



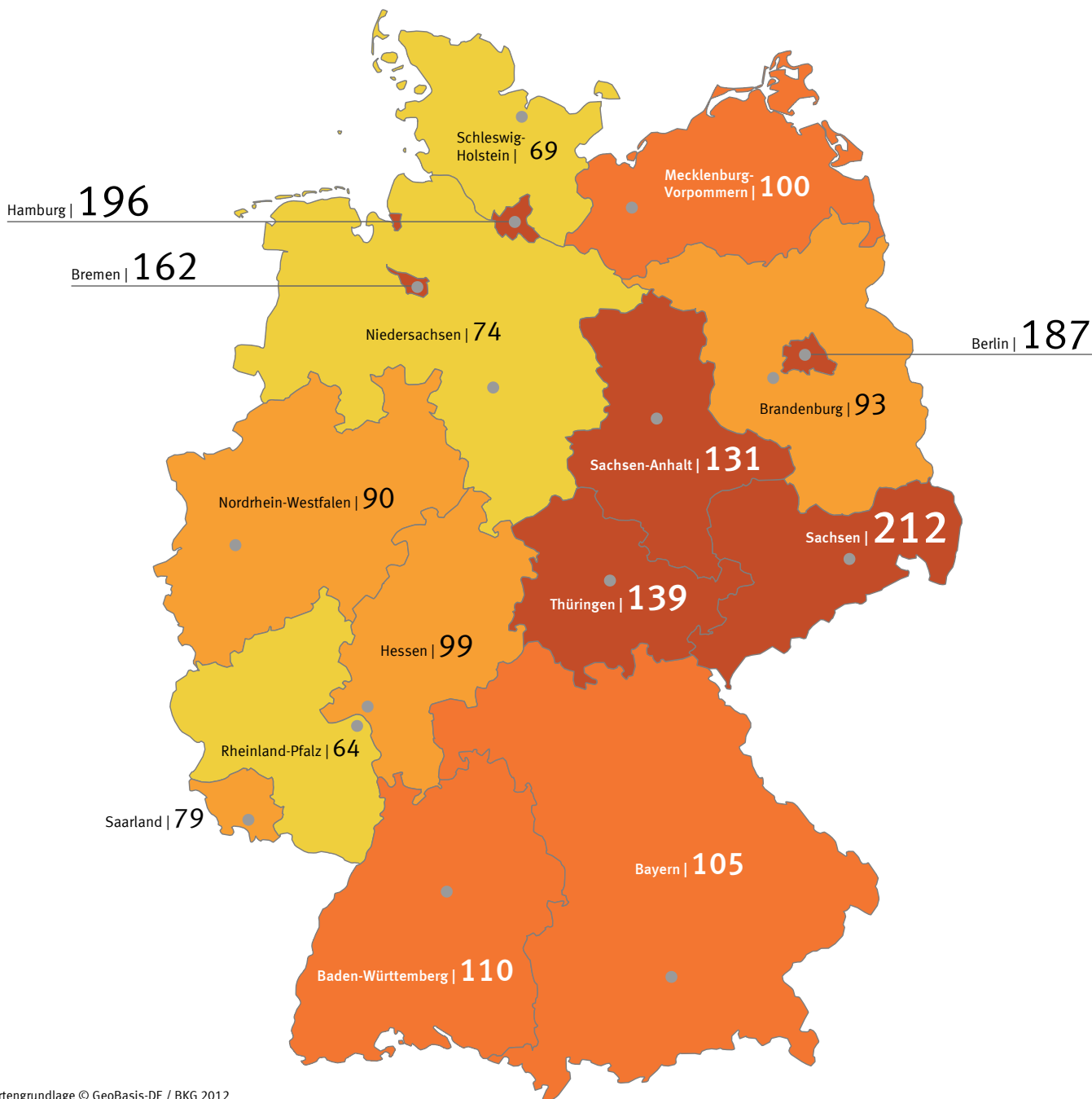
7 Kultur, Medien, Freizeit

2016/2017 im Schnitt **313 Veranstaltungen** täglich an **Theatern** |
929 Musikschulen unterrichten rund **1,5 Millionen Schülerinnen**
und Schüler | Private Haushalte geben 2017 im Schnitt **259 Euro monatlich**
für Freizeit, Unterhaltung und Kultur aus | **59 %** der Internetnutzerinnen und
Internetnutzer betreiben 2018 **Online-Banking** | Rund **38 000 Menschen**
engagieren sich im **Bundesfreiwilligendienst**, davon **56 % Frauen** |
Ausgaben von **Bund, Ländern und Gemeinden** für Kultur 2015 bei
10,4 Milliarden Euro

<i>Seite</i>	
205	Auf einen Blick
	Tabellen
206	Kulturstätten Museen Theater Buchproduktion Bibliotheken Staatliche Archive Musikschulen Deutscher Chorverband UNESCO-Welterbestätten Goethe-Institut
216	Kulturausgaben Nach Kulturbereichen Nach Körperschaften Nach Ländern Ausgaben der privaten Haushalte für Kultur und Freizeit
218	Mediennutzung Internetzugang und Breitbandanschluss Internetnutzung und -aktivitäten Fernsehen und Sendeformate Hörfunk- und Landesrundfunkanstalten Deutsche Welle und Deutschlandradio
223	Bürgerschaftliches Engagement Bundesfreiwilligendienst Stiftungen Seelsorge
224	Sport Deutscher Olympischer Sportbund Spitzenverbände und Mitgliedschaften Sportabzeichen Deutsche Sporthilfe Olympische Spiele Paralympische Spiele
229	Methodik
232	Glossar
234	Mehr zum Thema

Öffentliche Ausgaben der Länder (einschl. Gemeinden) für Kultur 2015
 Grundmittel, je Einwohner/-in

■ unter 75 EUR
 ■ 75 bis unter 100 EUR
 ■ 100 bis unter 125 EUR
 ■ 125 EUR und mehr



Kartengrundlage © GeoBasis-DE / BKG 2012

Quelle: Statistische Ämter des Bundes und der Länder, Kulturfinanzbericht 2018

7.1 Kulturstätten

7.1.1 Museen und Ausstellungen sowie Besuche nach Träger und Museumsart

	Museen	Ausstellungen	Besuche	Museen	Ausstellungen	Besuche
	2017			2016		
	Anzahl		1 000	Anzahl		1 000
Insgesamt	4 831	8 765	114 376	4 699	8 546	111 877
Träger						
Staatliche Träger	337	611	24 114	335	586	22 923
Lokale Gebietskörperschaften	2 009	4 427	23 440	1 953	4 306	22 345
Andere Formen des öffentlichen Rechts	358	663	26 253	349	679	26 286
Vereine	1 293	1 735	12 322	1 257	1 726	12 317
Gesellschaften/Genossenschaften	234	392	14 327	228	409	14 535
Stiftungen des privaten Rechts	193	437	8 047	182	413	8 077
Privatpersonen	207	153	2 572	200	144	2 372
Mischformen, privat und öffentlich	200	347	3 301	195	283	3 022
Museumsarten						
Historische und archäologische Museen	401	529	21 306	391	505	21 476
Kulturgeschichtliche Spezialmuseen	703	890	11 553	708	891	11 260
Kunstmuseen	537	1 916	20 604	503	1 872	18 214
Naturkundliche Museen	214	346	7 676	212	332	7 198
Naturwissenschaftliche und technische Museen	592	705	17 826	565	692	18 677
Schloss- und Burgmuseen	234	245	13 772	229	250	13 512
Volks- und Heimatkundemuseen	2 045	3 804	14 577	1 986	3 622	14 806
Sonstige museale Einrichtungen	105	330	7 062	105	382	6 734

Alle allgemein zugänglichen und nicht kommerziell ausgerichteten **musealen Einrichtungen** werden erfasst. Diese müssen über eine Sammlung oder Ausstellung von Objekten mit kultureller, historischer oder allgemein wissenschaftlicher Zielsetzung verfügen. Weitere Informationen finden Sie unter www.smb.spk-berlin.de

Ohne Museen, die keine Angaben über Besuche machen konnten bzw. geschlossen waren.

Quelle: Institut für Museumsforschung der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

7.1.2 Öffentliche Theater 2016/17

	Gemeinden mit Theatern	Theaterunternehmen		Veranstaltungen am Ort	Gastspiele nach außen	Plätze ¹	Betriebszuschuss je Besuch ²
		insgesamt	Spielstätten				
	Anzahl	EUR					
Deutschland	129	140	838	65 794	7 458	266 301	132,56
Baden-Württemberg	15	14	103	7 542	1 006	36 286	135,20
Bayern	18	21	114	7 828	539	36 935	118,36
Berlin	1	9	35	3 908	280	19 941	131,58
Brandenburg	5	6	29	2 229	314	6 666	118,74
Bremen	2	2	12	1 563	25	1 922	132,51
Hamburg	1	3	11	1 641	60	4 572	138,29
Hessen	6	6	48	3 920	147	13 338	149,65
Mecklenburg-Vorpommern	8	5	52	3 090	262	16 130	110,27
Niedersachsen	9	9	47	5 432	669	15 206	115,77
Nordrhein-Westfalen	22	25	128	9 784	1 096	41 069	144,55
Rheinland-Pfalz	7	7	34	2 371	326	9 196	124,55
Saarland	1	1	5	499	22	2 613	155,59
Sachsen	12	14	91	7 135	1 266	29 517	142,58
Sachsen-Anhalt	8	8	63	3 750	807	11 833	125,15
Schleswig-Holstein	5	3	20	1 952	286	8 806	123,68
Thüringen	9	7	46	3 150	353	12 271	139,42

1 Zahl der Plätze am 1.1.2017.

2 Bei Landesbühnen einschließlich der Besucher an den anderen Spielorten.

Quelle: Deutscher Bühnenverein e. V.

Weitere Informationen finden Sie unter www.buehnenverein.de

7.1 Kulturstätten

7.1.3 Besuchszahlen öffentlicher Theater 2016/17

	Besuche insgesamt	Opern und Tanz	Operetten, Musicals	Schauspiele	Kinder- und Jugendtheater	Konzerte	Sonstige Veranstaltungen ¹
	1 000						
Deutschland	18 530	5 373	1 869	5 205	2 870	1 640	1 573
Baden-Württemberg	2 126	731	126	649	363	167	90
Bayern	2 590	824	221	896	344	158	146
Berlin	1 694	553	434	304	200	109	94
Brandenburg	423	32	33	101	125	50	81
Bremen	306	91	24	106	39	21	25
Hamburg	789	310	3	358	58	18	43
Hessen	1 259	468	101	327	197	117	50
Mecklenburg-Vorpommern	583	92	51	138	120	96	85
Niedersachsen	1 324	316	154	403	229	124	96
Nordrhein-Westfalen	2 864	870	190	844	482	243	236
Rheinland-Pfalz	599	145	96	168	118	47	24
Saarland	186	53	24	43	34	24	9
Sachsen	1 881	478	179	501	244	180	298
Sachsen-Anhalt	677	109	91	94	133	108	143
Schleswig-Holstein	512	130	65	136	83	60	38
Thüringen	716	171	76	134	101	118	116

Die **Besuchszahlen** umfassen die Besuche der eigenen und fremden Veranstaltungen am Ort, auch geschlossene Veranstaltungen.

Ohne Theater, die keine Angaben über Besuche machen konnten.

1 Umfasst Figurentheater sowie sonstige Veranstaltungen.

Quelle: Deutscher Bühnenverein e. V.

7.1.4 Privattheater 2016/17

	Gemeinden mit Theater	Privattheater	Veranstaltungen	Besuche	Plätze
	Anzahl			1 000	Anzahl
Deutschland	81	210	48 465	8 113	74 653
Baden-Württemberg	15	30	7 272	990	14 810
Bayern	17	35	6 120	759	10 308
Berlin	1	20	6 563	1 488	9 482
Brandenburg	3	6	1 204	91	735
Bremen	1	3	658	73	737
Hamburg	1	18	6 331	1 551	9 283
Hessen	3	18	3 465	558	8 535
Mecklenburg-Vorpommern	1	1	399	38	330
Niedersachsen	6	12	1 749	182	2 613
Nordrhein-Westfalen	18	45	9 979	1 767	12 808
Rheinland-Pfalz	5	5	1 028	122	888
Saarland	1	1	234	20	159
Sachsen	3	8	2 211	359	1 910
Sachsen-Anhalt	1	1	175	16	90
Schleswig-Holstein	2	4	448	33	333
Thüringen	3	3	629	66	1 632

Quelle: Deutscher Bühnenverein e. V.

7.1 Kulturstätten

7.1.5 Buchproduktion nach Sachgruppen 2018

	Erstauflage				
	insgesamt	darunter Taschenbücher	Anteil der Taschenbücher	Übersetzungen ins Deutsche	Anteil an allen Übersetzungen
	Anzahl		%	Anzahl	%
Insgesamt ¹	71 548	8 936	12,5	9 803	100
Allgemeines, Informatik, Informationswissenschaft	1 500	62	4,1	81	0,8
Philosophie und Psychologie	4 620	435	9,4	599	6,1
Religion	4 769	457	9,6	585	6,0
Sozialwissenschaften	12 734	837	6,6	426	4,3
Sprache	1 912	130	6,8	13	0,1
Naturwissenschaften und Mathematik	1 718	96	5,6	141	1,4
Technik, Medizin, angew. Wissenschaften	12 127	525	4,3	934	9,5
Künste und Unterhaltung	9 700	1 076	11,1	2 122	21,6
Literatur	29 557	5 691	19,3	5 394	55,0
Belletristik	13 897	4 782	34,4	3 576	36,5
Kinder- und Jugendliteratur	8 807	701	8,0	1 743	17,8
Schulbücher	4 838	54	1,1	1	0,0
Geschichte und Geografie	6 956	564	8,1	391	4,0

Nur im Buchhandel erhältliche Veröffentlichungen sind hier berücksichtigt. Informationen zur **Buchproduktion** finden Sie unter www.boersenverein.de

Stand: 22.5.2019.

1 Die Summe der Sachgruppen ergibt nicht die Gesamtsumme (Doppelzählungen).

Quelle: Deutsche Nationalbibliographie, VLB 2019; Berechnungen: Börsenverein des Deutschen Buchhandels

7.1.6 Bibliotheken

	Bibliotheken	Bestand ¹	Benutzer/-innen	Entleihungen	Stellen lt. Stellenplan	Ausgaben	
						insgesamt	darunter für Erwerbung
	Anzahl	1 000			Anzahl	1 000 EUR	
Öffentliche Bibliotheken							
2016	7 530	117 000	7 550	356 840	11 413	983 000	109 000
2017	7 414	115 000	7 410	346 030	11 436	1 000 000	110 000
Wissenschaftliche Bibliotheken							
2016	244	256 000	2 800	82 250	11 673	992 000	337 000
2017	241	251 000	2 600	75 120	11 419	933 000	310 000
Wissenschaftliche Bibliotheken 2017 nach Arten							
Hoch-/Fachhochschulbibliotheken	133	18 000	670	14 770	1 224	80 000	39 000
Nationalbibliotheken ²	5	53 000	170	4 400	2 228	168 000	36 000
Regionalbibliotheken	26	22 000	210	7 580	1 105	96 000	13 000
Universitätsbibliotheken	77	158 000	1 550	48 370	6 861	589 000	222 000

Die **Deutsche Bibliotheksstatistik (DBS)** umfasst alle Bibliothekssparten. Ohne Bibliotheken, die keine Angaben machen konnten. Weitere Informationen finden Sie unter www.bibliotheksstatistik.de

Stand: 31.8.2018.

1 Bei öffentlichen Bibliotheken: physische Medien insgesamt; bei wissenschaftlichen Bibliotheken: Medien insgesamt.

2 Einschl. Zentraler Fachbibliotheken.

Quelle: Hochschulbibliothekszentrum

7.1 Kulturstätten

7.1.7 Staatliche Archive des Bundes und der Länder 2018

Die staatlichen Archive des Bundes und der Länder haben die Aufgabe die archivwürdigen Unterlagen (Urkunden, Akten, Karten, Daten usw.) der Behörden ihres Zuständigkeitsbereichs (Archivsprengel) zu erschließen, zu bewerten, dauerhaft zu bewahren und sie zur Nutzung zur Verfügung zu stellen. Weitere Informationen finden Sie unter www.archivportal-d.de

	Standorte nur mit Lesesaal	Benutzungstage	Personal	Analoges Archivgut	Digitales Archivgut	Budget des Archives ¹	Einnahmen des Archives ²
	Anzahl			lfd. Meter	Gigabyte	EUR	
Deutschland	79	152 737	2 715	1 891 136	47 012	266 912 089	9 386 372
Archive des Bundes							
Bundesarchiv	6	30 007	607	343 620	2 169	40 249 000	923 000
Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes	1	3 890	31	27 896	–	–	–
Archiv des Bundesbeauftragten des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR ³	13	–	393	111 000	15 000	103 776 000	159 000
Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz	1	6 948	75	35 000	–	4 805 000	80 000
Zusammen	21	40 845	1 106	517 516	17 169	148 830 000	1 162 000
Archive der Länder							
Baden-Württemberg	7	9 988	201	156 066	9 787	12 914 100	2 518 502
Bayern	9	22 278	245	261 386	3 510	15 619 300	696 682
Berlin	1	9 977	74	50 211	–	5 997 100	293 662
Brandenburg	1	3 101	60	50 625	–	8 391 300	54 239
Bremen	1	4 628	22	13 100	–	1 294 620	43 203
Hamburg	1	7 396	54	39 262	–	5 672 000	23 000
Hessen	5	7 219	109	166 603	9 821	10 745 906	2 180 817
Mecklenburg-Vorpommern	2	2 479	30	34 700	–	1 362 000	19 200
Niedersachsen	7	10 971	183	94 913	500	9 939 659	431 669
Nordrhein-Westfalen	3	8 733	190	136 388	1 970	14 430 900	228 377
Rheinland-Pfalz	2	3 612	111	75 336	20	7 452 204	848 700
Saarland	1	590	9	15 965	–	734 300	2 303
Sachsen	5	10 517	124	107 183	2 556	10 107 100	91 100
Sachsen-Anhalt	4	3 167	64	61 900	18	4 350 600	119 876
Schleswig-Holstein	1	1 953	44	46 624	–	2 553 000	632 000
Thüringen	8	5 283	89	63 358	1 661	6 518 000	41 042
Zusammen	58	111 892	1 609	1 373 620	29 843	118 082 089	8 224 372

1 Soll im abgelaufenen Jahr.

2 Ist zum 31.12. des abgelaufenen Kalenderjahres.

Quelle: Bundesarchiv

3 Für dieses Archiv können keine Angaben zu Benutzungstagen gemacht werden. Es werden üblicherweise die Anträge und Ersuche sowie deren Erledigung gezählt.

7.1.8 Öffentliche Musikschulen nach Trägerschaft und Finanzierung 2018

	Musikschulen				Finanzierung erfolgt durch			Ausgaben	
	insgesamt	davon in Trägerschaft			Unterrichtsgebühren	öffentliche Mittel	sonstige Einnahmen	insgesamt	darunter Personalkosten
		Kommune	eingetragener Verein	sonstige					
Anzahl	%						1 000 EUR	%	
Deutschland	929	62	35	2	451 213	531 483	31 650	1 028 847	89,5
Baden-Württemberg	214	64	35	2	111 558	108 465	6 046	227 065	90,6
Bayern	216	58	40	2	66 456	88 662	5 870	161 243	89,7
Berlin	12	100	0	0	19 089	21 754	743	41 585	94,4
Brandenburg	25	84	12	4	12 214	22 834	451	35 760	87,6
Bremen	2	100	0	0	1 118	2 253	217	3 588	79,9
Hamburg	2	50	50	0	4 398	10 191	593	15 182	89,0
Hessen	66	18	77	5	36 233	20 931	2 685	60 102	87,4
Mecklenburg-Vorpommern	17	76	24	0	7 846	15 150	403	23 424	86,5
Niedersachsen	74	45	54	1	36 811	39 123	2 810	80 152	88,3
Nordrhein-Westfalen	159	79	21	1	87 155	111 547	5 810	211 318	90,6
Rheinland-Pfalz	42	74	24	2	18 035	19 771	2 077	40 055	92,7
Saarland	8	63	38	0	2 980	2 780	178	5 996	91,8
Sachsen	25	56	36	8	18 426	28 902	2 208	49 927	83,6
Sachsen-Anhalt	20	100	0	0	6 917	18 615	282	25 932	87,9
Schleswig-Holstein	22	18	55	27	13 165	6 950	687	21 170	85,9
Thüringen	25	100	0	0	8 813	13 556	594	26 349	89,0

Die Zahlen werden auf Basis eines vollständigen Kalenderjahres erhoben.

Quelle: Verband deutscher Musikschulen e. V.

7.1 Kulturstätten

7.1.9 Lehrende und Lernende an öffentlichen Musikschulen 2018

	Lehrkräfte ¹	Schüler/-innen insgesamt	Darunter im Alter von ... bis ... Jahren						Schüler/innen je 1 000 Einwohner/-innen ²
			unter 6	6 – 9	10 – 14	15 – 18	19 und mehr	ohne Altersangaben	
	Anzahl		%						
Deutschland	38 682	1 463 894	17,0	32,3	25,1	10,1	10,1	5,4	18
Baden-Württemberg	7 770	302 200	29,1	27,4	10,8	6,8	6,0	0,0	27
Bayern	5 044	199 494	14,6	33,3	26,6	10,7	10,6	4,2	15
Berlin	2 449	59 185	25,0	20,6	20,8	10,1	20,1	3,3	16
Brandenburg	1 464	47 150	19,2	25,0	25,4	11,5	12,9	5,9	19
Bremen	143	3 956	10,2	29,7	29,5	14,7	10,8	5,1	6
Hamburg	486	23 459	8,1	54,6	20,7	6,8	3,6	6,1	13
Hessen	2 719	94 738	16,3	28,4	27,8	9,9	13,9	3,6	15
Mecklenburg-Vorpommern	801	24 093	15,3	25,9	27,6	14,7	13,0	3,5	15
Niedersachsen	2 879	149 186	24,3	29,2	22,7	8,4	9,8	5,6	19
Nordrhein-Westfalen	7 498	335 853	11,5	42,1	22,2	8,1	8,8	7,2	19
Rheinland-Pfalz	1 725	60 461	20,7	24,4	25,5	10,7	11,6	7,1	15
Saarland	312	10 289	24,6	33,8	17,9	8,4	9,8	5,6	10
Sachsen	2 234	63 435	16,8	31,8	27,6	13,5	8,3	2,0	16
Sachsen-Anhalt	921	24 635	14,7	27,3	27,9	14,2	12,7	3,2	11
Schleswig-Holstein	1 228	37 272	15,4	22,5	27,0	11,0	18,9	5,3	13
Thüringen	1 009	28 488	12,7	30,2	28,8	14,8	12,8	0,7	13

Die Zahlen werden auf Basis eines vollständigen Kalenderjahres erhoben.

1 Haupt- und nebenberuflich Beschäftigte.

2 Einwohner und Einwohnerinnen nach Bevölkerungsstand vom 30.9.2018 auf Grundlage des Zensus 2011.

Quelle: Verband deutscher Musikschulen e. V.

7.1.10 Lehrende und Lernende an Freien Musikschulen 2016

Verwaltungsbereich	Freie Musikschulen insgesamt	Lehrkräfte	Schüler/-innen
	Anzahl		
Deutschland	340	6 300	158 000
Nord/Ost ¹	107	1 900	46 000
Süd ²	73	1 400	31 000
Süd/West ³	74	1 000	21 000
West ⁴	86	2 000	60 000

Die Angaben beziehen sich auf die im Bundesverband der Freien Musikschulen e. V. organisierten Musikschulen in Deutschland. – Aktuellere Angaben lagen bei Redaktionsschluss nicht vor.

1 Umfasst die Landesverbände Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern, Niedersachsen-Bremen, Nord, Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen.

2 Umfasst den Landesverband Bayern.

3 Umfasst die Landesverbände Baden-Württemberg und Hessen.

4 Umfasst die Landesverbände Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz und das Saarland.

7.1 Kulturstätten

7.1.11 Deutscher Chorverband e. V. 2017/18

	Chöre ¹		Mitglieder	
	insgesamt		darunter Kinder und Jugendliche bis 27 Jahre	
	Anzahl		Anzahl	%
Insgesamt	14 977	1 012 038	103 222	10,2
darunter:				
ACHORDAS	7	117	0	0,0
Baden-Württembergischer Sängerbund e. V.	67	3 236	297	9,2
Badischer Chorverband	2 133	187 915	17 227	9,2
BinG! (Barbershop in Germany)	67	715	0	0,0
Brandenburgischer Chorverband e. V.	202	7 779	1 111	14,3
Chorverband Berlin e. V.	302	14 585	3 820	26,2
Chorverband der Pfalz	797	70 059	3 827	5,5
Chorverband Hamburg e. V.	108	4 744	644	13,6
Chorverband Nordrhein-Westfalen e. V.	2 638	164 723	15 283	9,3
Chorverband Sachsen-Anhalt e. V.	343	11 608	2 012	17,3
Chorverband Thüringen	345	11 587	1 618	14,0
Deutsche Sängerschaft	16	387	387	100
Fachverband Shantychöre Deutschland e. V.	110	3 489	14	0,4
Fränkischer Sängerbund e. V.	1 651	109 765	8 210	7,5
Hessischer Chorverband e. V.	135	7 985	608	7,6
Hessischer Sängerbund e. V.	1 956	148 050	10 151	6,9
Maintal-Sängerbund e. V.	201	22 755	5 334	23,4
Niedersächsischer Chorverband e. V.	410	21 123	3 523	16,7
Saarländischer Chorverband	299	19 027	1 180	6,2
Sächsischer Chorverband e. V.	277	11 305	1 695	15,0
Schwäbischer Chorverband e. V.	2 808	183 569	20 645	11,2
Auslandschöre des DCV	21	1 047	0	0,0
Kindertagesstätten mit Carusos- oder Felix-Siegel außerhalb der Mitgliedsverbände	84	6 468	5 636	87,1

In die Berechnungen einbezogen werden aktive und fördernde Mitglieder in den Vereinen, aber auch Nichtmitglieder, das heißt Sängern und Sänger, die nur projektweise mitsingen oder aus besonderen Gründen von der Beitragspflicht befreit sind. Erfasst werden zudem alle regelmäßig singenden Kinder und Erzieher/-innen in den vom Deutschen Chorverband mit den Qualitätssiegeln „Carusos“ und „Felix“ ausgezeichneten Kindertagesstätten. Diese werden gesondert ausgewiesen, sofern sie keinem Mitgliedsverband zugeordnet sind.

Stichtag: 1.5.2018.

1 Einschl. Instrumental- und Tanzgruppen, Neigungsgruppen, Pop- und Jazzchöre sowie die vom Deutschen Chorverband zertifizierten FELIX- und CARUSOS-Kindertagesstätten.

Quelle: Deutscher Chorverband e. V.

7.1.12 Versicherte in der Künstlersozialkasse

	Anzahl der Versicherten				
	insgesamt	in den Kunstbereichen			
		Wort	Bildende Kunst	Musik	Darstellende Kunst
2010 ...	168 883	41 830	59 507	46 129	21 417
2011 ...	173 284	42 599	60 767	47 613	22 305
2012 ...	177 219	43 222	62 001	48 856	23 140
2013 ...	179 593	43 358	62 542	49 957	23 736
2014 ...	181 550	43 382	63 131	50 715	24 322
2015 ...	184 046	43 477	63 962	51 527	25 080
2016 ...	185 503	43 029	64 567	52 305	25 602
2017 ...	186 949	42 119	64 916	52 854	27 060
2018 ...	188 951	41 569	65 575	53 436	28 371

Stand: 31.12.2018.

Quelle: Künstlersozialkasse

Die **Künstlersozialkasse** führt das Künstlersozialversicherungsgesetz (KSVG) durch, das 1983 in Kraft trat. Dieses bietet selbstständigen Künstlerinnen und Künstlern sowie Publizistinnen und Publizisten sozialen Schutz in der Renten-, Kranken- und Pflegeversicherung. Weitere Informationen unter www.kuenstlersozialkasse.de

7.1 Kulturstätten

7.1.13 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Kulturstätten

46 Natur- und Kulturerbestätten in Deutschland werden in der **Welterbeliste der UNESCO** geführt. Sie stehen damit unter dem Schutz der Internationalen Konvention für das Kultur- und Naturerbe der Menschheit. Die 1972 von der UNESCO verabschiedete Konvention ist das international bedeutendste Instrument, um Kultur- und Naturstätten zu erhalten, die einen „außergewöhnlichen universellen Wert“ besitzen. Denkmäler werden nur dann in die Liste des Welterbes aufgenommen, wenn sie die in der Konvention festgelegten Kriterien der **Einzigartigkeit** und der **Authentizität** (bei Kulturstätten) bzw. der **Integrität** (bei Naturstätten) erfüllen und wenn ein überzeugender **Erhaltungsplan** vorliegt. Weitere Informationen finden Sie unter www.unesco.de

	Jahr der Aufnahme zu Welterbestätten	Baudenkmäler, Sammlungen von Kultur- und Kunstschätzen	Name der Erbauer/Architekten	Erbauung, Gründung	Bautradition, Baukunst
Dom zu Aachen	1978	Sakrale Kulturschätze aus spätantiker, karolingischer, ottonischer und staufischer Zeit	Kaiser Karl der Große	790 bis 800	Klassische Antike, Gotik, byzantinische Architektur
Dom zu Speyer	1981	Dom als Hauptwerk romanischer Baukunst in Deutschland	Kaiser Konrad II., Heinrich IV.	1025 bis 1106	Romanische Architektur
Residenz Würzburg	1981	Deckenbild, Wandgemälde, Spiegelkabinett	L. von Hildebrandt, Robert de Cotte, G. Boffrand, B. Neumann, G.B. Tiepolo	1740 bis 1780	Synthese des europäischen Barock, Raumkunstwerk des Rokoko
Wieskirche	1983	Stuckverzierungen, Deckengemälde	D. Zimmermann, J.B. Zimmermann	1745 bis 1754	Bayerisches Rokoko
Schlösser Augustusburg und Falkenlust in Brühl	1984	Ornamente, Treppe	K. Schlaun, F. Cuvilliers, B. Neumann	1725 bis 1728	Rokoko, herausragende Schlossbaukunst
Dom und St. Michael zu Hildesheim	1985	Historische Ausstattungsstücke, Stuckreliefs	Bischof Bernward von Hildesheim	1010 bis 1022	Religiöse, mittelalterliche Kunst, ottonische u. romanische Kunst
Römerbauten, Dom und Liebfrauenkirche in Trier	1986	Aula Palatina, Kaiserthermen, Porta Nigra	Kaiser Augustus	16 v. Chr. bis ca. 380 n. Chr.	Römerbauten, christliche Nachfolgebauten
Altstadt von Lübeck	1987	Rathaus, Burgkloster, Koberg, Holstentor, Salzspeicher	Heinrich der Löwe	1143 bis 1159	Stadtarchitektur/hochgotische Strukturen des Stadtkerns aus dem 13. Jh.
Schlösser und Parks von Potsdam-Sanssouci	1990, 1999	Bildgalerie, Orangerie, Schloss Charlottenhof, romantische Parks, Schloss Cäcilienhof, russische Kolonie Alexandrowska	Georg Wenzelslaus von Knobelsdorff, Karl-Friedrich Schinkel	1730 bis 1916	Rokokostil, Klassizismus sowie Synthese der Kunstrichtungen des 18. Jh.
Kloster Lorsch	1991	Begräbnisplatz der ostkarolingischen Könige	Gaugraf Cancor	751 bis 768	Vorromanische, karolingische Baukunst
Bergwerk Rammelsberg und Altstadt von Goslar	1992	47 Kirchen und Kapellen, Gildehäuser, historisches Rathaus, Bürgerhäuser mit kunstvoll beschnitztem Fachwerk	Kaiser Heinrich II.	10. Jh. bis 1988	Altstadtkern im romanischen Stil
Altstadt von Bamberg	1993	Domstift, Stadtensemble, u. a. »klein Venedig«, 1 000 Häuser stehen unter Denkmalschutz	Kaiser Heinrich II.	11. bis 18. Jh.	Mittelalterliche Kirchen, barocke Bürgerhäuser
Kloster Maulbronn	1993	Aufwendigster Speisesaal des 13. Jh., Brunnenhaus als Glanzstück der Maulbronner Klosterarchitektur	Zisterzienserorden	1147 gegründet	Oberrheinische Spätromanik, frühgotische Baukunst, Spätgotik
Quedlinburger Altstadt	1994	Stiftskirche Servatii, Fachwerkbau „Alte Klopstock“	Sachsenherzog Heinrich	10. Jh., 1330 verschmolzen Alt- und Neustadt	Romanik, Fachwerkhäuser aus sechs Jahrhunderten, Jugendstilbauten
Völklinger Eisenhütte	1994	Einzigartige industrielle Anlagen zur Veranschaulichung der Roheisenproduktion	Ingenieur Julius Buch	1873	Industrieanlagen aus dem 19. und 20. Jh.
Kölner Dom	1996	Reliquienschrein für Gebeine der Heiligen Drei Könige, Flügelaltäre, ottonisches Gerokreuz	Stephan Lochner schuf Altar der Stadtpatrone	1248 – 1880 einst das größte Gebäude der Welt	Gotische und neogotische Baukunst, Originalbaupläne blieben unverändert
Bauhausstätten in Weimar und Dessau	1996	Haus am Horn in Weimar, Dessauer Bauhaus, Meisterhäuser in Dessau	Walter Gropius, Hannes Meyer, Lazlo Moholy-Nagy, Wassily Kandinsky, Georg Muches	1919 – 1933	Weimarer Bauhaus-Architektur
Luthergedenkstätten in Eisleben und Wittenberg	1996	Geburts- und Sterbehau von Luther, Gedenkstätte als ältestes Geschichtsmuseum im deutschsprachigen Raum	Martin Luther, Philipp Melanchthon	16. Jh.	Spätgotik, Barock

7.1 Kulturstätten

7.1.13 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Kulturstätten

	Jahr der Aufnahme zu Welt-erbestätten	Baudenkmäler, Sammlungen von Kultur- und Kunstschätzen	Name der Erbauer/Architekten	Erbauung, Gründung	Bautradition, Baukunst
Klassisches Weimar	1998	Goethes und Schillers Wohnhaus, Stadtschloss, Herzogin Anna Amalia Bibliothek	Herzog Karl August, Johann Wolfgang von Goethe	18. – 19. Jh.	Weimarer Klassik
Wartburg	1999	Lutherstube, Bergfried, romanischer Palas, Dürerschrank, Werke von L. Cranach d. Ä.	Graf Ludwig der Springer, Geschlecht der Ludowinger	11. Jh.	Romanik, Gotik, Renaissance und Historismus
Museumsinsel in Berlin	1999	Pergamon-Museum, Altes und Neues Museum, Bode-Museum, Kunst von Antike bis 19. Jh.	König Friedrich Wilhelm III., König Friedrich Wilhelm IV., Karl Friedrich Schinkel, Friedrich August Stüler	1810 – 1930	Neu-Klassizismus, Renaissance, Barock
Gartenreich Dessau-Wörlitz	2000	Venustempel, Pantheon, Werke von Rubens, van Dyck, Gemälde der Dürerzeit, Werke von Lucas Cranach	Fürst Leopold III., Friedrich Franz von Anhalt-Dessau, Friedrich W. von Erdmannsdorff	1765 – 1800	Klassizismus, Rokoko, Neugotik
Klosterinsel Reichenau	2000	Marienmünster, ottonische Wandmalereien, Handschriften aus 9. – 11. Jh., 40 Codices der Reichenauer Malerschule	Bischof Pirmin, Abt Heito I.	724 – 11. Jh.	Frühmittelalterliche Architektur, Romanik
Industrielle Kulturlandschaft Zollverein in Essen	2001	Bergwerk über Jahrzehnte größte und modernste Steinkohleförderanlage der Welt	Architekten Fritz Schupp, Martin Kremmer	1847	Bauhausstil, Industriekomplex
Altstädte von Stralsund und Wismar ...	2002	Stralsund: gotisches Rathaus, mächtige Kirchbauten, Katherinenkloster; Wismar: klassizistisches Rathaus, typische Handelshäuser (»Alter Schwede«, »Dielenhaus«)	–	14. Jh.	Hansestädte aus der Blütezeit des Städtebundes mit mittelalterlichen Stadtkernen und zum Teil einzigartigen Sakralbauten
Oberes Mittelrheintal	2002	Enges Flusstal zwischen Bingen, Rüdesheim und Koblenz, über dem bei St. Goarshausen die Loreley thront, im Wechselspiel von Natur und Mensch geformte Kulturlandschaft mit Weinterrassen und Burgen	–	–	Seit zwei Jahrtausenden einer der wichtigsten Verkehrswege für den kulturellen Austausch zwischen Mittelmeerregion und dem Norden Europas, Kulturlandschaft von großer Vielfalt und Schönheit
Rathaus und Rolandstatue in Bremen ...	2004	Rathaus als Saalgeschossbau und Fassade gehört zur eindrucksvollsten Schöpfung deutscher Renaissance, Rolandstatue ist die älteste noch am Platz erhaltene Statue in Deutschland	Lüder von Bentheim, Vredemann de Vries	15. – 17. Jh.	Gotik und Weser-Renaissance
Muskauer Park (Park Muzakowski) ...	2004	Das gemeinsame polnisch-deutsche Kulturerbe umfasst Schloss-, Bade- und Bergpark, Arboretum und Braunsdorfer Felder	Fürst Hermann von Pückler-Muskau	1815 – 1844	Durch Mittel der „Naturmalerei“ beeinflusste Landschaftsarchitektur
Obergermanisch-rätischer Limes	2005	Überreste antiker Grenzanlagen, u. a. Kastell Saalburg, Wachtürme, Erdwall, Graben und Holzpalisaden usw.	Römisches Imperium schuf in Süd- und Südwestdeutschland eine 550 km lange Militärgrenze von der Donau bis zum Rhein	100 – 160 n. Chr.	Römische Bauten und Grenzanlagen als technisches Bauwerk von z. T. hoher Ingenieurkunst
Altstadt von Regensburg mit Stadtamhof	2006	Patrizierhäuser, Geschlechtertürme, Dom, alte Steinbrücke, Minoriten- und Dominikanerkirche, größtes Ensemble und am besten erhaltene mittelalterliche Großstadt in Deutschland	Patrizierfamilien	11. – 14. Jh.	Französische Kathedralgotik, mittelalterliche Glasmalerei, überragende Ingenieurleistung mit der steinernen Brücke über die Donau
Sechs Wohnsiedlungen der Berliner Moderne aus dem frühen 20. Jh.	2008	Gartenstadt Falkenberg (Treptow), Schillerpark-Siedlung (Wedding), Großsiedlung Britz (Neukölln), Wohnstadt Carl Legien (Prenzlauer Berg), Weiße Stadt (Reinickendorf), Großsiedlung Siemensstadt (Charlottenburg und Spandau)	Bruno Taut, Ludwig Lesser, Leberecht Migge und andere	1914 – 1934	Wendepunkt im Städtebau nach dem ersten Weltkrieg. Ästhetische Vorstellungen von Avantgarde aus Kunst und Kultur verbunden mit sozialen Ideen
Fagus-Werk in Alfeld	2011	Fabrikanlage, gilt als Ursprungswerk der modernen Industriearchitektur	Architekten Walter Gropius, Adolf Meyer; Peter Neufert (Erweiterung)	1911 – 1925, Erweiterung 1938	Moderne

7.1 Kulturstätten

7.1.13 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Kulturstätten

	Jahr der Aufnahme zu Welterbestätten	Baudenkmäler, Sammlungen von Kultur- und Kunstschätzen	Name der Erbauer/Architekten	Erbauung, Gründung	Bautradition, Baukunst
Prähistorische Pfahlbauten um die Alpen	2011	Grenzüberschreitendes archäologisches Erbe von 111 Pfahlbaufundstellen in sechs Alpenländern, davon 18 Fundstellen in Baden-Württemberg und Bayern, bedeutendste Funde sind älteste Textilien und Radfunde Europas aus der Zeit um 3000 v. Chr.	–	ab ca. 5000 v. Chr.	Erkenntnisse zu Handel und Mobilität in Siedelgemeinschaften der Jungsteinzeit wie der Metallzeiten
Markgräfliches Opernhaus Bayreuth ..	2012	Einzigartiges Monument der europäischen Fest- und Musikkultur des Barock	Theaterarchitekt Giuseppe Galli Bibiena	1746 – 1750	Barocke Theaterkultur
Bergpark Wilhelmshöhe	2013	Größter Bergpark Europas, u. a. mit Herkules, Wasserspielen, Schloss Wilhelmshöhe und seinen Sammlungen, Löwenburg	Landgrafen und Kurfürsten von Hessen-Kassel, Baumeister: v. a. Giovanni Francesco Guerniero	von 1696 bis ins 19. Jh.	Barockes Gesamtkunstwerk der Gartenarchitektur, Kunst- und Technikgeschichte, einzigartiges Beispiel für die Landschaftsarchitektur des Europäischen Absolutismus
Karolingisches Westwerk und Civitas Corvey	2014	Kloster, ein der Basilika westlich vorgesetzter Kirchenraum aus roten Bruchsteinmauerwerk mit zwei Fassadentürmen und einem zentralen mittleren Turm, farbige Wandmalereien u. a. mit Ornamentbändern, Zeichnungen und Mustern, mythologische Figuren mit Bezug zur Antike sowie zur Kirche, Wiederaufbau im barocken Stil nach der Zerstörung der Stadt Corvey in 1265	Herrscherfamilie der Karolinger	822 gegründet, 873 bis 995 durch Westwerk erweitert	Einziges Modell karolingischer Architektur mit antiken Vorbildern, Barock
Hamburger Speicherstadt und Kontorhausviertel mit Chilehaus ...	2015	Das größte zusammenhängende, einheitlich geprägte Speicherensemble der Welt vermittelt in einzigartiger Weise die maritime Industriearchitektur des Historismus und Modernismus. Das benachbarte Kontorhausviertel steht für moderne Architektur und Städtebau. Architektonisch bedeutsam ist das von Fritz Höger errichtete Chilehaus	Fritz Höger, Franz Andreas Meyer, Architekten Hanssen und Meyer	1885 bis 1927	Moderne Backsteinarchitektur, neugotische Form der Hannoverschen Bauschule
Stuttgarter Weißenhof-Siedlung	2016	Die beiden Häuser gehören zu einer Serie von 17 Bauten und Ensembles des Werkes von Le Corbusier, die sich u. a. in Frankreich, Indien, Japan und Argentinien befinden. Zentrale Merkmale sind der Dachgarten, ein verschiebbares Langfenster, freie Grundrissgestaltung, Stützen statt massiver Mauern als tragende Konstruktion, freie Fassadengestaltung	Le Corbusier (Charles-Edouard Jeanneret-Gris)	1927	Werke verkörpern typologisch den radikalen Bruch mit vormals verwendeten Stilen, Designs, Methoden, Technologien und Bautechniken; Symbol für damalige Erfindung einer neuen Architektursprache auf globaler Ebene
Höhlen und Eiszeitkunst der Schwäbischen Alb	2017	Älteste figürliche Kunstwerke der Menschheit, Schnitzarbeiten aus Mammutfelßen bilden Teile der damaligen Tierwelt ab, ferner Flöten aus Knochen und Elfenbein als weltweit älteste Musikinstrumente	–	–	Fundplätze im Lonetal (Bockstein, Hohlenstein, Vogelherd) sowie im Bereich des Achtsals mit den Höhlen Geißenklösterle, Sirgenstein und Hohle Fels
Archäologischer Grenzkomplex Haithabu und Danewerk	2018	Haithabu umfasst die Relikte einer Handelsstadt aus dem 1. und frühen 2. Jahrtausend n. Chr. Spuren von Straßen, Gebäuden, Friedhöfen und einem Hafen lassen Rückschlüsse auf das damalige Leben zu. Ein befestigter Halbkreiswall diente dem Schutz der Stadt. Das Verteidigungssystem des Danewerks sicherte die Südgrenze des damaligen dänischen Reiches	–	9. – 11. Jh.	Einzigartiges Zeugnis der Wikingerzeit und ihrer kulturellen Traditionen
Naumburger Dom	2018	Reliefs zur Passionsgeschichte am Westlettner, zwölf lebensgroße Stifterfiguren mit unvergleichlicher Wirklichkeitsnähe und individueller Ausdruckskraft, insbesondere die Stifterfigur Uta gilt als einmaliges Zeugnis gotischer Kunst und ist Sinnbild für „die schönste Frau des Mittelalters“	–	1213 bis ca. 1250	Herausragendes Architekturensemble der Spätromanik und Frühgotik mit Kreuzgang, Doppelstruktur, Domgarten und umliegenden Kuriengebäuden, Verbindung von Architektur, Plastik und Glasmalerei

7.1 Kulturstätten

7.1.13 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Kulturstätten

	Jahr der Aufnahme zu Welterbestätten	Baudenkmäler, Sammlungen von Kultur- und Kunstschatzen	Name der Erbauer/Architekten	Erbauung, Gründung	Bautradition, Baukunst
Augsburger Wassermanagement-System	2019	Das Wassersystem wird 1276 erstmals erwähnt, 1346 entstand erste Stauanlage der Stadt. Das Wasserwerk am Roten Tor ist das älteste bestehende Wasserwerk in Deutschland und wahrscheinlich in Mitteleuropa. Ab 1416 Versorgung der Stadt mit Trinkwasser aus Bächen des Stadtwaldes. Ingenieure entwickelten eine zu jener Zeit äußerst fortschrittliche Hydraulik-Methode, um mittels Wasserrädern und Hubkolbenpumpen das Wasser in die Wassertürme und von dort mit entsprechendem Druck in die Oberstadt zu leiten.	–	ca. 1276	Wassermanagement-System von Augsburg ist weltweit einzigartig und steht für Fortschritt, Ästhetik und Nachhaltigkeit
Montanregion Erzgebirge/Krušnohoří	2019	Zur Montanregion Erzgebirge zählen 17 Teilgebiete in Sachsen und fünf Teilgebiete in der Tschechischen Republik, deren Anfänge auf einem Silberfund im 12. Jahrhundert in der Nähe der Stadt Freiberg zurückgehen. Später wurden weitere Erze und nichtmetallische Rohstoffe gefunden. Entwicklung neuer Organisationsformen und Technologien prägten maßgeblich die Industrialisierung in Mitteleuropa.	–	12. Jh.	Verstaatlichung der Verwaltung und Führung der Bergwerke im 16. Jh. 1520 erstmals geprägte Silbertaler dienten mehrere Jahrhunderte als Vorbild für viele europäische Währungssysteme. 1765 Gründung der ältesten noch bestehenden Bergakademie.

Stand: Juli 2019.

Quelle: Deutsche UNESCO-Kommission

7.1.14 UNESCO-Welterbe in Deutschland – Naturstätten

	Jahr der Aufnahme zu Welterbestätten	Integrität	Charakteristika	Beschreibung
Grube Messel	1995	Eine der weltweit ergiebigsten Fossilienlagerstätten	Fundstelle dokumentiert die Entwicklungsgeschichte der Erde vor 49 Millionen Jahren	Aufnahme durch die UNESCO in die Welterbeliste als erstes deutsches Naturdenkmal
Deutsches Wattenmeer	2009	Das Wattenmeer bietet Lebensraum für ca. 10 000 Tiere, Pflanzen und Kleinstlebewesen auf der weltweit größten zusammenhängenden Sand- und Schlickfläche	Das Wattenmeer entstand vor ca. 7 500 Jahren. Es ist mit rund 11 500 Quadratkilometern eines der größten küstennahen und gezeitenabhängigen Feuchtgebiete der Erde	Das Wattenmeer wurde als grenzüberschreitende Weltnaturerbestätte in die UNESCO-Welterbeliste aufgenommen. Es umfasst Gebiete der Niederlande, Dänemarks und Deutschlands: deutsche Nordseeküste (die Wattenmeer-Nationalparks Niedersachsens, Schleswig-Holsteins, Hamburgs (Erweiterung 2011) und zusätzlicher deutscher Offshore-Gebiete (2014)) sowie das niederländische und das dänische Wattenmeer-Schutzgebiet
Alte Buchenwälder Deutschlands	2011	Wertvollste verbliebene Reste naturnaher Tiefland-Buchenwälder	Die fünf deutschen Buchenwaldgebiete wurden als serielle Erweiterung der Naturerbestätte „Buchenurwälder der Karpaten“ in die Welterbeliste aufgenommen. Sie repräsentieren die unterschiedlichen Formen, Standorte und biogeografische Geschichte der Buchenwälder in den gemäßigten Zonen der Nordhalbkugel	Grumsiner Forst (Brandenburg), Nationalpark Kellerwald-Edersee (Hessen), Nationalpark Jasmund und Serrahner Buchenwald im Müritz-Nationalpark (Mecklenburg-Vorpommern), Nationalpark Hainich (Thüringen)

Stand: Juli 2019.

Quelle: Deutsche UNESCO-Kommission

7.1 Kulturstätten

7.1.15 Goethe-Institut 2018

Das Goethe-Institut ist das weltweit tätige Kulturinstitut der Bundesrepublik Deutschland. Es fördert die Kenntnis der deutschen Sprache im Ausland und pflegt die internationale kulturelle Zusammenarbeit. Darüber hinaus vermittelt es ein umfassendes Deutschlandbild durch Information über das kulturelle, gesellschaftliche und politische Leben. Weitere Informationen finden Sie unter www.goethe.de

	Institute und Verbindungsbüros ¹	Personal ²	Kultur und Information: Veranstaltungen und Seminare	Bildungs Kooperation Deutsch: Veranstaltungen und Seminare	Deutschkurse und Prüfungen		
					verkaufte Unterrichtseinheiten	Kurseinschreibungen	Prüfungsteilnehmende gesamt
Insgesamt	157	2 764	28 085	17 065	20 091 326	269 992	542 403
Mitteleuropa	9	143	1 994	1 706	577 911	11 956	9 912
Nordafrika/Nahost	15	268	1 412	939	2 183 632	29 271	44 166
Nordamerika	11	143	3 486	1 433	645 143	11 301	12 176
Nordwesteuropa	9	123	1 871	889	258 961	6 477	8 987
Ostasien (mit China)	9	175	1 535	541	1 288 312	21 565	42 118
Osteuropa/Zentralasien	8	241	2 032	3 393	1 683 244	24 256	42 200
Region Deutschland	12	337	12	85	1 966 497	25 588	55 206
Subsahara-Afrika	15	174	1 849	599	1 545 139	13 107	29 628
Südamerika	13	226	2 399	757	1 373 030	25 055	12 341
Südostasien	11	198	2 471	1 458	2 963 278	20 398	88 711
Südostasien/Australien/Neuseeland ..	12	238	2 793	1 114	2 732 610	31 654	48 699
Südosteuropa	12	257	3 217	1 808	2 012 710	31 154	89 483
Südwesteuropa	21	241	3 014	2 343	860 859	18 210	58 776

Stand: 31.12.2018

1 Die Gesamtzahl beinhaltet die Goethe-Institute und Verbindungsbüros im Ausland sowie die Goethe-Institute in Deutschland. Präsenzen, die sich ausschließlich im Arbeitsfeld Deutschkurse und Prüfungen betätigen, sind keine Vollinstitute und werden bei der Gesamtzahl der Goethe-Institute nicht berücksichtigt.

2 In Beschäftigungsumfängen (ohne Zentrale).

Quelle: Goethe-Institut e. V.

7.2 Kulturausgaben

7.2.1 Ausgaben der privaten Haushalte für Kultur und Freizeit

	2006	2010	2012	2014	2016	2017
EUR je Haushalt und Monat						
Freizeit, Unterhaltung und Kultur	233	236	245	248	258	259
darunter:						
Ton- und Bildempfangs-, -aufnahme- und -wiedergabegeräte	8	10	8	6	5	6
Foto-, Filmausrüstungen und optische Geräte	3	3	3	3	3	2
Informationsverarbeitungsgeräte und Software (einschl. Downloads) ..	13	15	11	13	12	12
Ton-, Bild- u. a. Datenträger (einschl. Downloads)	8	7	7	6	6	5
Freizeit- und Kulturdienstleistungen	53	54	58	61	62	64
darunter:						
Besuch von Kino-, Theater-, Konzert-, Zirkus- u. ä. Veranstaltungen ..	8	8	9	10	11	12
Besuch von Museen, Bibliotheken, zoologischen und botanischen Gärten u. Ä.	2	3	3	3	3	3
Bücher	13	11	12	10	10	9
Zeitungen, Zeitschriften u. Ä.	22	21	22	20	21	21
	%					
Anteil der privaten Konsumausgaben für Freizeit, Unterhaltung und Kultur an den gesamten privaten Konsumausgaben	11,1	10,9	10,6	10,4	10,4	10,3

Ergebnisse der Laufenden Wirtschaftsrechnungen (LWR). – 2008 und 2013 fand keine LWR-Erhebung statt.

7.2 Kulturausgaben

7.2.2 Öffentliche Ausgaben für Kultur nach Kulturbereichen, Körperschaften und Ländern 2015

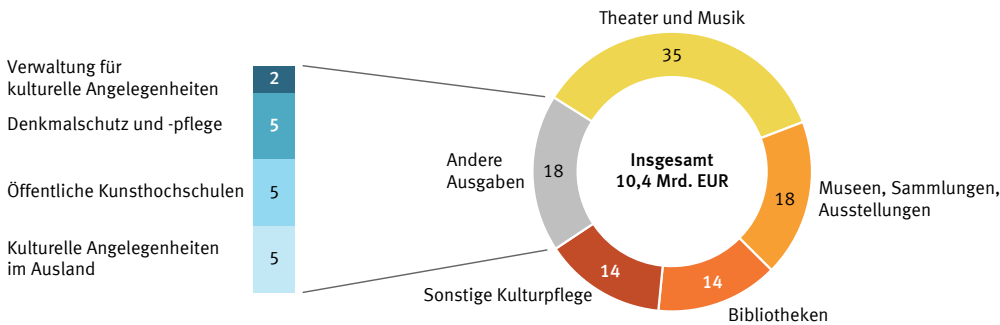
Die Kulturausgaben werden nach dem **Grundmittelkonzept** berechnet. Die Grundmittel geben den Zuschussbedarf der öffentlichen Haushalte für einen Aufgabenbereich an. Sie beschreiben die Ausgaben eines Aufgabenbereichs abzüglich der vom Aufgabenbereich erzielten Einnahmen vom öffentlichen und nicht öffentlichen Bereich.

	Kulturausgaben									
	je Einwohner/-in ¹	insgesamt	davon für die Bereiche							
			Theater und Musik	Bibliotheken	Museen, Sammlungen, Ausstellungen	Denkmalschutz und -pflege	Kulturelle Angelegenheiten im Ausland	öffentliche Kunsthochschulen ²	Sonstige Kulturpflege	Verwaltung für kulturelle Angelegenheiten
EUR	Mill. EUR	%								
Deutschland	126,77	10 417,4	35,4	14,4	18,3	4,8	5,3	5,2	14,3	2,3
nach Körperschaftsgruppen										
Bund	18,74	1 539,9	2,2	20,6	21,5	5,0	35,8	-	14,8	-
Länder	51,10	4 198,8	39,2	10,0	14,7	5,6	0,0	12,9	13,4	4,2
Gemeinden	56,93	4 678,6	42,9	16,4	20,5	4,0	-	-	14,9	1,3
nach Ländern (einschl. Gemeinden)										
Baden-Württemberg	110,41	1 201,3	40,5	12,4	18,7	4,3	0,3	6,6	15,8	1,4
Bayern	105,26	1 351,9	40,0	15,0	18,1	6,1	-	4,8	9,6	6,4
Berlin	186,55	656,7	53,7	10,0	12,4	5,2	-0,8	12,5	4,6	2,5
Brandenburg ³	93,30	231,8	18,1	13,4	7,5	11,6	-	-	48,1	1,2
Bremen	161,84	108,7	49,5	11,6	16,8	0,4	-	12,2	7,7	1,8
Hamburg	196,11	350,5	51,2	14,8	15,9	1,0	-	7,0	10,0	-
Hessen	99,37	613,7	39,2	17,0	13,6	3,1	-	4,6	11,3	11,0
Mecklenburg-Vorpommern	100,20	161,6	42,2	9,8	22,3	-1,9	0,2	4,5	15,9	7,1
Niedersachsen	74,30	589,0	39,1	17,8	15,1	4,2	0,0	5,9	16,8	1,1
Nordrhein-Westfalen	90,49	1 616,7	42,4	13,8	21,9	4,0	0,0	6,6	11,1	0,1
Rheinland-Pfalz	64,33	260,7	39,6	18,7	18,1	8,0	0,0	-	15,5	0,0
Saarland	79,06	78,7	41,7	8,4	13,8	4,2	0,1	12,0	19,9	-0,0
Sachsen	211,62	864,4	34,9	9,7	18,4	5,9	-	5,1	25,0	0,9
Sachsen-Anhalt	130,58	293,2	40,3	9,6	17,8	3,6	-	5,5	23,2	-
Schleswig-Holstein	68,92	197,0	40,3	17,3	18,1	6,2	0,9	6,8	9,9	0,4
Thüringen	138,92	301,5	44,0	8,3	21,3	6,7	-	5,1	8,1	6,4

1 Berechnet mit den Einwohnerzahlen der Bevölkerungsforschreibung auf Grundlage des Zensus 2011, Stichtag 31.12.2015.
 2 Nachweis nach dem Trägermittelkonzept.
 3 Im Landeshaushalt Brandenburg werden die Fördermittel für Theater im Kulturbereich „Sonstige Kulturpflege“ nachgewiesen.
 Quelle: Statistische Ämter des Bundes und der Länder, Kulturfinanzbericht 2018

Öffentliche Ausgaben für Kultur 2015

Grundmittel, in %



Quelle: Statistische Ämter des Bundes und der Länder, Kulturfinanzbericht 2018

2019 - 01 - 0187

Weitere Informationen zu IKT in Unternehmen siehe Kapitel „Produzierendes Gewerbe und Dienstleistungen im Überblick“

7.3.1 Ausstattung privater Haushalte mit Internetzugang und Breitbandanschluss 2018

	Haushalte	Haushalte mit Internetzugang ¹¹	Haushalte mit Breitbandanschluss (z. B. DSL)
	1 000	%	
Deutschland	40 717	90	86
Früheres Bundesgebiet ¹²	32 301	90	86
Neue Länder einschl. Berlin	8 416	88	86
Haushalte mit ... und ohne Kind¹³			
1 Person	16 855	83	78
2 Personen	13 060	91	87
3 und mehr Personen	3 238	99	96
Haushalte mit ... und mindestens einem Kind¹³			
1 Person	1 051	99	96
2 Personen	5 291	100	97
3 und mehr Personen	1 222	100	96
Monatliches Haushaltsnettoeinkommen¹⁴ von ... bis unter ... EUR			
unter 1 500	11 175	79	75
1 500 – 2 300	9 465	87	82
2 300 – 3 600	10 483	96	91
3 600 und mehr	9 593	99	96

Haushalte mit **Breitbandanschluss** nutzen einen Internetzugang mit einer im Vergleich zu Telefonmodem oder ISDN-Modem (Schmalbandanschluss) deutlich höheren Datenübertragungsrate, um von zu Hause aus ins Internet zu gelangen. Zum Breitbandanschluss zählen: DSL-Anschluss, Internetanschlüsse über Kabel (z. B. TV-Kabel, Glasfaser), drahtlose ortsggebundene Internetanschlüsse (z. B. über Satellit, WiMAX) oder drahtlose mobile Internetanschlüsse über Handy/Smartphone bzw. Laptop-Karte/USB-Stick mit mind. 3G, z. B. UMTS.

Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten.

- 1 Unabhängig davon, ob der Zugang tatsächlich genutzt wird.
- 2 Ohne Angaben für Berlin.
- 3 Kind/er unter 16 Jahren.
- 4 Selbsteinstufung des Haushaltes, nach Quartilen.

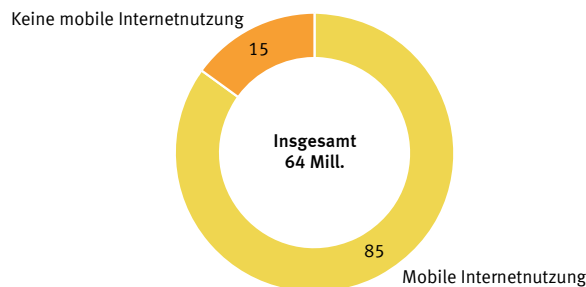
7.3.2 Private Internetnutzung von Personen

	2011	2013	2015	2017	2018
	%				
Insgesamt	76	79	82	84	87
Männlich	81	83	86	88	90
10 bis 15 Jahre	95	96	97	96	98
16 bis 24 Jahre	98	98	99	99	99
25 bis 44 Jahre	96	96	97	99	99
45 bis 64 Jahre	82	84	88	89	92
65 und mehr	43	48	55	61	66
Weiblich	72	75	78	81	84
10 bis 15 Jahre	96	96	97	97	98
16 bis 24 Jahre	99	99	99	99	99
25 bis 44 Jahre	96	97	98	98	99
45 bis 64 Jahre	75	80	86	89	91
65 und mehr	22	28	35	41	49
nach sozialer Stellung					
Erwerbstätige ¹¹	93	94	95	97	97
Arbeitslose	75	79	82	81	85
Schüler/-innen und Studierende	99	99	99	99	100
Rentner/-innen und andere nichterwerbstätige Personen ¹²	42	46	53	58	65

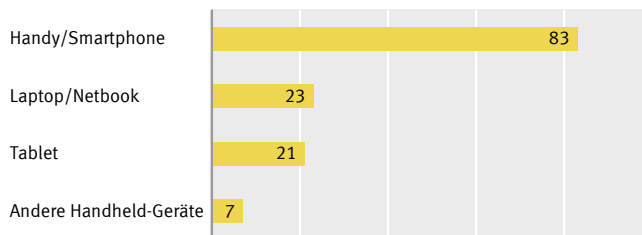
Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten. – Personen, die im jeweiligen Jahr das Internet in den letzten drei Monaten vor dem Befragungszeitraum genutzt haben. – Anteile an Personen ab zehn Jahren bzw. bei sozialer Stellung ab 16 Jahren.

- 1 Einschl. mithelfende Familienangehörige, Personen im freiwilligen sozialen Jahr/ökologischen Jahr, freiwilligen Wehrdienst oder Bundesfreiwilligendienst.
- 2 Einschl. Hausfrau/-mann, Personen in Elternzeit, dauerhaft erwerbsunfähige Personen.

Personen mit Internetnutzung im 1. Quartal 2018 in %



Verwendete Geräte für die mobile Internetnutzung¹¹ 2018 in %



Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten.

1 Mehrfachnennungen möglich.

7.3 Mediennutzung

7.3.3 Internetaktivitäten zu privaten Zwecken 2018

	Personen 1 000	Internetaktivitäten zu privaten Zwecken in den letzten drei Monaten ¹						
		Senden oder Empfangen von E-Mails	Teilnahme an sozialen Netzwer- ken im Internet für private Komm- unikation	Telefonieren/ Videotelefonate	Suche nach Informationen über Waren und Dienstleistungen	Fernsehsendun- gen im Internet anschauen	Verkauf von Waren und Dienstleistungen	Online-Banking
		%						
Insgesamt	64 424	89	56	57	91	46	32	59
Männlich	32 900	89	55	56	91	50	33	61
10 bis 15 Jahre	2 281	47	58	69	63	38	(4)	/
16 bis 24 Jahre	4 072	91	87	79	88	60	25	51
25 bis 44 Jahre	10 462	96	70	59	97	62	45	78
45 bis 64 Jahre	11 285	91	42	49	94	44	36	64
65 und mehr	4 800	90	23	41	90	31	23	52
Weiblich	31 524	89	57	59	91	43	30	56
10 bis 15 Jahre	2 137	51	74	77	65	46	/	/
16 bis 24 Jahre	3 653	91	91	76	91	57	23	50
25 bis 44 Jahre	10 054	97	72	59	97	52	47	80
45 bis 64 Jahre	11 221	90	44	54	93	36	28	56
65 und mehr	4 460	82	20	45	82	26	12	35
nach sozialer Stellung								
Erwerbstätige ²	39 367	94	60	58	95	50	39	70
Arbeitslose	2 098	85	62	49	88	37	29	48
Schüler/-innen und Studierende	3 922	92	88	79	91	66	24	48
Renter/-innen und andere nichterwerbstätige Personen ³	14 620	87	33	47	88	33	23	48

Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten. – Personen, die das Internet in den letzten drei Monaten vor dem Befragungszeitraum genutzt haben. – Anteile an Personen ab zehn Jahren bzw. bei sozialer Stellung ab 16 Jahren.

2 Einschl. mithelfende Familienangehörige, Personen im freiwilligen sozialen Jahr/ökologischen Jahr, freiwilligen Wehrdienst oder Bundesfreiwilligendienst.

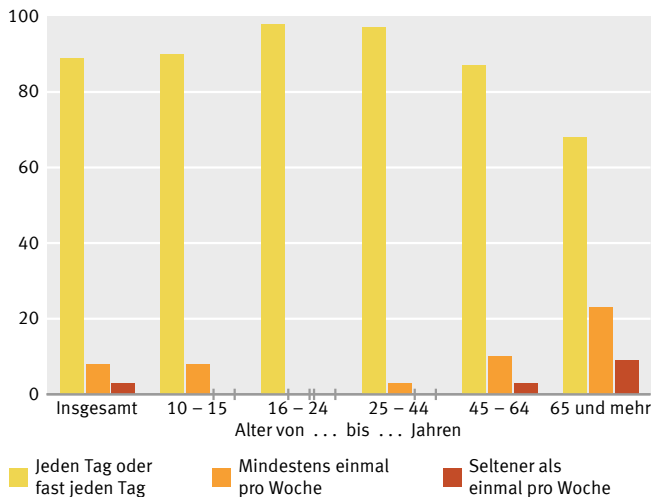
3 Einschl. Hausfrau/-mann, Personen in Elternzeit, dauerhaft erwerbsunfähige Personen.

1 Prozentanteile jeweils bezogen auf diejenigen Internetnutzer/-innen der letzten drei Monate, die Angaben zur betreffenden Internetaktivität gemacht haben.

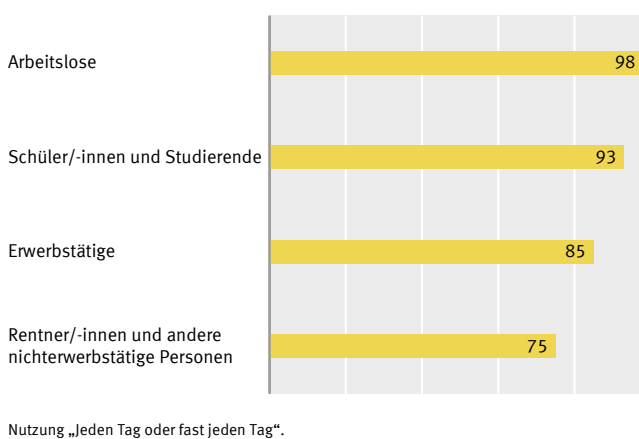
Internetaktivitäten zu privaten Zwecken 2018

in %

Insgesamt und nach Altersgruppen



Nach der sozialen Stellung



Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten.

2019 - 01 - 0189

7.3 Mediennutzung

7.3.4 Private Einkäufe und Bestellungen über das Internet 2018

	Personen 1 000	Art der Waren und Dienstleistungen, die für den privaten Gebrauch in den letzten zwölf Monaten gekauft/bestellt wurden									
		Private Ge- brauchsgüter (z. B. Möbel, Spielzeug)	Filme, Musik	Bücher (auch elek- tronische), Zeitungen, Zeitschriften	Computer und Zubehör	Kleidung, Sportartikel	Elektronika- rtikel (einschl. Kameras)	Lebensmittel, Güter des täglichen Bedarfs	Urlaubsunter- künfte (z. B. Zimmerreser- vierung in Hotels)	andere Dienstleis- tungen für Urlaubsrei- sen (z. B. Fahrkarten)	Arzneimittel
	%										
Insgesamt	50 080	52	32	40	22	67	25	28	42	34	31
10 bis 15 Jahre	1 297	21	34	19	(15)	51	15	/	/	/	/
16 bis 24 Jahre	6 210	29	44	29	23	76	26	21	24	28	9
25 bis 44 Jahre	19 078	62	43	45	24	74	31	32	47	39	32
45 bis 64 Jahre	18 072	54	24	40	20	63	23	28	45	34	36
65 und mehr	5 423	45	8	38	19	48	15	24	38	30	39
nach sozialer Stellung											
Erwerbstätige ¹	34 531	56	36	41	23	71	28	29	47	38	31
Arbeitslose	1 559	44	26	30	(22)	57	23	24	(13)	(17)	26
Schüler/-innen und Studierende	3 036	32	44	43	25	70	26	22	27	36	11
Renter/-innen und andere nichterwerbstätige Personen ²	9 656	48	15	38	18	56	16	28	35	26	39

Ergebnisse der Erhebung zur Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten. – Personen, die innerhalb der letzten zwölf Monate Käufe oder Bestellungen über das Internet getätigt haben. – Anteile an Personen ab zehn Jahren bzw. bei sozialer Stellung ab 16 Jahren.

- 1 Einschl. mithelfende Familienangehörige, Personen im freiwilligen sozialen Jahr/ökologischen Jahr, freiwilligen Wehrdienst oder Bundesfreiwilligendienst.
- 2 Einschl. Hausfrau/-mann, Personen in Elternzeit, dauerhaft erwerbsunfähige Personen.

7.3.5 Leinwände und Filmbesuche

Eine Vielzahl der verfügbaren Daten im Bereich der deutschen Filmwirtschaft werden durch die Filmförderungsanstalt (FFA) erfasst und ausgewertet. Weitere Informationen finden Sie unter www.ffa.de

	Einheit	2016	2017	2018
Leinwände	Anzahl	4 739	4 803	4 849
Sitzplätze ¹	Anzahl	787 755	789 279	795 686
Filmbesuche insgesamt	Mill.	121,1	122,3	105,4
davon im Multiplex ²	Mill.	–	54,4	46,1
Filmbesuche je Einwohner/-in	Anzahl	1,47	1,48	1,27
Durchschnittlicher Eintrittspreis ³	EUR	8,45	8,63	8,54
Bruttoeinnahmen ³	Mill. EUR	1 023,0	1 056,1	899,3
Filmabgabe	Mill. EUR	26,3	23,5	20,0
Nettoeinnahmen (einschl. Mehrwertsteuer)	Mill. EUR	996,6	1 032,6	879,3

1 Sitzplätze ohne Open-air

2 Ein Multiplex ist ein Kino, das über mindestens acht Säle verfügt.

3 Abgaben in brutto

Quelle: Filmförderungsanstalt

7.3.6 Filmproduktion

	2016	2017	2018
Spielfilme ¹ insgesamt	166	141	153
darunter mit Prädikat ²			
besonders wertvoll	34	27	34
wertvoll	13	7	11
Dokumentarfilme	90	106	94
Deutsche Kurzfilme ³ insgesamt	116	106	101
darunter mit Prädikat ²			
besonders wertvoll	57	65	54
wertvoll	34	26	25
Deutsche Werbefilme ⁴	2 074	1 944	1 975

1 Abendfüllende Filme, einschl. deutsch/ausländischer Koproduktionen sowie Kinder- und Jugendfilme.

2 Kultur-, Dokumentar-, Spiel- und Wirtschaftsfilme, die der Filmbewertungsstelle Wiesbaden vorgelegt wurden.

3 Filme mit einer Dauer von unter 60 Minuten.

4 Von der Freiwilligen Selbstkontrolle der Filmwirtschaft (FSK) geprüfte Filme.

Quelle: Spitzenorganisation der Filmwirtschaft e. V.

7.3 Mediennutzung

7.3.7 Fernsehen ARD: Dritte Programme und Das Erste 2018

	BR	HR	MDR	NDR/RB	RBB	SR/SWR	WDR	Durchschnitt der Sendezeiten aller Dritten Programme zusammen ¹	Das Erste ²
Sendezeit in %									
Insgesamt	100	100	100	100	100	100	100	100	100
Politik und Gesellschaft ..	20,3	21,3	29,7	53,9	34,9	32,5	53,4	36,0	30,3
Kultur und Wissenschaft ..	18,1	5,1	4,9	8,8	6,8	10,4	10,5	9,3	2,9
Religion	0,7	0,6	1,6	0,1	0,7	0,4	0,2	0,6	0,6
Sport	4,5	1,7	3,7	1,8	0,5	2,6	1,2	2,3	8,3
Fernsehspiel	17,1	6,0	11,3	5,7	15,1	4,9	7,8	9,4	5,3
Spielfilme	8,3	15,4	11,2	6,0	5,7	6,6	1,6	7,5	17,5
Unterhaltung	9,8	14,6	19,9	12,2	10,9	25,9	9,3	14,9	8,5
Musik	1,0	0,0	0,2	0,5	0,2	0,3	1,5	0,6	0,0
Familie	17,0	21,5	14,1	8,2	17,1	10,3	5,9	13,0	23,2
Bildung und Beratung ...	0,4	12,0	0,5	0,3	4,0	3,1	7,5	4,0	0,0
Spot/Überleitung	2,8	1,7	2,9	2,5	4,2	2,9	1,1	2,5	2,4
Werbung ³	-	-	-	-	-	-	-	-	1,1

Stand: Mai 2019

1 Da die Zahl der Sendeminuten der Dritten Programme unterschiedlich ist, bestimmt sich der Durchschnitt der Sendezeiten aller Dritten Programme für die jeweiligen Sparten als das gewogene arithmetische Mittel der anteiligen Sendezeiten der Dritten Programme.

2 Einschl. Vormittags- und Vorabend-Programm.

3 „Werbung“ betrifft nur Das Erste, da die Dritten Programme keine Werbung ausstrahlen.

Quelle: Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland

7.3.8 ZDF nach Sendeformaten 2018

	Sendezeit in %	Weitere Informationen finden Sie unter www.zdf.de
Insgesamt	100	
Information	41,1	
Fiction (ohne Kinderprogramm)	32,3	
Unterhaltung	10,0	
Sport	6,8	
Kinderprogramm	5,3	
Programmpräsentation ...	2,0	
Werbung	1,2	
Übertragungen	0,7	
Konzert- und Bühnendarbietung	0,3	
Mainzelmänncheninserts ..	0,2	
Sponsorenhinweise	0,1	
Sonstige Sendungen	0,0	

Quelle: Zweites Deutsches Fernsehen

7.3.9 Marktanteile der Fernsehsender 2018

	%	Weitere Informationen finden Sie unter www.agf.de
ZDF	13,9	
ARD Dritte ¹	12,7	
ARD Das Erste	11,5	
RTL	8,3	
SAT 1	6,2	
VOX	4,8	
Pro Sieben	4,4	
kabel eins	3,5	
ZDFneo	3,2	
RTL II	3,0	
RTL Nitro	1,7	
SAT 1 Gold	1,6	
SUPER RTL	1,5	
SKY-Sender ²	1,5	
ZDFinfo	1,4	
3SAT	1,3	
arte	1,1	
Phoenix	1,0	
n-tv	1,0	
ARD/ZDF Kinderkanal	0,9	
Welt	0,9	
Sonstige ³	14,4	

Marktanteile im Tagesdurchschnitt.

1 Weitere 37 Sender und alle Dritten einschl. Regionalsender.

2 Weitere 37 Sender.

3 Unter anderem One, DMAX, Tele 5, sixx, Sport 1, Eurosport, ProSieben MAXX, COMEDY CENTRAL, sonstige AGF-Lizenznehmer.

Quelle: Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung (AGF) in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK), TV Scope

7 Kultur, Medien, Freizeit
 7.3 Mediennutzung
 7.3.10 Durchschnittliche tägliche Fernsehdauer nach Altersgruppen

	Zuschauer/-innen insgesamt	Davon im Alter von ... bis ...		
		3 – 13 Jahre	14 – 49 Jahre	50 Jahre und mehr
	Minuten			
1995 ...	175	95	156	225
2000 ...	190	97	169	247
2005 ...	211	91	185	277
2010 ...	223	93	192	290
2011 ...	225	93	192	293
2012 ...	222	90	187	291
2013 ...	221	89	182	291
2014 ...	221	88	181	291
2015 ...	223	82	176	301
2016 ...	223	79	171	311
2017 ...	221	73	160	316
2018 ...	217	64	153	315

Quelle: Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung (AGF) in Zusammenarbeit mit der Gesellschaft für Konsumforschung (GfK), TV Scope

7.3.11 Landesrundfunkanstalten 2018

Jede der Landesrundfunkanstalten bietet in ihrem Sendegebiet mehrere Hörfunkprogramme an. Weitere Informationen finden Sie unter www.ard.de

	Insgesamt	Musiksendungen				Wortsendungen				Werbefunk
		zusammen	Rock-/Popmusik	Unterhaltungsmusik	Klassik	zusammen	Information und Service	Kultur und Bildung	Unterhaltung	
	Stunden	%	% der Musiksendungen		%	% der Wortsendungen			%	
Insgesamt	499 233	53,6	26,1	16,8	10,7	45,5	30,7	7,7	7,1	0,9
Bayerischer Rundfunk	45 455	47,3	21,6	6,3	19,3	51,9	38,2	10,5	3,2	0,8
Hessischer Rundfunk	52 647	57,0	33,6	12,5	10,9	41,8	27,1	4,8	9,9	1,2
Mitteldeutscher Rundfunk	64 664	61,1	20,6	35,2	5,3	38,1	27,3	3,5	7,3	0,8
Norddeutscher Rundfunk	71 218	28,0	16,6	4,6	6,9	71,7	36,1	11,9	23,7	0,3
Radio Bremen	35 040	52,5	30,8	12,9	8,9	46,2	27,8	15,2	3,1	1,3
Rundfunk Berlin-Brandenburg ..	65 386	49,8	21,1	14,1	14,6	49,4	43,9	3,5	2,0	0,8
Saarländischer Rundfunk	35 040	62,0	35,1	14,5	12,3	36,8	30,7	5,6	0,4	1,3
Südwestfunk	76 414	67,1	37,7	22,5	6,9	32,0	22,3	4,8	4,8	0,9
Westdeutscher Rundfunk	53 370	61,5	22,4	23,2	15,8	37,9	22,7	13,6	1,6	0,7

Stand: Mai 2019 – Aus rechentechnischen Gründen kann es in der Tabelle zu Rundungsdifferenzen kommen.

Quelle: Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland

7.3.12 Deutsche Welle und Deutschlandradio 2018

	Deutsche Welle ¹		Deutschlandradio ²					
	fremdsprachiges Programm		Deutschlandfunk Kultur		Deutschlandfunk		Deutschlandfunk Nova	
	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%	Stunden	%
Insgesamt	3 786	100	9 351	100	9 351	100	8 760	100
Wortsendungen ...	3 786	100	6 243	66	8 533	93	5 752	65
Musiksendungen ..	0	0	3 108	34	818	7	3 008	35

Deutschlandradio mit seinen Programmen Deutschlandfunk, Deutschlandfunk Kultur und Deutschlandfunk Nova sendet bundesweit. Die Deutsche Welle sendet Programme in fremden Sprachen sowohl in Europa als auch für das außereuropäische Ausland.

Stand: 31.12.2018 (Deutschlandradio), 2.4.2019 (Deutsche Welle).

1 Bundesrundfunkanstalt.

2 Beim Deutschlandfunk sowie bei Deutschlandfunk Kultur sind es mehr Sendestunden als bei Deutschlandfunk Nova, da herausragende Ereignisse (z.B. Bundestagsdebatten) in Form von Sondersendungen übertragen werden, die über Digitalradio (DAB+ und DVB-S ZDF-Vision) und via MP3-Livestream im Internet verbreitet werden.

Quelle: Arbeitsgemeinschaft der öffentlich-rechtlichen Rundfunkanstalten der Bundesrepublik Deutschland

7.4 Bürgerschaftliches Engagement

7.4.1 Bundesfreiwilligendienst – Freiwillige im Mai 2019

Seit dem 1.7.2011 können sich Frauen und Männer jeden Alters im Rahmen des **Bundesfreiwilligendienstes** (BFD) für das Allgemeinwohl engagieren – im sozialen, ökologischen und kulturellen Bereich sowie in weiteren Bereichen wie Sport, Integration, Kultur und Bildung, aber auch beim Zivil- und Katastrophenschutz. In der Regel dauert der BFD zwölf Monate, mindestens jedoch sechs und höchstens 18 Monate (in Ausnahmefällen 24 Monate). Der Bundesfreiwilligendienst trat unmittelbar nach der Aussetzung der Wehrpflicht in Kraft und soll die Folgen des gleichzeitig wegfallenden Zivildienstes zumindest teilweise kompensieren.

	Freiwillige		Davon		Davon im Alter von ... bis unter ... Jahren							
	insgesamt	je 100 000 Einwohner/-innen ¹			unter 27		27 – 51		51 – 65		65 und mehr	
			Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen	Männer	Frauen		
Deutschland	38 428	46	16 810	21 618	11 436	15 722	2 861	3 545	2 268	2 143	245	208
Baden-Württemberg	5 152	47	2 243	2 909	1 923	2 493	226	338	81	72	13	6
Bayern	3 619	28	1 540	2 079	1 327	1 853	110	173	95	48	8	5
Berlin	1 697	47	801	896	356	524	217	215	220	148	8	9
Brandenburg	1 615	64	760	855	242	250	236	309	255	265	27	31
Bremen	377	55	158	219	135	190	19	22	4	7	–	–
Hamburg	835	46	308	527	254	414	36	95	17	18	1	–
Hessen	1 592	26	683	909	534	747	89	126	58	31	2	5
Mecklenburg-Vorpommern ..	1 545	96	776	769	239	302	244	222	281	230	12	15
Niedersachsen	4 276	54	1 817	2 459	1 577	2 267	151	125	81	64	8	3
Nordrhein-Westfalen	8 121	45	3 491	4 630	3 016	4 165	300	344	166	115	9	6
Rheinland-Pfalz	1 096	27	481	615	373	490	57	97	43	25	8	3
Saarland	280	28	127	153	88	113	22	32	15	6	2	2
Sachsen	3 236	79	1 412	1 824	439	619	490	628	412	519	71	58
Sachsen-Anhalt	1 885	85	806	1 079	209	289	295	446	258	305	44	39
Schleswig-Holstein	1 443	50	604	839	521	750	58	65	24	22	1	2
Thüringen	1 659	77	803	856	203	256	311	308	258	268	31	24

Freiwillige im Dienst. – Stand: 31.5.2019.

1 Eigene Berechnung; Bevölkerungsstand: 31.12.2017. – Ergebnisse der Bevölkerungsforschung. – Zu den Ergebnissen 2017 siehe Hinweise unter „Methodik“ (Bevölkerungsforschung) im Kapitel „Bevölkerung, Familien, Lebensformen“.

Quelle: Bundesamt für Familie und zivilgesellschaftliche Aufgaben

7.4.2 Stiftungen 2018

Kernstück einer Stiftung ist das Stiftungsvermögen, das die Stifterin bzw. der Stifter auf die Stiftung überträgt. Es ist dauerhaft der Realisierung bestimmter, meist gemeinnütziger Zwecke gewidmet. Weitere Informationen finden Sie unter www.stiftungen.org

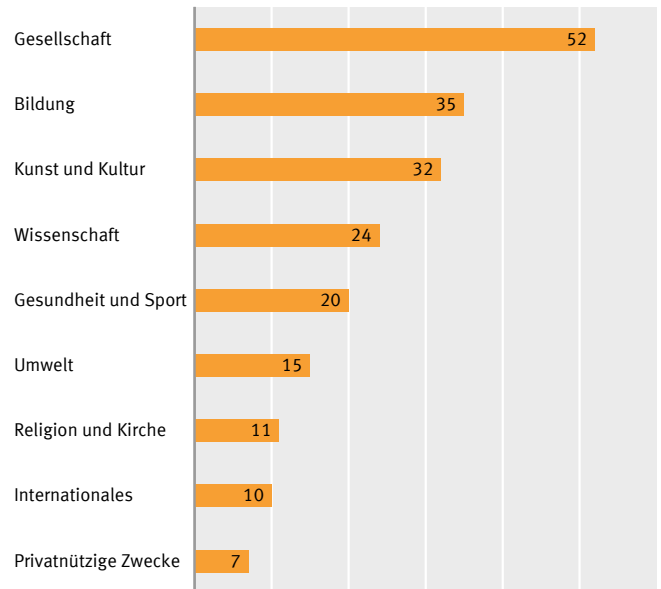
	Stiftungen je 100 000 Einwohner/-innen ¹	Errichtungen	Bestand	Veränderung gegenüber 2017 in %
Deutschland	28	554	22 743	2,1
Baden-Württemberg	31	86	3 398	2,1
Bayern	31	88	4 078	2,0
Berlin	26	29	955	2,6
Brandenburg	9	16	237	8,2
Bremen	49	6	336	0,3
Hamburg	78	25	1 430	1,6
Hessen	33	72	2 080	2,5
Mecklenburg-Vorpommern ..	10	1	163	– 1,2
Niedersachsen	29	53	2 342	2,0
Nordrhein-Westfalen	25	88	4 447	1,8
Rheinland-Pfalz	27	39	1 111	3,5
Saarland	18	1	179	0,6
Sachsen	14	25	569	4,0
Sachsen-Anhalt	14	12	309	4,7
Schleswig-Holstein	27	5	774	0,0
Thüringen	16	8	335	1,8

Verteilung nach dem Sitz der rechtsfähigen Stiftungen bürgerlichen Rechts. – Ergebnisse einer Umfrage bei den Stiftungsaufsichtsbehörden zum 31.12.2018 und eigener Berechnungen.

1 Bevölkerungsstand: 31.12.2017 (Ergebnisse auf Grundlage des Zensus 2011, Zensusdaten mit dem Stand: 10.4.2014).

Quelle: Bundesverband Deutscher Stiftungen e. V.

Rechtsfähige Stiftungen bürgerlichen Rechts 2019 nach Themen, in %



Mehrfachnennungen möglich, n (Anzahl der Stiftungen) = 20 662. Nähere Informationen hierzu siehe „Glossar“/„Methodik“ am Ende dieses Kapitels.

Quelle: Datenbank Deutscher Stiftungen des Bundesverbandes Deutscher Stiftungen e. V., Stand: April 2019

7.4 Bürgerschaftliches Engagement

7.4.3 Seelsorge der evangelischen und katholischen Kirchen

	Beratungsstellen insgesamt	Anrufe bzw. Erstanfragen ¹				Beratung suchende Personen		Im Alter von ... bis unter ... Jahren				
		zusammen	Telefon	E-Mail	Chat	männlich	weiblich	unter 20	20 – 30	30 – 45	45 – 65	65 und mehr
2010 ...	106	2 020 142	2 012 000	3 744	4 398	22	44	19	21	13	17	9
2011 ...	106	2 016 510	2 007 000	3 054	6 456	19	63	16	22	13	18	12
2012 ...	106	2 015 933	2 004 500	3 933 ³	7 501	24	47	16	8	{ — 70 ¹⁴ — }		6
2013 ...	108	2 313 813	2 300 000	5 991 ³	7 822	27	45	15	8	{ — 70 ¹⁴ — }		6
2014 ...	106	1 901 979	1 886 876	6 011 ³	9 092	34	66	7	8	{ — 73 ¹⁴ — }		6
2015 ...	106	1 811 590	1 795 485	6 266 ³	9 839	35	65	6	8	{ — 70 ¹⁴ — }		6
2016 ...	105	1 660 901	1 644 410	6 803 ³	9 688	34	66	5	8	{ — 70 ¹⁴ — }		6
2017 ...	104	1 399 166	1 381 171	8 516 ³	9 479	34	66	5	8	{ — 70 ¹⁴ — }		6
2018 ...	104	1 285 500	1 263 869	8 163 ³	13 468	26	69	2	7	23	48	20

1 Telefonanrufe generell und Erstanfragen per Telefon können leider nicht unterschieden werden. Bei E-Mail und Chat wurden nur die Erstanfragen aufgenommen.

2 Aufgrund von fehlenden Angaben zum Geschlecht bzw. Alter ergibt die Summe der Prozente nicht 100.

3 Die Zahl in der Tabelle gibt die Zahl der Ratsuchenden an. Von denen wurden an Erst- u. Folgemails gesandt: Im Jahr 2012: 16 392.

Im Jahr 2013: 21 306. Im Jahr 2014: 25 596. Im Jahr 2015: 24 305. Im Jahr 2016: 27 053. Im Jahr 2017: 31 935. Im Jahr 2018: 30 924.

4 Wegen geänderter Altersklassifizierung nur als Summe verfügbar.

Quelle: Evangelische Konferenz für Telefonseelsorge und Offene Tür e. V.

7.5 Sport

7.5.1 Landessportbünde und Mitgliedschaften 2018

Der Deutsche Olympische Sportbund (DOSB) wurde als Nachfolgeorganisation des Deutschen Sportbundes (DSB) und des Nationalen Olympischen Komitees (NOK) gegründet. Weitere Informationen finden Sie unter www.dosb.de

	Vereine	Aktive und passive Mitgliedschaften			Mitglieder im Alter von ... bis unter ... Jahren			
		insgesamt	männlich	weiblich	unter 15	15 – 27	27 – 41	41 und mehr
Deutschland	89 121	23 911 174	60	40	23	18	15	45
Baden-Württemberg	11 356	3 760 912	60	40	22	17	14	46
Bayern	11 895	4 459 132	62	38	22	20	15	42
Berlin	2 539	659 863	63	37	23	18	18	41
Brandenburg	3 025	347 886	62	38	26	15	16	44
Bremen	387	150 792	61	39	24	15	15	46
Hamburg	819	524 870	64	36	21	16	17	46
Hessen	7 629	2 093 052	59	41	22	17	14	47
Mecklenburg-Vorpommern	1 906	253 973	61	39	26	14	17	43
Niedersachsen	9 476	2 634 245	56	44	23	18	13	46
Nordrhein-Westfalen	18 437	5 093 543	62	38	24	17	15	44
Rheinland-Pfalz	6 086	1 412 420	60	40	22	17	14	47
Saarland	2 064	367 859	61	39	19	17	15	49
Sachsen	4 460	664 132	60	40	25	14	17	44
Sachsen-Anhalt	3 093	349 825	60	40	23	14	16	47
Schleswig-Holstein	2 555	771 575	56	44	25	18	13	44
Thüringen	3 394	367 095	63	37	22	14	17	46

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

7.5 Sport

7.5.2 Spitzenverbände und Mitgliedschaften 2018

	Aktive und passive Mitglieder			Mitglieder im Alter von ... bis unter ... Jahren							
	insgesamt	männlich	weiblich	unter 15		15 – 27		27 – 41		41 und mehr	
				männlich	weiblich	männlich	weiblich	männlich	weiblich	männlich	weiblich
	Anzahl	%									
Insgesamt	2 099 567	56	44	9	10	9	7	8	5	31	23
Fußball	7 090 107	84	16	19	4	24	4	10	1	31	7
Turnen	4 980 424	32	68	13	20	4	7	3	9	13	33
Tennis	1 383 893	60	40	10	7	10	8	7	5	34	21
Schützen	1 354 870	75	25	5	3	7	3	15	6	48	13
Alpenverein	1 197 049	58	42	6	5	9	7	11	8	34	22
Leichtathletik	809 007	49	51	14	16	9	10	5	5	22	20
Handball	757 593	62	38	16	12	16	12	10	6	20	8
Reiten	686 747	21	79	2	20	2	23	3	15	15	20
Golf	644 943	63	37	3	1	5	2	7	3	49	31
Schwimmen	562 987	48	52	24	24	8	8	4	4	13	16
Behindertensport	560 344	40	60	2	2	3	3	4	5	32	51
DLRG	557 867	54	46	20	19	11	10	6	6	16	11
Tischtennis	550 045	80	20	12	4	16	4	12	3	40	9
Ski	540 250	56	44	9	8	10	8	7	6	30	23
Volleyball	416 417	48	52	4	9	9	17	11	11	25	15
Tanzen	212 208	31	69	3	23	3	12	4	7	22	27
Basketball	208 438	74	26	22	9	24	9	15	4	13	5
Badminton	191 432	63	37	10	7	15	11	13	7	26	12
Segeln	188 243	72	28	5	3	8	5	9	3	50	17
Karate	156 649	64	37	28	17	12	8	7	4	16	8
Judo	143 781	75	25	44	15	17	5	6	2	9	2
Radsport	140 977	73	27	6	5	11	4	11	4	46	14
Moderner Fünfkampf	127 059	41	59	12	13	4	5	4	7	20	34
Kanu	120 619	63	37	7	5	10	6	9	5	37	21
Aero	105 271	91	9	1	1	16	2	17	3	57	4
Motoryacht	104 578	72	28	3	2	4	2	6	3	59	21
Schach	89 931	92	8	17	3	15	2	10	1	50	2
Rudern	85 819	66	35	6	3	13	6	10	5	37	20
Hockey	85 575	56	44	22	22	13	12	7	4	14	7
Boxsport	82 271	74	26	14	4	29	13	15	6	15	4
Kegeln	74 910	74	26	3	2	8	3	13	4	51	17
Ringern	64 312	80	20	18	5	16	3	11	3	35	9
American Football	63 060	63	37	9	12	33	18	14	4	7	2
Sporttauchen	61 535	69	31	5	4	10	6	12	6	42	15
Triathlon	58 733	69	31	5	4	8	6	18	9	39	13
Taekwondo	55 076	63	37	33	21	15	10	6	3	8	3
Ju-Jitsu	52 333	69	31	23	13	17	9	12	4	17	5
Snowboard	37 918	53	47	9	8	14	12	2	2	28	26
Rollsport	37 152	52	48	13	23	12	9	13	7	15	9
Billard	30 271	91	9	2	1	11	2	24	3	54	4
Eisstockschießen	27 734	86	15	2	1	11	2	11	2	62	10
Kickboxen	26 693	64	36	20	13	25	14	13	6	7	3
Fechten	23 845	65	36	24	13	18	11	8	4	16	7
Baseball/Softball	22 577	82	18	10	2	43	9	25	6	4	1
Motorsport	22 235	94	6	5	0	19	2	25	2	45	2
Boccia, Boule	21 258	72	29	1	1	3	2	6	2	61	24
Gewichtheben	20 876	72	28	4	1	19	5	16	5	34	16
Eishockey	20 490	90	10	46	5	30	4	13	1	2	0
Kraftdreikampf	19 340	67	33	3	2	22	7	15	6	27	18
Eislaufen	18 897	17	83	8	46	3	21	1	6	4	10
Cheerleading	17 507	7	93	1	49	3	38	2	5	1	2
Rugby	15 906	83	17	20	4	25	5	22	5	17	3
Sportakrobatik	13 531	24	76	10	47	5	15	3	5	7	10
Floorball	12 836	76	24	28	9	25	8	14	4	10	4
Dart	11 814	90	10	2	0	15	2	27	3	46	5
Squash	11 274	72	28	5	4	14	8	16	7	37	9

Die Aufstellung enthält nur Spitzenverbände mit mehr als 10 000 Mitgliedern.

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

7.5 Sport

7.5.3 Förderleistung der Stiftung Deutsche Sporthilfe

Die 1967 gegründete **Stiftung Deutsche Sporthilfe** unterstützt erfolgreich den Nachwuchs- und Spitzensport in Deutschland. Aktuell werden rund 4 000 Athletinnen und Athleten aus fast allen olympischen Disziplinen, traditionsreichen nicht olympischen Sportarten sowie dem Behinderten- und Gehörlosensport materiell und ideell unterstützt. Weitere Informationen finden Sie unter www.sporthilfe.de

	Geförderte Athletinnen/ Athleten	Verbandsspezifische Förderleistungen										
		insgesamt ¹	Deutscher Leichtathletikverband	Deutscher Schwimmverband	Deutscher Ruderverband	Deutscher Fechter-Bund	Deutscher Ski-Verband	Bund Deutscher Radfahrer	Deutscher Kanu-Verband	Deutscher Turner-Bund	Deutscher Schützen-Bund	Deutscher Hockey-Bund
	Anzahl	1 000 EUR										
2012 ...	3 523	11 749	696	652	939	380	682	478	591	409	466	638
2013 ...	3 591	11 890	705	659	862	383	610	503	532	392	339	724
2014 ...	3 707	11 468	661	527	593	298	689	424	429	345	393	510
2015 ...	3 814	13 586	751	528	709	335	744	418	451	346	514	642
2016 ...	3 573	13 844	765	555	727	404	637	434	388	336	523	668
2017 ...	4 713	15 160	830	613	844	264	583	522	475	298	382	983

1 Die Summe der aufgelisteten Verbände ergibt nicht „Insgesamt“, da für die Berechnung weitere verbandspezifische Förderleistungen einbezogen wurden.

Quelle: Stiftung Deutsche Sporthilfe

7.5.4 Deutsche Sportabzeichen 2018

Landessportbund	Insgesamt	Darunter		Darunter Menschen mit Behinderungen		
		Jugend	Erwachsene	insgesamt	Jugend	Erwachsene
Deutschland	793 552	601 277	192 275	7 797	4 300	3 497
Baden-Württemberg ¹	89 323	62 463	26 860	450	176	274
Bayern	88 857	69 140	19 717	686	248	438
Berlin	22 337	19 181	3 156	282	149	133
Brandenburg	10 012	8 683	1 329	44	36	8
Bremen	2 794	1 717	1 077	45	0	45
Hamburg	3 387	1 936	1 451	16	6	10
Hessen	65 113	51 597	13 516	333	175	158
Mecklenburg-Vorpommern ..	5 680	4 356	1 324	61	45	16
Niedersachsen	121 981	86 078	35 903	2 479	1 588	891
Nordrhein-Westfalen	226 071	172 868	53 203	1 103	232	871
Rheinland-Pfalz ²	53 496	41 758	11 738	382	147	235
Saarland	7 765	5 819	1 946	48	35	13
Sachsen	25 780	21 595	4 185	704	668	36
Sachsen-Anhalt	25 910	23 856	2 054	721	663	58
Schleswig-Holstein	25 528	16 139	9 389	374	74	300
Thüringen	9 674	7 588	2 086	69	58	11
Ausland ³	9 844	6 503	3 341	0	0	0

Stand: 1. April 2019

1 Beinhaltet Badischer Sportbund Nord, Badischer Sportbund Freiburg und Württembergischer Sportbund

2 Beinhaltet Pfalz, Rheinhessen und Rheinland

3 Sportabzeichen, die im Ausland abgelegt worden sind. Meist sind es Schulen oder deutsche Vereine, aber auch Bundeswehr, die Training und Abnahme durchführen.

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

7.5 Sport

7.5.5 Medaillenspiegel bei den Olympischen Spielen

	Gold	Silber	Bronze
Rio de Janeiro 2016			
Insgesamt	17	10	15
Beachvolleyball	1	–	–
Bogenschießen	–	1	–
Boxen	–	–	1
Fußball	1	1	–
Handball	–	–	1
Hockey	–	–	2
Judo	–	–	1
Kanu	4	2	1
Turnen/RSG/Trampolin	1	–	1
Leichtathletik	2	–	1
Radsport	1	–	1
Reiten	2	2	2
Ringern	–	–	1
Rudern	2	1	–
Schießen	3	1	–
Segeln	–	–	1
Tennis	–	1	–
Tischtennis	–	1	1
Wasserspringen	–	–	1
Pyeongchang 2018			
Insgesamt	14	10	7
Biathlon	3	1	3
Bob	3	1	–
Eishockey	–	1	–
Eiskunstlauf	1	–	–
Nordische Kombination	3	1	1
Rodeln	3	1	2
Skeleton	–	1	–
Skispringen	1	3	–
Snowboard	–	1	1

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

7.5.6 Medaillenspiegel bei den Paralympischen Spielen

	Gold	Silber	Bronze
Rio de Janeiro 2016			
Insgesamt	18	25	14
Rollstuhlbasketball	–	1	–
Judo	–	2	1
Kanu	–	2	–
Leichtathletik	9	9	7
Radsport	8	3	4
Reiten	–	1	1
Schwimmen	–	2	1
Sportschießen	–	1	–
Tischtennis	–	4	–
Triathlon	1	–	–
Pyeongchang 2018			
Insgesamt	7	8	4
Ski Alpin	4	5	1
Biathlon	3	–	–
Langlauf	–	3	3

Quelle: Deutscher Behindertensportverband e. V.

7.5 Sport

7.5.7 Olympische Spiele – Deutsche Teilnehmende und Medaillen

	Teilnehmende			Medaillen			
	insgesamt	darunter Frauen		insgesamt	Gold	Silber	Bronze
	Anzahl		%	Anzahl			
Winterspiele							
Albertville 1992	110	35	31,8	26	10	10	6
Lillehammer 1994	112	33	29,5	24	9	7	8
Nagano 1998	125	47	37,6	29	12	9	8
Salt Lake City 2002	149	67	45,0	36	12	16	8
Turin 2006	153	61	39,9	29	11	12	6
Vancouver 2010	150	57	38,0	30	10	13	7
Sotschi 2014	153	77	50,3	19	8	6	5
Pyeongchang 2018	154	60	39,0	31	14	10	7
Sommerspiele							
Barcelona 1992	489	164	33,5	82	33	21	28
Atlanta 1996	479	191	39,9	65	20	18	27
Sydney 2000	444	196	44,1	56	13	17	26
Athen 2004	449	195	43,4	49	13	16	20
Peking 2008	421	188	44,7	41	16	10	15
London 2012	391	176	45,0	44	11	19	14
Rio 2016	424	198	46,7	42	17	10	15

Quelle: Deutscher Olympischer Sportbund

7.5.8 Paralympische Spiele – Deutsche Teilnehmende und Medaillen

	Teilnehmende			Medaillen			
	insgesamt	darunter Frauen		insgesamt	Gold	Silber	Bronze
	Anzahl		%	Anzahl			
Winterspiele							
Albertville 1992	38	.	.	38	12	17	9
Lillehammer 1994	43	.	.	64	25	21	18
Nagano 1998	41	8	19,5	44	14	17	13
Salt Lake City 2002	26	4	15,4	33	17	1	15
Turin 2006	35	5	14,3	18	8	5	5
Vancouver 2010	21	6	28,6	24	13	5	6
Sotschi 2014	13	6	46,2	15	9	5	1
Pyeongchang 2018	20	11	55,0	19	7	8	4
Sommerspiele							
Barcelona 1992	237	.	.	171	61	51	59
Atlanta 1996	227	77	33,9	149	40	58	51
Sydney 2000	251	66	26,3	95	16	41	38
Athen 2004	210	69	32,9	78	19	28	31
Peking 2008	174	66	37,9	59	14	25	20
London 2012	150	61	40,7	66	18	26	22
Rio 2016	155	66	42,6	57	18	25	14

Quelle: Deutscher Behindertensportverband e. V.

Methodik

Dieses Kapitel präsentiert die wichtigsten Daten für den Bereich Kultur, Medien und Freizeit. Eine bundesweite Statistik zu diesem Themengebiet existiert bisher nicht. Um dennoch einen möglichst umfassenden Überblick zu geben, sind im Folgenden unterschiedliche Statistiken zusammengestellt. Sie stammen aus den Aufzeichnungen der jeweils als Quelle angegebenen Institutionen und unterscheiden sich folglich in Methodik und Aktualität.

Neben Statistiken zu verschiedenen Kulturbereichen werden in diesem Kapitel Informationen zu Sport, bürgerschaftlichem Engagement, Seelsorge und privater Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien veröffentlicht.

■ Kulturstätten

Museen

Die „Statistische Gesamterhebung an den Museen in der Bundesrepublik Deutschland“ wird jährlich bei allen Museen in der Bundesrepublik Deutschland vom Institut für Museumsforschung durchgeführt. Die Erhebung ist freiwillig und umfasst u. a. Fragen zu den Besuchszahlen, Öffnungszeiten und Eintrittspreisen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.smb.spk-berlin.de/ifm

Theater

Die Theaterstatistik wird jährlich vom Deutschen Bühnenverein e. V., dem Bundesverband der Theater und Orchester, herausgegeben. Sie enthält Daten zu öffentlichen und privaten Theatern, Kulturorchestern, Rundfunkorchestern und Festspielunternehmen in Deutschland sowie zu Theatern in Österreich und der Schweiz. Erfasst werden für jeden einzelnen Betrieb u. a. Angaben zu Veranstaltungen, Besucherinnen und Besuchern, Personal und Finanzen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.buehnenverein.de

Buchproduktion

Der Börsenverein des Deutschen Buchhandels e. V. gibt einen aktuellen und umfassenden Überblick über die wirtschaftliche Lage des Buchhandels (bspw. Daten zur Buchproduktion und -distribution, Daten zu Übersetzungen ins Deutsche oder Durchschnittsladenpreise). Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.boersenverein.de

Bibliotheken

Die Deutsche Bibliotheksstatistik (DBS) ist die einzige, alle Bibliotheksparten umfassende und auf einheitlichen Definitionen basierende, nationale Statistik für den Bereich der Bibliotheken. Für die Erstellung der DBS ist das Kompetenznetzwerk für Bibliotheken (KNB) zuständig. Die Durchführung und Auswertung von Erhebungen sowie die Betreuung der Statistik verantwortet das Hochschulbibliothekszentrum des Landes Nordrhein-Westfalen. Die DBS enthält Angaben der Öffentlichen und wissenschaftlichen Bibliotheken sowie der wissenschaftlichen Spezialbibliotheken in Deutschland zu den Bereichen Ausstattung, Bestand, Besuche, Entleihungen, Finanzen und Personal. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.bibliotheksstatistik.de

Staatliche Archive des Bundes und der Länder

Die Angaben zu den Staatlichen Archiven des Bundes und der Länder werden ab dem Berichtsjahr 2018 zentral über das Statistische Bundesamt bei den Archiven von Bund und Ländern abgefragt und zusammengetragen.

Öffentliche Musikschulen

Die Daten zu den öffentlichen Musikschulen werden vom Verband Deutscher Musikschulen e. V. jährlich durch Befragungen der Mitgliedsschulen erhoben. In der Erhebung bei den Mitgliedsschulen werden Angaben zu Musikschulen und deren Schülerinnen und Schüler sowie zu den Beschäftigungsverhältnissen von Lehrenden oder auch zur Finanzierung von Musikschulen erhoben. Der Verband engagiert sich als Fachpartner für die bundesweite Entwicklung und Umsetzung musikalischer Jugend- und Erwachsenenbildung und vertritt die gemeinsamen Belange der öffentlichen Musikschulen gegenüber der Politik. Weitere Informationen finden Sie unter www.musikschulen.de

Künstlersozialkasse

Die Künstlersozialkasse (KSK) sorgt mit der Durchführung des Künstlersozialversicherungsgesetzes (KSVG) dafür, dass selbstständige Künstlerinnen und Künstler sowie Publizistinnen und Publizisten einen ähnlichen Schutz in der gesetzlichen Sozialversicherung genießen wie Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer. Ihre Statistiken bieten u. a. Informationen zur Entwicklung der Versichertenzahlen nach Berufsgruppen, Geschlecht, Alter und Einkommen sowie zur Entwicklung des Haushaltsvolumens und des Bundeszuschusses.

Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.kuenstlersozialkasse.de

UNESCO-Welterbestätten in Deutschland

1972 hat die UNESCO das „Übereinkommen zum Schutz des Kultur- und Naturerbes der Welt“ (Welterbekonvention) verabschiedet. Demnach sollen die Verantwortung und der Schutz eines Kultur- oder Naturgutes mit universellem Wert nicht allein in der Hand des Staates liegen. Es ist Aufgabe der internationalen Gemeinschaft, sich an diesen Aufgaben unterstützend zu beteiligen. Ein zwischenstaatlich eingerichtetes Komitee prüft jährlich, welche Kultur- oder Naturstätten neu in die Liste des „Welterbes“ aufgenommen werden. Dazu müssen die von den Mitgliedstaaten vorgeschlagenen Stätten die festgelegten Kriterien der „Einzigartigkeit“ und der „Authentizität“ (historische Echtheit) eines Kulturdenkmals oder der „Integrität“ einer Naturerbestätte erfüllen. Ebenso muss neben dem aktuellen „Erhaltungszustand“ auch ein Erhaltungsplan vorgelegt werden. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.unesco.de

■ Kulturausgaben

Öffentliche Ausgaben für Kultur

Die öffentlichen Ausgaben für Kultur werden nach dem „Grundmittelkonzept“ abgegrenzt. Bei den „Grundmitteln“ handelt es sich um die Ausgaben eines Aufgabebereichs abzüglich der dem jeweiligen Aufgabebereich zurechenbaren Einnahmen (aus dem öffentlichen und nicht öffentlichen Bereich). Die Grundmittel zeigen die aus allgemeinen Haushaltsmitteln (Steuern, Mitteln aus dem allgemeinen Finanzausgleich, Krediten und Rücklagen) zu finanzierenden Ausgaben eines bestimmten Aufgabebereichs einschließlich der investiven Maßnahmen. Eine Ausnahme von der Darstellung nach Grundmitteln stellen die Ausgaben des Aufgabebereiches „öffentliche Kunsthochschulen“ dar. Diese wurden im „Kulturfinanzbericht 2018“ erstmals gemäß dem „Trägermittelkonzept“ der Hochschulfinanzstatistik ausgewiesen.

Informationen zur Methodik dieser Statistiken finden Sie in den Qualitätsberichten (siehe hierzu www.destatis.de > Methoden > Qualität).

Die Kennzahl „Öffentliche Ausgaben für Kultur je Einwohnerin und Einwohner“ gibt Aufschluss darüber, wie viele Grundmittel das Bundesland (einschließlich der Gemeinden) aus allgemeinen Haushaltsmitteln für Kultur je Einwohnerin und Einwohner zur Verfügung stellt.

Weitere Informationen zur Berechnung der öffentlichen Kulturausgaben und zur Umstellung von Grundmitteln auf Trägermittel im Bereich der „öffentlichen Kunsthochschulen“ enthält der „Kulturfinanzbericht 2018“, eine Gemeinschaftsveröffentlichung der Statistischen Ämter des Bundes und der Länder, unter www.destatis.de > Themen > Bildung, Forschung und Kultur > Kultur > Publikationen als Download abrufbar.

Ausgaben der privaten Haushalte für Kultur und Freizeit

Die Ausgaben der privaten Haushalte für Kultur und Freizeit stammen aus den Laufenden Wirtschaftsrechnungen (LWR), einer jährlichen Erhebung im Rahmen der Wirtschaftsrechnungen privater Haushalte. Bei den LWR handelt es sich um eine Stichprobe, für die jährlich bundesweit 8 000 Haushalte freiwillig zu ihren Einkommen, Einnahmen und Ausgaben, ihren privaten Konsumausgaben, ihren Wohnverhältnissen und zur Ausstattung mit Gebrauchsgütern befragt werden. Die LWR werden am jeweils aktuellen Mikrozensus hochgerechnet.

Methodik

Weitere Informationen zur Methodik der LWR-Erhebung finden Sie im Kapitel „Einkommen, Konsum, Lebensbedingungen“ und dem Qualitätsbericht (siehe hierzu www.destatis.de > Themen > Qualität).

■ Mediennutzung

Die Erhebung zur **Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in privaten Haushalten** bildet die Basis für europaweit vergleichbare Daten zur Ausstattung privater Haushalte mit IKT sowie zu Art und Umfang der Nutzung von Computer und Internet. Inhaltliche Schwerpunkte sind die Ausstattung mit IKT und verschiedene Nutzungsaspekte des Internets bei den Haushaltsmitgliedern. Ergänzend werden soziodemografische Merkmale erfasst.

Hauptnutzer auf europäischer Ebene ist die Europäische Kommission, Generaldirektion Informationsgesellschaft. Nationale Hauptnutzer sind die Bundesministerien und die amtliche Statistik.

Nationale Rechtsgrundlage ist das Informationsgesellschaftsstatistikgesetz (InfoGesStatG). Europäische Rechtsgrundlage ist die Verordnung (EG) Nr. 808/2004 über Gemeinschaftsstatistiken zur Informationsgesellschaft sowie die Verordnung (EU) 2018/1798 der Kommission zur Durchführung der Verordnung (EG) Nr. 808/2004 in Verbindung mit dem Bundesstatistikgesetz (BStatG). Freiwillige Auskunftserteilung nach § 5 InfoGesStatG.

Die methodische Konzeption der IKT-Erhebung folgt den in der europäischen Rechtsgrundlage festgelegten methodischen Vorgaben. Allgemeines Ziel der Vorgaben ist die Sicherstellung der europäischen Vergleichbarkeit der Ergebnisse. Die Auskunftserteilung erfolgt bei der IKT-Erhebung schriftlich. Die Erhebung wird dezentral durch die Statistischen Ämter der Länder durchgeführt. Die Befragten erhalten die Fragebogen auf postalischem Weg vom jeweiligen Statistischen Landesamt und füllen sie selbstständig aus. Jeder Haushalt füllt einen Haushaltsfragebogen und jedes Haushaltsmitglied im Alter ab zehn Jahren (Stichtag für das Erhebungsjahr 2018: 31.12.2017) einen Personenfragebogen aus. Die Befragung ist freiwillig.

Die Erhebung wird als repräsentative Quotenstichprobe mit bundesweit 12 000 Haushalten durchgeführt. Die Stichprobenergebnisse des Erhebungsjahres 2018 wurden auf Basis des Mikrozensus 2017 auf die Grundgesamtheiten von ca. 40,7 Millionen Haushalten und ca. 74,0 Millionen Personen ab zehn Jahren frei hochgerechnet und mittels einer nichtlinearen Regressionschätzung an die gemeinsame Randverteilung mehrerer Merkmale angepasst.

Der Bezugszeitraum umfasst die letzten drei Monate (bei einigen Merkmalen die letzten zwölf Monate) vor der Erhebung. Der Erhebungszeitraum der IKT-Erhebung umfasst die Monate April und Mai des gleichen Jahres.

Weitere Informationen zur Methodik der IKT-Erhebung finden Sie in den Qualitätsberichten (siehe hierzu www.destatis.de > Themen > Qualität).

Filmwirtschaft

Statistische Angaben zur deutschen Filmwirtschaft werden von der Spitzenorganisation der Filmwirtschaft (www.spio.de), zusammengetragen. Daneben melden die Kinobetreiber/-Innen jährlich Daten zur Kinowirtschaft an die Filmförderungsanstalt (FFA) (www.ffa.de). Darüber hinaus beauftragt bzw. führt die FFA weitere Studien zum Film- und Videomarkt in Deutschland durch.

Fernsehen

Auf ihren Internetseiten veröffentlicht die ARD Mediadaten und statistische Informationen über das Erste Deutsche Fernsehen, die Dritten Fernsehprogramme und die Partnerprogramme PHOENIX, Ki.KA, 3sat und ARTE. Die Programmstatistiken werden nach verschiedenen Kriterien systematisiert. Darüber hinaus stellt die ARD ihre Finanz- und Werbestatistik ins Netz. Auch das Zweite Deutsche Fernsehen (ZDF) veröffentlicht seine Programm-, Finanz- und Unternehmensdaten im Netz. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.ard.de/intern bzw. www.zdf.de

Die Arbeitsgemeinschaft Fernsehforschung (AGF) ist der Zusammenschluss der Sender ARD, ProSiebenSat.1 Media AG, der Mediengruppe RTL Deutschland und ZDF zur gemeinsamen Durchführung und Weiterentwicklung der kontinuierlichen quantitativen Erfassung der Nutzung von Bewegtbildinhalten in Deutschland, einschließlich der Erhebung und Auswertung der Daten. Seit dem 1.1.2019 besteht das Fernsehpanel aus 5 200 Haushalten, in denen mehr als 10 000 Personen leben. Damit wird die Fernsehnutzung von rund 76 Millionen Personen ab drei Jahren bzw. rund 39 Millionen Fernsehhaushalten abgebildet (Stand: 1.1.2019). Weitere Informationen finden Sie unter www.agf.de

Hörfunk

Die ARD veröffentlicht in ihrem Jahrbuch (online abrufbar bzw. als Druckfassung erhältlich) jährlich eine statistische Übersicht über die Hörfunkprogramme aller ARD-Rundfunkanstalten (BR, HR, MDR, NDR, Radio Bremen, RBB, SR, SWR, WDR und Deutsche Welle) und des Deutschlandradios. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.ard.de

■ Bürgerschaftliches Engagement

Bundesfreiwilligendienst

Seit dem 1.7.2011 können sich Frauen und Männer aller Generationen im Rahmen des Bundesfreiwilligendienstes (BFD) für das Allgemeinwohl engagieren – im sozialen, ökologischen und kulturellen Bereich sowie in weiteren Bereichen wie Sport, Integration, Kultur und Bildung, aber auch beim Zivil- und Katastrophenschutz. Er fördert damit das lebenslange Lernen; jungen Freiwilligen bietet er die Chance, praktische und soziale Kompetenzen zu erwerben und erhöht für benachteiligte Jugendliche die Chancen des Einstiegs in ein geregelteres Berufsleben. Ältere Freiwillige werden ermutigt, ihre bereits vorhandenen Kompetenzen sowie ihre Lebens- und Berufserfahrung einzubringen und weiterzuvermitteln. Die Ausgestaltung des Bundesfreiwilligendienstes erfolgt arbeitsmarktneutral. In der Regel dauert der BFD zwölf Monate, mindestens jedoch sechs und höchstens 18 Monate (in Ausnahmefällen 24 Monate). Der Bundesfreiwilligendienst trat unmittelbar nach der Aussetzung der Wehrpflicht in Kraft und soll die Folgen des gleichzeitig wegfallenden Zivildienstes zumindest teilweise kompensieren. Weitere Informationen finden Sie unter www.bundesfreiwilligendienst.de

Stiftungen

Die Informationen über deutsche Stiftungen aller Rechtsformen werden in der umfassenden „Datenbank Deutscher Stiftungen“ erfasst. Diese Datenbank des Bundesverbands Deutscher Stiftungen – der Dachverband der Stiftungen – ermöglicht Analysen, Studien und Trendaussagen über das Stiftungswesen in Deutschland. Neben der eigenen Recherche ist die Beantwortung eines umfangreichen Fragebogens Grundlage der Daten. Da die Beantwortung der Fragen freiwillig ist, sind die Informationen über die einzelnen Stiftungen unterschiedlich umfangreich. Seit 1991 werden Daten zu Stiftungen systematisch erfasst. Ende 2018 existierten 22 743 rechtsfähige Stiftungen bürgerlichen Rechts. Einen Überblick geben die aktuellen Publikationen „Zahlen, Daten, Fakten zum deutschen Stiftungswesen“ und „Verzeichnis Deutscher Stiftungen“, die im September 2017 erschienen sind.

Die individuelle Gestaltungsfreiheit für Stiftungen in Deutschland äußert sich in einer Vielfalt an Formen, Typen und einer großen Heterogenität. Für die Abbildung der Stiftungstätigkeit wurden 42 Bereiche in Anlehnung an die §§ 52 – 54 AO definiert, die wiederum zu folgenden Themen zusammengefasst wurden: Gesellschaft, Bildung, Kunst und Kultur, Wissenschaft, Gesundheit und Sport, Umwelt, Religion und Kirche sowie Internationales. Daneben gibt es noch „Privatnützige Zwecke“. Die Auswertung der Angaben rechtsfähiger Stiftungen des bürgerlichen Rechts erfolgte über Mehrfachantworten.

Stiftungen finden sich in Deutschland flächendeckend, doch gibt es erkennbare regionale Konzentrationen. Weitere Informationen finden Sie unter www.stiftungen.org

Methodik

Telefonseelsorge

Die Telefonseelsorge ist eine bundesweite Organisation. Umfassend ausgebildete ehrenamtliche Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter mit vielseitigen Lebens- und Berufskompetenzen stehen Ratsuchenden in 104 Telefonseelsorgestellen vor Ort zur Verfügung. Träger sind die Evangelische Kirche (www.ekd.de; www.diakonie.de) und die Katholische Kirche (www.dbk.de). Seit 1997 besteht eine Partnerschaft zwischen der Telefonseelsorge in Deutschland und der Deutschen TelekomAG, die sämtliche Gebühren für die unter den Sonderrufnummern geführten Gespräche trägt. Weitere Informationen finden Sie unter www.telefonseelsorge.de

■ Sport

Die Angaben zum Sport beruhen auf Erhebungen des Deutschen Olympischen Sportbunds e. V. (DOSB) und der Deutschen Sporthilfe. Daten über Förderleistungen der Deutschen Sporthilfe für Spitzensportlerinnen und Spitzensportler sowie Angaben über die Teilnahme und Medaillengewinne bei Olympischen Spielen stellen den Bereich des Leistungs- bzw. Spitzensports dar. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.dosb.de und www.sporthilfe.de

Olympische Spiele

Die Olympischen Spiele sind Wettkämpfe zwischen Athletinnen und Athleten in Einzel- oder Mannschaftswettbewerben, nicht zwischen Ländern. Die teilnehmenden Aktiven werden von ihren Nationalen Olympischen Komitees (NOKs) ausgewählt. In Deutschland übernimmt der Deutsche Olympische Sportbund e. V. seit 2006 diese Funktion. Die Meldungen der Aktiven werden vom Internationalen Olympischen Komitee (IOC) entgegengenommen. Die Wettkämpfe finden unter der fachlichen Leitung der jeweiligen internationalen Fachverbände statt. Die Olympischen Spiele bestehen aus den Spielen der Olympiade und den Olympischen Winterspielen. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.dosb.de

Paralympische Spiele

Das Internationale Paralympic Komitee (IPC) wurde 1989 gegründet und ist eine der größten Sportorganisationen der Welt. Es repräsentiert eine große Zahl der Aktiven mit Behinderung und sorgt für vergleichbare Bedingungen des Leistungssports der Behinderten und Nicht-Behinderten. Eine Vereinbarung zwischen dem IOC und dem IPC garantiert seit 2001 die Durchführung der Paralympics. Sie sichert ferner, dass die Paralympics seit 2008 kurz nach den Olympischen Spielen und in den gleichen Wettkampfstätten und Einrichtungen wie die Olympischen Spiele stattfinden. Weitere Informationen hierzu finden Sie unter www.dosb.de

Glossar

Bibliotheken | Die Bibliothek ist eine Einrichtung in öffentlicher, privater oder kirchlicher Trägerschaft, die unter archivarischen, ökonomischen und synoptischen Gesichtspunkten publizierte Informationen für die Benutzerinnen und Benutzer sammelt, ordnet und verfügbar macht. Die Palette der Dienstleistungen reicht vom Buch in gedruckter oder digitalisierter Form über Zeitungen, Zeitschriften, Tonträger und Bildmaterial bis hin zum Internetzugang für Online-Recherchen. Indem sie ihre Bestände zur Verfügung stellen und archivieren, dienen Bibliotheken der Versorgung der breiten Öffentlichkeit (Öffentliche Bibliotheken) und der Forschung (wissenschaftliche Bibliotheken und wissenschaftliche Spezialbibliotheken) mit Literatur und Informationen.

Breitbandanschluss | Haushalte mit Breitbandanschluss nutzen einen Internetzugang mit einer im Vergleich zu Telefonmodem oder ISDN-Modem (Schmalbandanschluss) deutlich höheren Datenübertragungsrate, um ins Internet zu gelangen. Zum Breitbandanschluss zählen: DSL-Anschlüsse, Internetanschlüsse über Kabel (z.B. TV-Kabel, Glasfaser), drahtlose ortsgebundene Internetanschlüsse (z. B. über Satellit, WiMAX) oder drahtlose mobile Internetanschlüsse über Handy/Smartphone bzw. Laptop-Karte/USB-Stick mit mind. 3G, z. B. UMTS.

Buchproduktion | Daten zur Buchproduktion (Titelproduktion) werden anhand der im „Wöchentlichen Verzeichnis der Deutschen Bibliographie“ angezeigten Titel erstellt. Dabei werden nur Veröffentlichungen berücksichtigt, die im Buchhandel erhältlich sind.

Bürgerschaftliches Engagement | Als „Bürgerschaftliches Engagement“ gilt nach Definition des Deutschen Bundestages eine Tätigkeit, die freiwillig, nicht auf materiellen Gewinn gerichtet und gemeinwohlorientiert ist. Das Engagement findet im öffentlichen Bereich statt und wird in der Regel gemeinschaftlich ausgeübt.

DOSB | Der Deutsche Olympische Sportbund e. V. (DOSB) ist die regierungsunabhängige Dachorganisation des deutschen Sports. Er wurde am 20.5.2006 durch den Zusammenschluss des Deutschen Sportbundes (DSB) und des Nationalen Olympischen Komitees für Deutschland gegründet. Zu seinen Mitgliedern zählen Landesverbände, olympische und nicht-olympische Spitzenverbände, Sportverbände mit besonderen Aufgaben (z. B. der Allgemeine Deutsche Hochschulsportverband) sowie IOC- und persönliche Mitglieder. Er umfasst Breitensport bis Spitzensport und ist die größte Personenvereinigung Deutschlands.

Goethe-Institut e. V. | Das Goethe-Institut e. V. ist das weltweit tätige Kulturinstitut der Bundesrepublik Deutschland. Es fördert die Kenntnis der deutschen Sprache im Ausland und pflegt die internationale kulturelle Zusammenarbeit. Darüber hinaus vermittelt es ein umfassendes Deutschlandbild durch Information über das kulturelle, gesellschaftliche und politische Leben. Bildungsangebote ermöglichen Mobilität in einer weltweiten Lerngemeinschaft. Mit einem Netzwerk aus Goethe-Instituten e. V., Goethe-Zentren, Kulturgesellschaften, Lesesälen sowie Prüfungs- und Sprachlernzentren nimmt das Goethe-Institut e. V. seit über sechzig Jahren weltweit zentrale Aufgaben der auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik wahr.

Haushalte | Als Haushalt gilt jede Gesamtheit von Personen, die zusammen wohnen und wirtschaften und in der Regel ihren Lebensunterhalt gemeinsam finanzieren bzw. die Ausgaben für den Haushalt teilen. Zu einem Privathaushalt gehören auch die vorübergehend abwesenden Personen, z. B. Berufspendlerinnen und -pendler, Studierende, Auszubildende, Personen im Krankenhaus und im Urlaub. Entscheidend ist, dass die Abwesenheit nur vorübergehend ist und die Person normalerweise im Haushalt wohnt und lebt bzw. mit ihrem ersten Wohnsitz an der Adresse des Haushalts gemeldet ist. Personen, die in einem Haushalt nur für sich selbst wirtschaften (Alleinlebende, Wohngemeinschaften ohne gemeinsame Haushaltsführung) gelten als eigenständige Privathaushalte. Nicht zum Haushalt gehören Untermieterinnen und Untermieter, Gäste sowie Hausangestellte.

Internetzugang/-nutzung | In der Erhebung „Private Haushalte in der Informationsgesellschaft“ (IKT-Erhebung) werden als Haushalte mit Internetzugang alle Haushalte erfasst, die einen Internetzugang zu Hause besitzen – unabhängig davon, ob dieser tatsächlich genutzt wird. Die Internetnutzung von Personen ist dagegen

nicht ortsgebunden und umfasst auch die Nutzung außerhalb von zu Hause (z. B. Arbeitsplatz, Schule/Universität, Flughafen, Hotel).

Kauf/Bestellungen von Waren oder Dienstleistungen über das Internet | Unter Kauf oder Bestellungen über das Internet wird der Erwerb von Waren und Dienstleistungen auf elektronischem Weg über das Internet verstanden (z. B. über die Webseite der Verkäuferin bzw. des Verkäufers oder über einen Web-/Onlineshop). Nicht erforderlich ist hierbei die Bezahlung oder die Auslieferung der Ware bzw. Dienstleistung auf elektronischem Weg.

Künstlersozialkasse | Die Künstlersozialkasse (KSK) sorgt mit der Durchführung des Künstlersozialversicherungsgesetzes (KSVG) dafür, dass selbstständige Künstlerinnen und Künstler sowie Publizistinnen und Publizisten einen ähnlichen Schutz in der gesetzlichen Sozialversicherung genießen wie Arbeitnehmerinnen und Arbeitnehmer. Sie ist selbst kein Leistungsträger, sondern sie koordiniert die Beitragsabführung für ihre Mitglieder zu einer Krankenversicherung freier Wahl und zur gesetzlichen Renten- und Pflegeversicherung.

Monatliches Haushaltsnettoeinkommen | Das monatliche Haushaltsnettoeinkommen ist die Summe der monatlichen Nettoeinkommen aller Haushaltsmitglieder. Es errechnet sich aus den im Laufe des Vorjahres erzielten Bruttoeinkünften aller Haushaltsmitglieder abzüglich Steuern und Beiträgen zur Kranken-, Pflege-, Arbeitslosen- und gesetzlichen Rentenversicherung geteilt durch Zwölf.

Museen | Museen erfüllen die Aufgaben des Sammelns, Bewahrens, des Forschens sowie des Ausstellens und Vermitteln des Kultur- und Naturerbes der Menschen. Die Museumsstatistik des Instituts für Museumsforschung (IfM) erfasst alle allgemein zugänglichen und nicht kommerziell ausgerichteten musealen Einrichtungen (Museen, Museumseinrichtungen bzw. -komplexe, Ausstellungshäuser), bei denen eine Sammlung oder Ausstellung von Objekten mit kultureller, historischer oder allgemein wissenschaftlicher Zielsetzung eingerichtet ist.

Öffentliche Musikschulen | Musikschulen sind öffentliche gemeinnützige Einrichtungen der musikalischen Bildung für Kinder, Jugendliche und Erwachsene und erfüllen einen öffentlichen Bildungsauftrag. Sie bieten eine musikalische Früherziehung und geben qualifizierten Instrumental- und Vokalunterricht. Ferner ermöglichen sie das gemeinsame Musizieren in Orchestern, Chören und Ensembles. Der Verband Deutscher Musikschulen e. V. (VdM) ist der Fach- und Trägerverband der öffentlichen gemeinnützigen Musikschulen in Deutschland.

Rundfunk | Das Rundfunksystem in Deutschland hat eine duale Struktur, bestehend aus öffentlich-rechtlichen und privaten Programmanbietern. Der öffentlich-rechtliche Rundfunk umfasst die Hörfunk-, Fernseh- und Telemedienangebote von ARD, ZDF, DeutschlandRadio.

Die in der ARD vereinten neun Landesrundfunkanstalten (BR, HR, MDR, NDR, Radio Bremen, RBB, SR, SWR und WDR) produzieren für ein oder mehrere Bundesländer regional ausgerichtete Hörfunk- und Fernsehangebote sowie gemeinsam das nationale Erste Deutsche Fernsehen.

Das ZDF ist im Unterschied zur ARD zentral organisiert. Als nationaler Fernsehsender aller deutschen Bundesländer veranstaltet es ein bundesweit einheitliches Vollprogramm. Auch das von ARD und ZDF gemeinsam veranstaltete Deutschlandradio bietet ein Programm für ganz Deutschland an. Zum Gesamtangebot von ARD und ZDF gehören außerdem der Ereignis- und Dokumentationskanal PHOENIX, der Kinderkanal Ki.KA sowie die Partnerprogramme 3sat und ARTE. Zusätzlich sind ARD und ZDF mit der Verbreitung von jeweils drei ausschließlich digital verbreiteten Spartenkanälen beauftragt. Die Deutsche Welle (DW) ist der Auslandssender der Bundesrepublik Deutschland. Sie verbreitet weltweit multimediale Angebote in Deutsch und in 29 weiteren Sprachen. Die DW ist Mitglied der ARD.

Staatliche Archive des Bundes und der Länder | Die staatlichen Archive des Bundes (Bundesarchiv, Politisches Archiv des Auswärtigen Amtes, Geheimes Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz und das Archiv des Bundesbeauftragten für die Unterlagen des Staatssicherheitsdienstes der ehemaligen DDR (BStU) und der Länder verwalten die Unterlagen von Verfassungsorganen, Behörden, Gerichten, Streitkräften, Körperschaften, Anstalten und Stiftungen des öffentlichen Rechts und anderer Einrichtungen des Bundes und der Länder und können diese Überlieferung durch Unterlagen privater Herkunft ergänzen. Neben der Verwaltung der Unterlagen ist eine weitere Aufgabe der Staatlichen Archive des Bundes und der Länder die Nutzbarmachung der schutzwürdigen Materialien.

Stiftung | Die Stiftung steht als Oberbegriff für eine Institution, die im privaten, öffentlichen und kirchlichen Recht verankert und ausgestaltet ist und in unterschiedlichen Rechtsformen organisiert sein kann. Kernstück der Stiftung ist das Stiftungsvermögen, das die Stifterin bzw. der Stifter auf die Stiftung überträgt und das dauerhaft der Verwirklichung bestimmter, meist gemeinnütziger Zwecke gewidmet ist. Was die Ausgestaltung der Stiftungszwecke und die historische Ausprägung der Stiftung betrifft, weist das deutsche Stiftungswesen eine komplexe Vielfalt auf. Noch heute sind Stiftungen aus dem 10. Jahrhundert aktiv. Der Prototyp der Stiftung ist die rechtsfähige Stiftung des bürgerlichen Rechts.

UNESCO-Welterbestätten | Die Welterbestätten der UNESCO stehen unter dem besonderen Schutz der Internationalen Konvention für das Kultur- und Naturerbe der Menschheit. Die Aufnahme in die Liste des Weltkulturerbes folgt strengen Kriterien, die in der 1972 von der UNESCO verabschiedeten Konvention festgelegt sind. Die UNESCO-Welterbestätten in Deutschland umfassen u. a. Baudenkmäler, Städteensembles und Kulturlandschaften.

Sporthilfe, Deutsche | Die Stiftung hat ihren Tätigkeitsschwerpunkt in der Förderung sportlicher Eliten. Einnahmen, die durch Spenden, Events, Vermarktung, Erlöse aus der Lotterie „GlücksSpirale“ und den Sport-Briefmarken erzielt werden, dienen Förderkonzepten für junge Talente und Top-Athletinnen und -Athleten sowie der Zukunftssicherung deutscher Spitzensportlerinnen und Spitzensportler.

Mehr zum Thema

Liebe Leserin, lieber Leser,

ein Thema in diesem Kapitel spricht Sie besonders an oder Sie benötigen weitere Informationen? Auf dieser Seite nennen wir Ihnen, nach Themen gegliedert, weitere Veröffentlichungen unseres Hauses. Ausführliche Informationen zu den Produktkategorien sowie dem Informationsangebot des Statistischen Bundesamtes finden Sie auf Seite 8 dieser Ausgabe.

Web-Angebote

www.destatis.de ist Ihre erste Adresse in Sachen Statistik. Hier finden Sie alle Informationen, die das Statistische Bundesamt veröffentlicht, tagesaktuell. Unsere Veröffentlichungen können Sie direkt über unsere Website www.destatis.de > Themen downloaden.

GENESIS-Online – die zentrale Datenbank

Unter www.destatis.de > GENESIS-Online Datenbank bietet das Statistische Bundesamt ein breites Themenspektrum fachlich tief gegliederter Ergebnisse der amtlichen Statistik. Daten zu *Kultur, Medien, Freizeit* finden Sie unter dem Menüpunkt > Themen, Code 216 und 913, Daten zur *Informations- und Kommunikationstechnologie* unter Code 63931, Daten zu den *Laufenden Wirtschaftsrechnungen* unter Code 63121

Weitere Veröffentlichungen zu den Themen

■ Kulturausgaben

Gemeinschaftsveröffentlichungen

| Kulturfinanzbericht 2018

■ Mediennutzung

Fachserie 15 Wirtschaftsrechnungen

Reihe 4 | Private Haushalte in der Informationsgesellschaft – Nutzung von Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT)

WISTA – Wirtschaft und Statistik

Heft 4/18 | Aufbau einer bundesweiten Kulturstatistik

Themenübergreifend

Gemeinschaftsveröffentlichungen

| Kulturindikatoren auf einen Blick 2018

Fachberichte

| Beschäftigung in Kultur und Kulturwirtschaft (erschiene 2015)
 | Zeitverwendung für Kultur und kulturelle Aktivitäten in Deutschland (erschiene 2016)
 | Spartenbericht Musik (erschiene 2017)
 | Spartenbericht Museen, Bibliotheken und Archive (erschiene 2017)
 | Spartenbericht Baukultur, Denkmalschutz und Denkmalpflege (erschiene 2018)
 | Spartenbericht Film, Fernsehen und Hörfunk (erschiene 2019)