verbreitung von jeweils drei ausschließlich digital verbreiteten Spartenkanälen beauftragt.

Die Deutsche Welle (DW) ist der Auslandssender der Bundesrepublik Deutschland. Sie verbreitet weltweit multimediale Angebote in Deutsch und in 29 weiteren Sprachen. Die DW ist Mitglied der ARD.

Staatliche Archive des Bundes und der Länder | Die staatlichen Archive des Bundes (Bundesarchiv, Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes, Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz) und der Länder verwalten die Unterlagen von Verfassungsorganen, Behörden, Gerichten, Streitkräften, Körperschaften, Anstalten und Stiftungen des öffentlichen Rechts und anderer Einrichtungen des Bundes und der Länder und können diese Überlieferung durch Unterlagen privater Herkunft ergänzen.

Stiftung | Die Stiftung steht als Oberbegriff für eine Institution, die im privaten, öffentlichen und kirchlichen Recht verankert und ausgestaltet ist und in unterschiedlichen Rechtsformen organisiert sein kann. Kernstück der Stiftung ist das Stiftungsvermögen, das die Stifterin bzw. der Stifter auf die Stiftung überträgt und das dauerhaft der Verwirklichung bestimmter, meist gemeinnütziger Zwecke gewidmet ist. Was die Ausgestaltung der Stiftungszwecke und die historische Ausprägung der Stiftung betrifft, weist das deutsche Stiftungswesen eine komplexe Vielfalt auf. Noch heute sind Stiftungen aus dem 10. Jahrhundert aktiv. Der Prototyp der Stiftung ist die rechtsfähige Stiftung des bürgerlichen Rechts.

Theater | Die Theaterstatistik enthält Angaben über die öffentlich getragenen Theaterunternehmen (Stadttheater, Staatstheater und Landes Bühnen), die ortsfesten Privattheater, die in Theater integrierten Kulturorchester, die selbstständigen Kulturorchester mit eigenem Etat und zu Festspielunternehmen.

UNESCO-Welterbestätten | Die Welterbestätten der UNESCO stehen unter dem besonderen Schutz der Internationalen Konvention für das Kultur- und Naturerbe der Menschheit. Die Aufnahme in die Liste des Weltkulturerbes folgt strengen Kriterien, die in der 1972 von der UNESCO verabschiedeten Konvention festgelegt sind. Die UNESCO-Welterbestätten in Deutschland umfassen u. a. Baudenkmäler, Städteensembles und Kulturlandschaften.

Sporthilfe, Deutsche | Diese Stiftung hat ihren Tätigkeitsschwerpunkt in der Förderung sportlicher Eliten. Einnahmen, die durch Spenden, Events, Vermarktung, Erlöse aus der Lotterie „GlücksSpirale“ und den Sport-Briefmarken erzielt werden, dienen Förderkonzepten für junge Talente und Top-Athletinnen und -Athleten sowie der Zukunftssicherung deutscher Spitzensportlerinnen und Spitzensportler.

Mehr zum Thema

Liebe Leserin, lieber Leser,

ein Thema in diesem Kapitel spricht Sie besonders an oder Sie benötigen weitere Informationen? Auf dieser Seite nennen wir Ihnen, nach Themen gegliedert, weitere Veröffentlichungen unseres Hauses. Ausführliche Informationen zu den Produktkategorien sowie dem Informationsangebot des Statistischen Bundesamtes finden Sie auf Seite 8 dieser Ausgabe.

Web-Angebote

www.destatis.de ist Ihre erste Adresse in Sachen Statistik. Hier finden Sie alle Informationen, die das Statistische Bundesamt veröffentlicht, tagesaktuell. Unsere Veröffentlichungen können Sie direkt über unsere Website www.destatis.de/publikationen downloaden.

GENESIS-Online

Unter www.destatis.de/genesis bietet die Haupt-Datenbank des Statistischen Bundesamtes ein breites Themenspektrum fachlich tief gegliederter Ergebnisse der amtlichen Statistik. Daten zu *Kultur, Medien, Freizeit* finden Sie unter dem Menüpunkt > Themen, Code 216 und 913, Daten zur *Informations- und Kommunikationstechnologie* unter Code 63931

Weitere Veröffentlichungen zu den Themen

■ Kulturausgaben

Gemeinschaftsveröffentlichungen

| Kulturfinanzbericht 2014

■ Mediennutzung

Fachserie 15 Wirtschaftsrechnungen

Reihe 4 | Private Haushalte in der Informationsgesellschaft – Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT)

Fachberichte

| Informationsgesellschaft in Deutschland (erschieden 2009)

WISTA – Wirtschaft und Statistik

Heft 8/11 | Internetnutzung in privaten Haushalten in Deutschland
 Heft 5/12 | Der Einsatz von Computer und Internet in privaten Haushalten in Deutschland
 Heft 1/14 | Mobile Internetnutzung in Deutschland und Europa 2012
 Heft 8/14 | E-Commerce in privaten Haushalten 2013

Themenübergreifend

Gemeinschaftsveröffentlichungen

| Kulturindikatoren auf einen Blick (erschieden 2008)

Fachberichte

| Beschäftigung in Kultur und Kulturwirtschaft (erschieden 2015)
 | Zeitverwendung für Kultur und kulturelle Aktivitäten in Deutschland (erschieden 2016)

